

رئیس گروه رسانه فرهنگ و ارشاد فارس:
**سمینار «قوانین، مقررات
و اظهار نامه مالیاتی»
بر گزار می شود**



دیورسوس فرهنگ و هنر:
سعیدرضا امیرآبادی

amirabadi_shzrvn@yahoo.com

یادداشت

تجربه‌های پیشین نشان داده است اتخاذ فرایندهای پیشگیری، نتایج به مراتب بهتری نسبت به مواجهه با آسیب‌های اجتماعی دارند و امروزه کارشناسان اجتماعی بر این نکته تأکید می‌ورزند که پتانسیل‌های فرهنگی نباید در انحصار مضامین زیباشناختی درآید، بلکه مؤلفه‌های هنری باید در بطن جامعه فراگیر شده

و عوموم مردم به میزان سطح فرهنگی خود از آن سیراب گردند. به طور حتم با جهان شمولی فعالیت‌های فرهنگی، آمار بزهارکاری‌های اجتماعی و ناهنجاری‌های مدنی با رکود مواجه شده و در برهه‌ای که مشکلات اقتصادی مردم را به ستوه آورده‌اند، می‌توان با دست‌بازی به گستره عظیم فرهنگ و هنر، فضای جامعه را تلطیف کرد. خوشبختانه در سالیان اخیر دولت ادعای انحصارطلبی در فعالیت‌های فرهنگی را با نگاهی روشنگرانانه کنار گذاشته و در اقصی نقاط ایران، شاهد فعالیت بخش خصوصی در این زمینه هستیم. با این وجود، باید در نظر داشت بخش خصوصی به دلیل شرایط اقتصادی حاکم بر جامعه نتوانست بدون حمایت‌های دولتی، به حیات فرهنگی خود ادامه دهد و پس از مدت کوتاهی شاهد کم‌رنگی آنها در متن جامعه خواهیم بود. به همین دلیل باید با نگاهی کلان به نقش مراکز فرهنگی نگریست و در نظر داشت که با بهره‌گیری از سلاح نرم فرهنگ و هنر، می‌توان به مقابله با آسیب‌های فراگیر اجتماعی برخاست و اثر رشد لجام‌گسیخته ناهنجاری‌های مانند اعتیاد، فروپاشی بنیان خانواده‌ها، بزهارکاری و آسیب‌هایی از این دست جلوگیری کرد. مجموعه مراکز فرهنگی ایران به حساب می‌آید که شاگردان زیادی در زمینه‌های مختلف فرهنگی پرورش داده و در آوردگاه‌های هنری، اختراعات زیادی برای استان کسب کرده است. خادم درباره سابقه این انجمن فرهنگی گفت: انجمن داستان‌های حیرت در سال ۱۳۹۱ در شیراز تأسیس شد و در حال حاضر حدود ۲۰۰ عضو در شیراز و بیش از ۵۰ عضو در شهرهای اصفهان، قزوین و تهران دارد. این انجمن در سال ۱۳۹۴ به انجمنی کشوری تبدیل شد و در حال حاضر در ۴ شهر شعبه دارد. وی با اعلام اینکه در این مدرسه تنها برنامه مدون آموزش داستان‌نویسی بلندمدت در کشور در حال اجرا است که در حال حاضر نزدیک به ۱۵۰ هنرجو دارد افزود: حدود ۷۰ هنرجو تاکنون موفق به پایان دوره جامع مقدماتی شده و ۱۸ هنرجو با پایان دوره جامع مقدماتی و پیشرفته، از این مدرسه فارغ‌التحصیل شده‌اند. در این مدرسه سالانه حداقل ۳۲۰ کارگاه آموزشی از سلسله دروس دوره طی ۴ ترم سه‌ماهه برگزار می‌شود.

