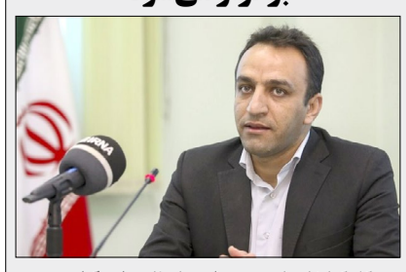
جشنواره قصه گویی «نهال امید» برگزار می‌شود



مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس از برگزاری دومین جشنواره ملی قصه‌گویی با عنوان «نهال امید» با شعار «قصه خوب؛ نسل خوب» در کتابخانه‌های عمومی‌خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، روح‌الله منوچهری با اعلام این خبر عنوان کرد: دومین جشنواره ملی قصه‌گویی با عنوان «نهال امید» با شعار «قصه خوب؛ نسل خوب» به همت نهاد کتابخانه‌های عمومی‌کشو با توجه به رویکرد اجتماعی کتابخانه‌های عمومی و توجه به حوزه ادبیات کودک و نوجوان برگزار می‌شود. وی با اشاره به اینکه این جشنواره از یکم مردادماه آغاز شده است، اضافه کرد: علاقه‌مندان برای شرکت در جشنواره تا ۳۱ مردادماه فرصت دارند تا با ثبت نام در وبگاه جشنواره به نشانی WWW.SAMAKPL.IR آثار خود را ارسال نمایند. هر متقاضی می‌تواند تا چهار اثر ویدیویی از قصه‌گویی خود را فیلم‌برداری و ضبط نموده و در جشنواره شرکت کند. منوچهری با بیان اینکه این جشنواره در سه سطح استانی، منطقه‌ای و ملی برگزار خواهد شد، تصریح کرد: به برگزیدگان گروه‌های هدف، در سه سطح استانی، منطقه‌ای و ملی جوایزی اهدا می‌شود. در مرحله «مقدماتی استانی» ۱۲ برگزیده خواهند بود که لوح تقدیر و جایزه نقدی هفت میلیون ریالی به آن‌ها تعلق خواهد گرفت. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس ضمن دعوت از مردم استان فارس برای مشارکت در این جشنواره افزود: عموم مردم مخاطب هدف این دوسالانه هستند که در دو گروه کتاب‌داران و سایرین به رقابت خواهند پرداخت. وی گفت: دوسالانه «نهال امید» در دو بخش قصه‌گویی صحنه‌ای و قصه‌گویی دیجیتال برگزار می‌شود و رویکرد این جشنواره توجه به مسائل اجتماعی، هویت بخشی، فرهنگ ایرانی و اسلامی، اهمیت خانواده، معنویت و اخلاق، ترویج امید و نشاط در جامعه است. روح الله منوچهری خاطرنشان کرد: فراخوان این رویداد منتشر شده است و علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاع بیشتر به پورتال اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس به نشانی www.farspl.ir مراجعه نمایند.

نمایش فیلم «دانه سپید برف» در دشت ارژن

اکران خصوصی فیلم داستانی «دانه سپید برف» به تهیه‌کننده مهران جهاندیده در سالن ورزشی شهدای دشت ارژن با حضور رئیس شورای دشت ارژن، رئیس پایگاه مقاومت بسیج دشت ارژن، رئیس فرماندهی انتظامی دشت ارژن و مسئولین محترم دشت ارژن برگزار شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی‌استان فارس؛ اکران خصوصی فیلم داستانی «دانه سپید برف» به تهیه‌کننده مهران جهاندیده در سالن ورزشی شهدای دشت ارژن با حضور رئیس شورای دشت ارژن، رئیس پایگاه مقاومت بسیج دشت ارژن، رئیس فرماندهی انتظامی‌دشت ارژن و مسئولین محترم دشت ارژن برگزار شد. سارا قانع، ساره بهادری، مهدی امینی خواه و... بازیگران این اثر هستند.اجرای این برنامه را امید اکبری بر عهده داشت، همچنین سعید ایوبی‌نژاد عهده‌دار اجرای موسیقی بود.