فعالیت‌های فرااستانی

خادم درباره نشست‌های داستان‌خوانی و نقد داستان گفت: انجمن داستان حیرت در شیراز دو نشست آزاد هفتگی، در اصفهان یک نشست هفتگی در قزوین یک نشست هفتگی و در تهران یک نشست هفتگی به صورت منظم و مداوم برگزار می‌کند. همچنین در شیراز هر سه ماه یک بار یک جلسه نقد کتاب رمان یا مجموعه داستان تازه منتشر شده از نویسندگان مطرح استان و کشور برگزار خواهد شد. وی درباره جشنواره‌های حیرت اظهار کرد: جشنواره داستان کوتاه خلاقانه سال (حیرت)، کاملاً مستقل و به صورت ملی برگزار می‌شود که تاکنون سه دوره برگزار شده و دوره چهارم در حال برگزاری است. خادم ادامه داد: در دوره سوم و در سال ۱۳۹۶ بیش از ۵۰۰ نویسنده کشور با بیش از ۷۰۰ اثر در این جشنواره شرکت داشته‌اند. وی همچنین به برگزاری جشنواره نقد داستان کوتاه اول اشاره کرد و افزود: این جشنواره به صورت ملی برگزار می‌شود و دوره اول آن در حال برگزاری است. این جشنواره در زمستان ۱۳۹۶ فراخوان داده و مهلت ارسال آثار تا پایان اردیبهشت ۹۷ بوده است. از سویی، دبیر مدیرمسئول مدرسه داستان‌نویسی حیرت درباره جشنواره داستان کوتاه «داستان شیراز» عنوان کرد: این جشنواره به صورت استانی بر گزار می‌شود که فراخوان اولین دوره آن هم‌راه ۱۳۹۷ منتشر خواهد شد.

استقبال از مجلات حیرت

ارشاد فارس و نماینده اداره کل ارشاد فارس و نماینده اداره کل در کمیته فرهنگی و پیشگیری شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان فارس اعلام داشت: برنامه آموزشی پیشگیری اولیه از اعتیاد ویژه اصحاب فرهنگ و هنر، به عنوان سفیران پیشگیری در سالن غزل اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس برپا می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، مهدی خداجو گفت: این برنامه در راستای اجرای برنامه‌های اجرایی و ارتقاء ویریه اصحاب فرهنگ و هنر با هماهنگی واحد اعتیاد، طلاق، مفاسد اخلاقی و مناطق حاشیه‌نشین، منطق با سیاست‌ها و خط‌مشی‌های مصوب شورای اجتماعی کشور و اجرای نمودن تفاهنامه سه‌جانبه وزارت کشور بر گزار می‌گردد. وی ادامه داد: ستاد مبارزه با مواد مخدر کشور و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برنامه آموزشی پیشگیری اولیه از اعتیاد ویژه اصحاب فرهنگ و هنر با هماهنگی واحد آموزش اداره کل روز چهارشنبه ۱۳۹۷/۲/۲۶ از ساعت ۱۰ تا ۱۳ در سالن غزل با سخنرانی و تدریس قدرت محکم، کارشناس پیشگیری و درمان اعتیاد اداره کل بهزیستی استان فارس برگزار می‌گردد.

با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و هنر در شیراز

انجمن فرهنگی و هنری حیرت افتتاح شد



عکس: شیراز نوین

وی همچنین به انتشار مجلات حیرت اشاره کرد و گفت: مجله تخصصی ادبیات داستانی «داستان خلاقانه سال (حیرت)» به صورت سالانه و با پخش سراسری به صورت کاغذی در ۴۰۰ صفحه منتشر می‌شود و تاکنون سه شماره ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ منتشر شده است. این در حالی‌ست که به گفته خادم، مجله تخصصی ادبیات داستانی و شعر «داستان شیراز» به صورت فصلنامه و با پخش سراسری به صورت الکترونیک در ۱۵۰ صفحه منتشر می‌شود و تاکنون سه شماره پاییز ۹۶ و زمستان ۹۶ و بهار ۹۷ منتشر شده است. این مجله با همکاری اساتید و بزرگان ادبیات داستانی کشور تهیه و از طریق اپلیکیشن‌های کتابخوان طاقچه و فیدیبو ارائه می‌شود. با توجه به سه گزارش فعالیت‌های اساسی انجمن که در بخش بالا ارائه شد، خادم برنامه‌های اصلی انجمن در سال ۹۷ را نیز طی سه گزارش