«حماسه سپیداران» شاعران فارس را فراخواند

فراخوان بیست‌وچهارمین جشنواره استانی شعر دفاع مقدس و مقاومت با عنوان «حماسه سپیداران» در استان فارس اعلام شد که شاعران تا ۱۰ مرداد مهلت دارند آثار خود را ارسال کنند. به گزارش ایکنا از فارس، بیست‌وچهارمین کنگره سراسری شعر دفاع مقدس و مقاومت با عنوان «حماسه سپیداران» در سال جاری برگزار خواهد شد که در این راستا فراخوان جشنواره استانی این کنگره در استان فارس اعلام شده است. این جشنواره در استان فارس در محورهای بخش عمومی شعر دفاع مقدس، دفاع مقدس و شعر مقاومت بین‌الملل اسلامی(کشورهای محور مقاومت)، شعر دفاع مقدس با بهره‌گیری از مضامین عاشورایی، شعر دفاع مقدس و نقش آن در جهاد تبیین، شعر دفاع مقدس و جنگ نرم، شعر دفاع مقدس و کودک و نوجوان، شعر دفاع مقدس و نقش زنان برگزار خواهد شد. همچنین بخش ویژه این کنگره در استان فارس سردار شهید مدافع حرم، شهید عبدالله اسکندری و شهدای مدافع سلامت به پاس زحمات و ایثارگری‌های آنان در دوران شیوع کرونا انتخاب شده است. آخرین مهلت ارسال آثار به این جشنواره ۱۰ مردادماه جاری اعلام شده است که علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را در قالب فایل ورد با فونت نازنین ۱۴ به شماره واتس آپ ۰۹۳۸۳۶۲۸۴۵۵ ارسال کنند. دبیرخانه مرکزی و همچنین استانی این کنگره به آدرس شیراز، چهارراه غدیر، اداره‌کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس فارس اعلام شده است. یادآور می‌شود، این کنگره به همت اداره‌کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس فارس با همکاری نهادهایی نظیر شهرداری شیراز، کنگره سرداران و ۱۵ هزار شهید استان فارس، بنیاد شهید فارس، دانشگاه شیراز و غیره برگزار خواهد شد.

تک آهنگ «سور» منتشر شد

تک آهنگ جدید بهنام خدارحمی روانه بازار موسیقی ایران شد. بهنام خدارحمی، نوازنده و آهنگ‌ساز، تک آهنگ «سور» را برای مخاطبان منتشر و روانه بازار موسیقی کرد.«سور» را بهنام خدارحمی، آهنگ‌سازی و تنظیم کرده است و امیر احدی نوازندگی تار آن را بر عهده دارد، محمد یوسفعلی صدابردار و رحیم شب‌خیز هم میکس و مسترینگ این قطعه بدون کلام ایرانی را انجام داده است. در معرفی این اثر آمده است: «طبعاً پرداختن به مهر و نیکی و شادی آن هم در شرایط کنونی جامعه ایران و یادآوری اینکه در ایران برای مقابله با نیروهای اهریمنی، از جشن و سرور استفاده می‌کردند و عبادات و نیایش‌ها و پرستش‌ها همگی آمیخته با شادی و سرور بود و زشتی و پلشتی همواره با شادی و خوشحالی به عقب رانده می‌شده‌اند و انسان‌ها با نیروی معنوی و روحیه‌ای قدرتمند و با اتحاد و اتفاق، اهریمن را شکست می‌داده‌اند یک مسئولیت است.»تک آهنگ «سور» در صدای دنیای هنر فراهم شده و از هم اکنون در دسترس است.