کوتاه ارائه کرد و افزود: در مدرسه داستان‌نویسی حیرت (تأسیس ۱۳۹۱) تاکنون ۱۱ استاد و مدرس مطرح استانی و کشوری حضور داشته‌اند که در سال ۹۷ این تعداد به ۱۴ نفر خواهد رسید. همچنین بنا داریم در سال ۹۷ حداقل هر سه ماه یک بار با دعوت از یکی از اساتید ادبیات داستانی کشور، ور کتاب‌های کوتاه یک روزه با مباحث تخصصی برگزار کنیم. وی از برپایی ۴ ورکتاب یک روزه با حضور چهار مدرس مطرح ادبیات داستانی کشور در هر فصل خبر داد و افزود: همچنین از ابتدای تابستان، با همکاری ادیبان و اساتید استانی اقدام به افتتاح مدرسه شعر حیرت خواهیم کرد و اولین دوره پذیرش هنرجو را برگزار خواهیم کرد. وی به معرفی نشست‌های داستان‌خوانی و نقد داستان حیرت پرداخت و افزود: در سال ۹۷ بنا به روال گذشته، حداقل ۴۰ نشست تخصصی خوانش و نقد داستان هفتگی برگزار خواهیم کرد. همچنین در هر فصل یک جلسه بزرگ نقد و بررسی یک رمان یا مجموعه داستان کوتاه تازه منتشر شده از یکی از نویسندگان مطرح کشور را در برنامه داریم.

درخشش در جشنواره‌های ملی

مدیرمسئول انجمن داستان‌نویسی حیرت در ادامه از معرفی بردگان دومین جایزه ملکشاعرای بهار خیر داد و گفت: انجمن ادبی رسم کتاب‌خوانی به دبیری سیمجتبی آل‌سید، انجمن ادبی رفقای نقد به دبیری سجاد نوروزی، انجمن ادبی سپیدار به دبیری فاطمه سلیمانی،

انجمن ادبی سرچشمه به دبیری احمرضا سلیمی، انجمن ادبی فروغ کاشان به دبیری زهرا رسول‌زاده، انجمن ادبی گنجینه دانایی رامهرمز به دبیری توران درویشی، انجمن ادبی موج‌شکن به دبیری پونه نیکوی، انجمن ادبی نوای غریب دستگرد امامزاده به دبیری سجاد محبی دستگردی و کانون ادبی دانشگاه صنعتی اصفهان به دبیری فخرالدین اسماعیلی دارستانی، شایسته این رویداد ادبی شدند. خادم یادآور شد: از میان این ۱۳ انجمن، یک انجمن به عنوان برگزیده برگزیده‌ها، دو انجمن به عنوان برگزیده و ۱۰ انجمن شایسته تقدیر شناخته شدند. دبیر جشنواره‌های حیرت عنوان کرد: در سال ۱۳۹۷ دوره چهارم جشنواره ملی «داستان کوتاه خلاقانه سال (حیرت)» به روال سال‌های پیش برگزار خواهد شد، اما امسال به صورت هم‌زمان اولین دوره جشنواره ملی «نقد داستان کوتاه سال» نیز برگزار شده

و اختتامیه هر دو جشنواره در یک روز و در دهه سوم شهریور ماه خواهد بود. شایان ذکر است این اولین بار است که جشنواره‌های اختصاصی در سطح کشوری و با موضوع نقد داستان کوتاه برگزار می‌شود. خادم خاطرنشان کرد: همچنین در ابتدای هم‌راه نیز فراخوان اولین دوره جشنواره داستان «داستان شیراز» به صورت استانی در دو بخش نویسندگان بزرگسال و نویسندگان نوجوان منتشر خواهد شد. رویکرد این جشنواره کشف استعدادهای جوان داستان‌نویسی در استان و هدایت آنها به سمت آموزش مدون و دقیق زیر نظر اساتید برجسته استانی و کشوری در مدرسه داستان‌نویسی حیرت خواهد بود. وی در عین حال خبر داد: شماره چهارم مجله تخصصی ادبیات داستانی «داستان خلاقانه سال (حیرت)» در شهریورماه امسال در ۲۰۰ صفحه منتشر خواهد شد که شامل برترین داستان‌های جشنواره‌های فوق و به همراه برترین متون نقد داستان کوتاه آن جشنواره‌ها خواهد بود. وی با اشاره به انتشار مجله تخصصی ادبیات داستانی و شعر «داستان شیراز» اشاره کرد: در این مجله بخش‌های تخصصی داستان، نقد داستان، مقاله، درسگفتارهایی در ادبیات داستانی، ترجمه و پرورده ویژه و همچنین بخش مفصل اختصاصی تحلیل و نقد شعر امروز ایران وجود دارد. وی افزود: اساس این مجلات بر گسترش ادبیات داستانی و شعر با رویکرد تخصصی در کنار درسگفتار و تحلیل و نقد خواهد بود و از بخش‌های جذاب توجه آن برای داستان‌نویسان و شاعران: داستان‌نویسان فردا: شامل معرفی و مصاحبه و نمونه داستان و نقد داستان از یکی از نویسندگان جوان کشور که در جشنواره‌های کشوری حائز مقام شده، اما هنوز کتاب مستقلی از او منتشر نشده است؛ چگونه نوشته شد: شامل متن تفصیلی و جامع از یکی از نویسندگان مطرح کشور (در هر شماره) که تمام مراحل و روند نوشتن یک داستان معروف خود را از جرقه اولیه تا متن نهایی برای داستان‌نویسان جوان آشکار کرده و شرح خواهد داد.

آغاز به کار حیرت در شیراز

آیین گشایش مجموعه فرهنگی و هنری حیرت سه‌شنبه مقارن با سالروز بزرگداشت فردوسی در شیراز برگزار شد و در این مجموعه فرهنگی فعالیت‌هایی نظیر برگزاری کارگاه‌های تخصصی داستان‌نویسی، بررسی تاریخ هنر، آکران فیلم‌های مطرح سینمای ایران و جهان، رونمایی و کتاب و نقد تخصصی آثار فرهنگی و هنری با حضور اساتید، نویسندگان هنرمندان در زمینه‌های متنوعی انجام خواهد شد. شایان ذکر است انجمن حیرت به دبیری مجید خادم در دومین جشنواره ملکشاعرای بهار توانست برای فارس افتخارآفرینی کرده و عنوان ارزشمند برگزیده برگزیدگان را از میان سیزده انجمن فرهنگی به خود اختصاص دهد. این در حالی است که مجلات تخصصی حیرت و داستان شیراز هم زیر نظر این انجمن منتشر می‌شود. در مراسم افتتاحیه این مجموعه فرهنگی و هنری برنامه‌هایی از قبیل نمایش فیلم بازمانده به کارگردانی فرزاد قیادی، شب شعر با هدایت احسان نعمت‌الهی، گفتگویی درباره عکاسی مستند با حضور محمد فلاح‌نیا و اجرای موسیقی توسط علی صابری و سینما کاظم‌زاده اجرا شد.

این مجموعه فرهنگی به صورت رسمی فعالیت خود را از روز ۲۵ اردیبهشت ماه مقارن با سالروز بزرگداشت فردوسی آغاز کرد.

گفتنی است مجموعه فرهنگی و هنری حیرت به آدرس چهارراه پلاک خیابان حافظ، کوچه شش، نبی‌بست اول روبروی ساختمان امیران پلاک ۲۴ پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود.