رئیس شورای هیئت‌های مذهبی فارس:

فارس مهیای عزای امام حسین(ع) می‌شود

رئیس شورای هیئت‌های مذهبی فارس از برنامه‌ریزی برای اقامه عزای حسینی خبر داد و گفت: هیئت‌های مذهبی در سطح استان فارس با رعایت نظم و پروتکل‌های بهداشتی و با همکاری کامل با دستگاه‌های انسانی و امنیتی برنامه‌های خود را در ایام محرم و صفر اجرا می‌کنند. رضا محمدیان، رئیس شورای هیئت‌های مذهبی فارس، در گفت‌وگو با ایکنا از فارس، با اشاره به در پیش‌رو بودن ماه محرم به تشریح برنامه‌ریزی‌های هیئت‌های مذهبی برای این ایام پرداخت و گفت: ۵ هزار هیئت مذهبی در استان فارس وجود دارد که این هیئت‌ها برنامه‌ریزی‌های مختلفی را برای برپایی عزای حسینی انجام داده‌اند. وی با بیان اینکه هیئت‌های مذهبی در سطح استان فارس با رعایت نظم و پروتکل‌های بهداشتی و با همکاری کامل با دستگاه‌های انسانی و امنیتی برنامه‌های خود را در ایام محرم و صفر اجرا خواهند کرد، افزود: فعالیت هیئت‌های مذهبی برای اقامه عزای حسینی از شب اول محرم در نقاط مختلف آغاز شده و تا پایان ماه صفر ادامه خواهد داشت. محمدیان با تأکید بر اینکه هیئت‌های مذهبی نهادهای کاملاً مردمی‌هستند که با حمایت مردم هم جلسات عزای حسینی دارای برکات خاصی خواهند بود، از تمام دستگاه‌ها به خصوص آموزش و پرورش، شهرداری‌ها، ورزش و جوانان خواست تا با هیئت‌های مذهبی برای در اختیار گذاشتن فضاهای مورد نیاز اعم از مدارس، بوستان و غیره همکاری لازم را داشته باشند. رئیس کمیسیون سومین حرم اهل بیت(ع)، گردشگری و زیارت شورای اسلامی شهر شیراز با بیان اینکه می‌توان از ظرفیت فضاهای ورزشی، اماکن روباز و غیره برای اقامه عزای حسینی با هیئت‌های مذهبی همکاری کرد، گفت: همچنین سازمان‌ها، ادارات، شهرداری‌ها و دهیاری‌ها در سیاه‌پوش کردن فضای شهری و روستایی در ماه محرم و صفر اهتمام لازم را داشته باشند تا اماکن عمومی چهره مناسب را در ماه عزای حسینی به خود بگیرند. وی یادآور شد: با توجه به اینکه عزاداری امام حسین(ع) به شکلی است که حتی پیروان سایر ادیان الهی و همچنین برادران اهل سنت هم به مجالس سوگواری حسینی احترام می‌گذارند، لذا انتظار می‌رود که مسئولان همکاری ویژه‌ای در این مباحث داشته باشند. محمدیان در پایان با بیان اینکه پروتکل‌های بهداشتی نظیر رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی، استفاده از ماسک، طبخ غذاهای نذری به صورت بیرون‌بر و غیره در هیئت‌های مذهبی رعایت خواهد شد، گفت: در شهر مقدس شیراز نیز مانند روال هر سال حرکت دسته‌جات سینه‌زنی و عزاداری به سوی حرم‌های مطهر را خواهیم داشت.

مدیر انجمن سینمای جوان استان فارس خبرداد

ضیافت عکاسان در خانه جهانگردی

تقویت هنر عکاسی در شیراز برنامه‌های ویژه عکاسان را گسترش خواهیم داد و هنرمندانی که متقاضی نقد آثارشان در این برنامه