«مزون» روایتی ملودرام از دفاع مقدس است

درخشش تئاتر فارس در جشنواره ملی ایثار



نمایش «مزون» به کارگردانی و نویسندگی اصغر گروسی ضمن کسب عنوان بازیگری اول زن و سوم نمایش‌نامه‌نویسی در جشنواره ملی ایثار موفق شد به عنوان یکی از نمایندگان برتر جشنواره برای ضبط تلوویزیونی انتخاب شود. به گزارش خبرگزاری تسنیم از شیراز، نمایش «مزون» به نویسندگی و کارگردانی اصغر گروسی تنها نماینده استان فارس در بخش صحنه جشنواره ملی ایثار موفق به کسب عنوان بازیگری اول زن، سوم نمایش‌نامه‌نویسی شد، همچنین این اثر به عنوان یکی از نمایش برتر جشنواره دست یافت و برای ضبط تلوویزیونی (تله‌تئاتر) معرفی شد. اصغر گروسی، نویسنده و کارگردان این نمایش پیش از این در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم این نمایش را روایتی زنانه و ملودرام از دفاع مقدس دانست و اظهار داشت: تئاتر دفاع مقدس از سه جنبه قابل بررسی و ارائه است؛ نگاه نخست تبلیغاتی و بیان حال و هوای جبهه و زمان جنگ است. نگاه دوم پرداختن به موانع و مصائب جنگ است و نگاه سوم تأثیرات جنگ بر خانواده‌های شهدا و جامعه است. به گفته وی نمایش مزون از دسته سوم است

و نمایش که در یک مزون لباس عروس اتفاق می‌افتد، روایتی از زنان ایثارگری است که سال‌ها چشم انتظار همسران خود هستند. در این نمایش انتظار ۳۰ساله یک زن برای بازگشت همسرش روایت می‌شود. براساس گفته‌های مسئول واحد نمایش حوزه هنری استان فارس، در این



سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد
**برگزاری نمایشگاه علوم قرآنی
در جوار حضرت حافظ**



سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با اشاره به تشکیل خانه مستند فارس گفت: نمایشگاه علوم قرآنی ۵ تا ۱۰ خرداد با حضور ناشران قرآنی، مؤسسه‌های قرآن و عزت و دستگه‌های اجرایی استان فارس در جوار آرامگاه حافظ برپا می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، علاوه‌برای بوشنی‌زاد اظهار داشت: در سفر معاون سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و شهرستان جهرم برای شرکت در مراسم بزرگداشت احمد ضابطی جهرمی، طرح تشکیل خانه مستند استان به تصویب رسید. وی با بیان اینکه خانه مستند فارس به زودی توسط کارگردانان مستندسازان استان برای هم‌اندیشی‌های سینمایی در این حوزه تشکیل می‌شود افزود: در این راستا جلسه‌های تخصصی فیلم‌سازان مستند استان فارس در روزهای آینده برای برنامه‌ریزی و تعیین اهداف در روز پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت‌ماه جاری برگزار خواهد شد. سرپرست فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در ادامه با اعلام اینکه آیین بزرگداشت احمد ضابطی جهرمی به میزبانی شهرستان جهرم در حضور محمد حیدریان معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شده گفت: استان فارس با حضور مستندسازانی نظیر اکبران حیدری، احسان شادمانی، محمد کارت، سعید کشاورز، حامد نجابت و تعداد دیگر از فیلم‌سازان، این توانمندی را دارد که از چنین امکانی بهره‌مند شود. سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس همچنین افزود: نمایشگاه علوم قرآنی ۵ تا ۱۰ خرداد با حضور ناشران قرآنی، مؤسسه‌های قرآن و عزت و دستگه‌های اجرایی استان فارس در جوار آرامگاه حضرت حافظ از ساعت ۱۷ تا ۲۱ برگزار می‌شود. علاوه‌برای بوشنی‌زاد خاطرنشان کرد: در این برنامه که با همکاری شهرداری شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی و اوقاف و امور خیریه برگزار خواهد شد، کتاب‌فروشی‌ها و ناشران استان فارس که در زمینه مذهبی فعالیت دارند می‌توانند با مراجعه به دبیرخانه برگزاری نمایشگاه کتاب قرآنی در ساختمان شماره ۲ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس واقع در کوی زهرا برای حضور در نمایشگاه ثبت‌نام کنند.