دومین برنامه پاتوق عکس شیراز به بررسی آثار فرزانه چخماق ساز، عکاس باشگاه خبرنگاران جوان با موضوع گردشگری مذهبی در خانه جهانگردی برگزار شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ مدیر انجمن سینمای جوان استان فارس با اعلام این خبر گفت: این برنامه که به همت انجمن سینمای جوانان ایران دفتر شیراز با همکاری مؤسسه ایرسانما و کانون جهانگردی و اتومبیلرانی استان فارس برگزار شد هر سه‌شنبه ادامه خواهد داشت. ابراهیم شیشه‌گر افزود: در دومین پاتوق عکس شیراز که به نقد، بررسی و مرور آثار عکاس شیرازی خانم فرزانه چخماق ساز، عکاس باشگاه خبرنگاران جوان با حضور جمع کثیری از علاقه‌مندان برپا شد، مباحث آموزشی و تخصصی توسط اساتید و کارشناسان عکاسی و گردشگری مطرح گردید. وی در پایان افزود: در راستای هستند می‌توانند با انجمن سینمای جوان استان فارس و یا کانون جهانگردی و اتومبیلرانی در تماس باشند. در این برنامه دکتر عامری از اداره میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی استان نیز حضور داشت که مباحث تخصصی عکاسی گردشگری را عنوان کرده و خبر از برگزاری جشنواره عکس گردشگری در روزهای آینده داد. لازم به ذکر است در این برنامه که با استقبال عکاسان و علاقه‌مندان به هنر عکاسی شیرازی برپا شد حاضران تقاضای استمرار این چنین برنامه‌های تخصصی و برنامه‌های مرتبط با عکاسی را در شیراز خواستار شدند. در این برنامه آقای علی فرهنگیان از مدرسین عکاسی شیراز به عنوان کارشناس حاضر بود و پس از نقد آثار خانم چخماق ساز به سؤالات حاضران پاسخ گفت. در برنامه‌های آتی نیز از اساتید مجرب در این حوزه استفاده خواهد شد.

اسکورسیزی با قاتل‌ها می‌آید

فیلم «قاتلان ماه گل» جدیدترین فیلم مارتین اسکورسیزی تاریخ اکرانش را مشخص کرد. به گزارش مهر، «قاتلان ماه گل» فیلم جدید مارتین اسکورسیزی که در آن بار دیگر با لئوناردو دی کاپریو همکاری کرده سال آینده اکران می‌شود. به این ترتیب یکی از مهم‌ترین فیلم‌های سال، در این فصل رقابت جوایز اسکار حضور نخواهد داشت. این درام وسترن که در آن جسی پلمونز و رابرت دنیرو نیز نقش‌آفرینی می‌کنند بر مبنای فیلم‌نامه اریک راث با اقتباس از کتاب پرفروش «قاتلان ماه گل: قتل‌های اوسیج و تولد اف‌بی‌آی» نوشته شده است که به ماجرای واقعی قتل‌های زنجیره‌ای ایالت اُکلاهما در دهۀ ۱۹۲۰، به دنبال کشف نفت در زمین‌های قبیله سرخ‌پوستِ اوسیج می‌پردازد. از ابتدا هم این فیلم برای اکران در سال ۲۰۲۳ برنامه‌ریزی شده بود اما پس از ماجراهای اسکار امسال و در پرده قرار گرفتن ویل اسمیت، بحث اکران این فیلم در نوامبر ۲۰۲۲ طرح شد تا جایگزین درام برده‌داری «رهایی» دیگر ساخته مهم اپل با بازی ویل اسمیت شود و اکران آن فیلم تا سال بعد به تعویق بیفتد. از ویژگی‌های اسکورسیزی صرف زمان زیاد و فرایند سخت پشت سر گذاشتن دوره تدوین فیلم‌هایش است که با همکار همیشگی‌اش تلما شون‌میکر انجام می‌شود. با وجود پایان یافتن فیلم‌برداری «قاتلان ماه گل» در سپتامبر ۲۰۲۱، این فیلم که ۲۰۰ میلیون دلار صرف تولیدش شده به موقع به این فصل اسکار نمی‌رسد. از همین حالا گفته می‌شود این فیلم به حضور در اولین جشنواره بزرگ سال ۲۰۲۳ یعنی جشنواره کن چشم دوخته است. اپل با «کودا» برای اولین بار اسکار بهترین فیلم را برد و امسال هنوز امیدهایی برای فصل جوایز دارد از جمله فیلم «چاچا ریل اسموت» که برنده جشنواره ساندنس شد و انیمیشن بلند «لوک» و یک فیلم بلند دیگر که با بازی جنیفر لارنس ساخته شده و پیتر فارلی کارگردان و آلفونسو کوارون تهیه‌کننده‌اش است.مارتین اسکورسیزی در ۱۷ نوامبر سال ۱۹۴۲ در نیویورک متولد شد. وی پس از دریافت مدرک فوق لیسانس در کارگردانی سینما در سال ۱۹۶۳ از دانشگاه نیویورک فارغ‌التحصیل شد، اما قبل از آنکه موفق به ورود به دوره فوق لیسانس شود ناچار شد به خدمت سربازی برود و به عنوان تفنگدار دریایی در جنگ ویتنام شرکت کند که به سختی نیز مجروح شد. پس از آن وی وارد دوره فوق لیسانس سینما در همان دانشگاه شد و در همان دوران شروع به ساخت فیلم‌های کوتاه کرد که با توجه بسیار روبه‌رو شد. در سال ۱۹۶۶ از دانشگاه نیویورک فارغ التحصیل شد و سال بعد اولین فیلم بلندش؛ چه کسی درِ خانه من را می‌زند را با همکاری همکلاسی‌هایش از جمله تلما شونمیکر به عنوان تدوینگر و هاروی کایتل به عنوان بازیگر ساخت. این فیلم که مبنای فیلم دیگری از او به نام پایین شهر بود با همان مشخصات تقریباً همیشگی فیلم‌های وی است: زندگی خیابانی آمریکایی‌های ایتالیایی‌تبار نیویورکی، مونتاژ سریع، موسیقی راک و مردی درگیر در مخمصه. بعد از آشنایی با رابرت دنیرو و ساخت چند فیلم کم‌اهمیت دیگر در سال ۱۹۷۳ خیابان بی‌رحم را با شرکت دنیرو و کیتل ساخت.در سال ۱۹۷۶ او یکی از به یاد ماندنی‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما و یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های منتقدان سینما را ساخت: راننده تاکسی با بازی رابرت دنیرو، جودی فاستر، هاروی کیتل و سیبیل شپارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