دبیر انجمن فیلم، عکس و پویانمایی خبر داد:
**نمایشگاه عکس فعالیت‌های
فرهنگ و ارشاد برپا می‌شود**



فروغ عدالت‌ت، دبیر انجمن فیلم، عکس و پویانمایی گفت: نمایشگاه عکس فعالیت‌های چهارساله اخیر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس توسط انجمن فیلم، عکس و پویانمایی برگزار خواهد شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، عدالت‌ت بزرگسالان استان فارس در فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با همکاری انجمن فیلم، عکس و پویانمایی در نظر دارد نمایشگاه عکس از فعالیت‌های چهارساله اخیر فرهنگی و هنری این اداره کل را برگزار نماید. لذا از کلیه عکاسان خبری و غیرخبری دعوت می‌شود آثاری مستند از فعالیت‌های فرهنگی و هنری سالانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از جمله جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها، نشست‌ها و... باشد به دفتر انجمن فیلم، عکس و پویانمایی استان تحویل داده شود. (د هر عکاس حاکتر ۵ اثر می‌تواند به انجمن تحویل نماید که شورا از بین آنها انتخاب می‌نماید. وی یادآوری کرد: آخرین مهلت تحویل آثار به انجمن فیلم، عکس و پویانمایی استان فارس در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷ است. گفتنی است به برگزیدگان این نمایشگاه عکس، جوایزی از سوی انجمن فیلم‌عکس و پویانمایی استان اهدا خواهد شد.

بازدید از اماکن فرهنگی فارس
روز ۲۸ اردیبهشت رایگان است

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان فارس در تشریح برنامه‌های هفته میراث فرهنگی، آغاز این برنامه را ۲۸ اردیبهشت ذکر و یادآوری کرد در این روز بازدید از اماکن فرهنگی در سراسر استان رایگان است. به گزارش ایسنا، مصعب امیری گفت: برنامه‌های مختلفی را به‌مناسبت روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی با توجه به شعار «ارتباط خلق و نوین موزه‌ها، رویکرد جدید و مخاطبان جدید» پیش‌بینی کرده‌ایم. امیری از برپایی نمایشگاه کارگاه مرمت آثار منقول در موزه تخت‌جمشید، موزه پارس و موزه بیضاخور خبر داد و گفت: برگزاری نمایشگاه مجموعه‌های بخش خصوصی، اجرای تورهای معرفی ناشناخته‌های شیراز، اهدای پرونه بهره‌برداری خانه موزه‌های روستایی و مجموعه‌های در روستای هدف گردشگری قلات بخشی از این برنامه‌ها است. او گفت: در این هفته برگزاری نمایشگاه مطالعات پروژه طرح بین‌المللی حفاظت شهری مربوط به بافت تاریخی شیراز را در حوزه ترمیم‌الملک خواهیم داشت. امیری همچنین از افتتاح نخستین کارگاه مرمت اشیای تاریخی فرهنگی مجموعه‌داران خصوصی استان فارس در باغ لگنا خبر داد و خاطرنشان کرد در این هفته از بناهای میراث فرهنگی فارس قدراتی خواهد شد. وی همچنین گفت: رونمایی از ماکت شهر تاریخی بیضاپور کارزون، رونمایی از کتاب فصل هنر حفاری در مجموعه تاریخی بیضاپور، رونمایی از طرح مطالعات جامع روستای هدف گردشگری دوسران، برگزاری نمایشگاه عکس و مفاخر و بناهای تاریخی فسا در موزه فرهنگ با همکاری اداره آموزش و پرورش شهرستان، اجرای بازی‌های بومی و محلی در اقامتگاه‌های بومگردی شهرستان فسا، برگزاری تور گردشگری از جاذبه‌های تاریخی زین‌دشت و برپایی نمایشگاه صنایع‌دستی نیز بخشی از برنامه‌های مهم این هفته است.