نگاه تهدیدمحور در حوزه نمایش‌خانگی را نمی‌پسندیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی‌گفت: ممکن است مثل هر بخش دیگری در شبکه نمایش خانگی هم اشکالی باشد اما بنای ما این است که کمک کنیم تا این مشکلات حل شود و اصلاً نمی‌پسندیم که نگاه تهدیدمحور به این حوزه وجود داشته باشد. به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه جلسه دیروز هیئت دولت در جمع خبرنگاران اظهار کرد: آیین‌نامه تکلیفی بودجه داشتیم که همه دستگاه‌های دولتی بتوانند ۲ درصد از اعتبارات سرمایه‌ای و هزینه‌ای خود را در حوزه فرهنگی مصرف کنند. در جلسه هیئت دولت این امر به تصویب رسید و گشایش مهمی در حوزه‌های فرهنگی و هنری و نیز گردشگری و فعالیت‌های قرآنی ایجاد می‌کند. وزیر ارشاد ادامه داد: «تقریباً ۸ تا ۹ مورد از فعالیت‌های فرهنگی، هنری و گردشگری احصاء شده و این آیین‌نامه که دیروز تصویب شد موارد آن در نظر گرفته شد و در طول سال‌های اخیر ما چنین آیین‌نامه و قانونی که بتواند یک گره اساسی از فرهنگ و هنر باز کند، نداشتیم.» اسماعیلی افزود: «امیدوارم به زودی با رفع اشکالاتی که بنا شد در جلسه خارج از دولت حل شود، تحول مهمی در حوزه فرهنگ و هنر ایجاد کنیم و این را در لایحه بودجه تثبیت کنیم. این خارج از منابع عادی وزارتخانه‌های فرهنگی است و معطوف به همه بخش‌های دولتی و شرکت‌های دولتی است که قصد دارند در حوزه فرهنگ کار کنند.» او در پاسخ به پرسشی درباره مجادلات اخیر میان شبکه نمایش خانگی و صداوسیما، تصریح کرد: «سیاست اصلی دولت و حاکمیت و نیز خود سازمان صداوسیما این است که یک نگاه فرصت‌محور به نمایش خانگی داریم ما از شبکه نمایش خانگی به عنوان یکی از دستاوردهای فناوری نوین در حوزه فیلم و سریال حمایت می‌کنیم.» اسماعیلی یادآور شد: «ممکن است مثل هر بخش دیگری در شبکه نمایش خانگی هم اشکالی باشد. مگر در وزارتخانه ما اشکالی در کارمان وجود ندارد؟ حتماً وجود دارد. بنای ما بر این است که کمک کنیم تا این مشکلات حل شود ما اصلاً نمی‌پسندیم که نگاه تهدیدمحور به این حوزه وجود داشته باشد.» اوتأکید کرد: «همه مجموعه‌ها ممکن است در روند کار ایراداتی داشته باشند که برطرف خواهد شد. مجموعه افکارسنجی‌های سال‌های اخیر نشان می‌دهد که به طرز مشهودی این شبکه‌های نمایش خانگی در جذب مخاطب موفق بودند، بنابراین ما این امر را فرصت می‌دانیم و همین هم مبنای حمایت ما است.»

«بانک‌زده‌ها» با بازی علی انصاریان اکران می‌شود

فیلم سینمایی «بانک‌زده‌ها» با بازی مرحوم علی انصاریان و کارگردانی جواد اردکانی و علی بکائیان از اول شهریور به سینماها می‌آید. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، فیلم سینمایی «بانک‌زده‌ها» به کارگردانی جواد اردکانی و علی بکائیان و تهیه‌کنندگی علی روئین‌تن از اول شهریورماه ۱۴۰۱ توسط پخش سامانه نمایش گستران به سینماها خواهد آمد. نسرین مقانلو، قاسم زارع، میرطاهر مظلومی، مرحوم علی انصاریان، بیژن بنفشه‌خواه، با معرفی الناز عبدی - مسعود محمودی و با حضور افتخاری سحر قریشی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. از دیگر عوامل «بانک‌زده‌ها» می‌توان به فیلم‌نامه: جواد اردکانی، زهرا اردکانی، مدیر فیلم‌برداری: هادی شلالوند، طراح چهره: محسن دارسنج، مدیر صدابرداری: اصغر آبگون، مدیر هنری: احمد آبروانی، طراح صحنه و لباس: البرز ملک‌پور، تدوین: جواد اردکانی، رضا چوبینه، مدیر صداگذاری و ترکیب صدا: آرش قاسمی، مدیر برنامه‌ریزی: نورالدین گودرزی، دستیار اول کارگردان: حمیدرضا عمارلو، مدیر تولید: پرویز کاظم‌لو، مدیر جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان، مدیر جلوه‌های ویژه بصری: علی سلطانی، اصلاح رنگ و نور: فرشاد نوری‌پور، روابط بین‌الملل: سید مهدی منبتی، موسیقی: منتخبی از قطعات گروه بی‌تی‌اس اشاره کرد.

درگذشت هنرمند پیشکسوت براثر ایست قلبی

حبیب‌الله صادقی، هنرمند هنرهای تجسمی بر اثر ایست قلبی درگذشت. به گزارش ایسنا، حبیب‌الله صادقی، هنرمند پیشکسوت در عرصه هنرهای تجسمی صبح چهارشنبه (پنجم مردادماه) دار فانی را وداع گفت. دختر این هنرمند در گفت‌وگویی با تأیید خبر فوت این هنرمند گفت: «پدرم صبح امروز به دلیل ایست قلبی از دنیا رفتند و از قبل هم ناراحتی قلبی داشتند. به دلیل ناراحتی قلبی باید به بیمارستان می‌رفتند و عمل جراحی انجام می‌دادند و در عین حال به بیماری دیابت نیز مبتلا بودند.» او که اظهار داشت فقط دو ساعت است که این هنرمند از دنیا رفته، درباره زمان دقیق برگزاری مراسم خاک‌سپاری این هنرمند اظهار بی‌اطلاعی کرد.

هنرمند انگلیسی آثار خود را می‌سوزاند

«دیمین هِرست» ـ هنرمند معروف انگلیسی ـ قرار است در ماه آینده هزاران نقاشی خود را در پروژه‌ای با تمرکز بر هنر به عنوان پول بسوزاند. به گزارش ایسنا، «دیمین هرست» که در سال ۲۰۲۰ با دارایی خالص بیش از ۳۱۵ میلیون پوند ثروتمندترین هنرمند بریتانیا بود، آثار هنری گالری لندن خود را نابود خواهد کرد. او در سال ۲۰۱۶ میلادی ۱۰ هزار نقاشی نقطه‌ای منحصر به‌فرد خلق کرد که هر کدام عنوان خاص خود را داشتند که بعداً در قالب NFT (توکن غیرقابل معاوضه) هر کدام به قیمت ۲۰۰۰ دلار فروخته شدند و به خریداران این امکان داده شد که یا «NFT» این آثار را به عنوان یکی دارایی دیجیتال حفظ کنند یا آن‌ها را با اثر هنری فیزیکی معامله کنند و در هر صورت نمی‌تواند هر دو آن‌ها را نگه دارند.۲۴ ساعت قبل از ضرب‌الاجل اعلام شده، ۴۱۸۰ نفر NFT خود را با یک اثر هنری فیزیکی تعویض کردند و ۵۸۲۰ نفر ترجیح دادند NFT خود را حفظ کنند و در نتیجه «دیمین هرست» قصد دارد نسخه‌های فیزیکی به جا مانده را به آتش بکشد. این هنرمند سال گذشته در یک مصاحبه ویدیویی در یوتیوب به «مارک کارنی»، رئیس سابق بانک مرکزی انگلستان گفت که پروژه‌اش با عنوان «پول» یک چیدمان اما در سطح جهانی است و .... مشارکت همه بخشی از پروژه است.NFT یا دارایی‌های دیجیتال در چند سال گذشته در بازار هنر جهانی رشد چشمگیری داشته‌اند، به طوری که حراجی‌های بزرگ آثار هنری مبالغ نجومی را برای آثار برتر دیجیتال تضمین می‌کنند. در مارس ۲۰۲۱، خانه حراج کریستیز اثری را با عنوان «هرروز: ۵۰۰۰ روز اول» اثر هنرمند دیجیتالی به نام «بیپل» را با رکورد ۶۹ میلیون دلار فروخت.«دیمین هرست» هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز انگلیسی است که با آثار عجیب و غریبش در دنیای هنر شناخته می‌شود. یکی از معروف‌ترین و جنجالی‌ترین آثار هنری او، حیوان‌های مرده‌ای است که در آکواریوم و در مایع فرمالدئید قرار گرفته‌اند. آثاری که با معلق کردن جسم‌های مرده در فضای آکواریوم مرگ و زندگی و در نهایت ماهیت وجودی انسان را به چالش می‌کشند. «هرست» که اکنون ۵۷ ساله است یکی از هنرمندان جوانی بود که در دهه ۱۹۹۰ میلادی به همراه چند نفر دیگر بازار هنری بریتانیا در اختیار گرفت. گفته می‌شود این هنرمند ثروتمند مجموعه‌ای شخصی از دو هزار اثرهنری ارزشمند شامل آثار «پابلو پیکاسو» و «فرانسیس بیکن» دارد.

عکس روز

عکس از: علیرضا پرویزی

عدم رعایت نکات ایمنی

دبیر سرویس فرهنگ و هنر: سعیدرضا امیرآبادی

طراح و صفحه‌آرا: مریم نوذری