

اخبار کوتاه

## ستاره پسیانی و کاظم سیاهی دوباره همبازی شدند

ستاره پسیانی و کاظم سیاهی که چندی پیش با بازی در نمایش «تکبت» روی صحنه بودند، دوباره همبازی شدند. به گزارش ایسنا، این دو بازیگر به زودی با نمایش «ریش آبی» به کارگردانی آروند دشت‌آزای روی صحنه می‌روند. این اثر نمایشی که اقتباسی از یک داستان فولکلور فرانسوی است، درباره فرد متمولی است که با افکاری کهنه در قصری مجلل زندگی می‌کند و این قصر را با قیمتی بسیار اندک، ولی با یک شرط به زنان جوان اجاره می‌دهد. تاکنون نسخه‌های سینمایی متعددی از این داستان ساخته شده است. نمایش «ریش آبی» بازتولید نمایش قبلی دشت‌آزای، «آوازهای عاشقانه دختر دیوانه» است که پیش از این همراه با نمایش «بدر» در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت. متن این نمایش بازخوانی رمان «ریش آبی» نوشته امیلی بوتوم است که بر اساس ترجمه وینا سامی نگاشته شده است. ستاره پسیانی در این نمایش با برداش خسر، کاظم سیاهی و پریسا شاولیان همبازی می‌شود. نمایش «ریش آبی» از روز ۱۴ مردادماه هر شب ساعت ۱۹ و سی دقیقه در سالن کُر هال پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب روی صحنه می‌رود و به گفته گروه اجرایی، بلیت ۳ شب آغازین اجرای آن به پایان رسیده است. آخرین همکاری ستاره پسیانی و آروند دشت‌آزای به نمایش «بداهه» بازمی‌گردد که ۵ سال پیش در تالار دکتر ناظرزاده کرمانی تماشایرانتهار شهر روی صحنه رفت. گروه اجرایی این نمایش به شرح زیر هستند: نویسند و کارگردان: آروند دشت‌آزای، دراماتورژ: مارین ون هولک، بازیگران: کاظم سیاهی، ستاره پسیانی، خسرو پسیانی، پریسا شاولیان، بازیگری متن: دینا فتحی، مدیر پروژه: مهنا کریمی، دستیار، برنامه‌ریز: امین یزدانی‌نژاد، طراح صحنه: شایان عشایری، طراح نور: امیرحسین سیر، آهنگ‌ساز، طراح صدا: علی کیانیان، طراح گرافیک: کاوه عاشورسوریا، عکاس، فیلم‌بردار اقلام تبلیغاتی: کیارش مسیسی، ساخت تیزر، موشن گرافیک: بهروز داوری، منشی صحنه: شیما مرادی.

## وسترن «کوین کاستنر» از کن به ونیز می‌رود

قسمت دوم فیلم سینمایی وسترن «افق» حماسه آمریکایی» در جشنواره فیلم ونیز رونمایی خواهد شد. به گزارش ایسنا، قسمت دوم فیلم «افق» حماسه آمریکایی» به کارگردانی بازی بازیگر برنده اسکار «کوین کاستنر» با حضور بازیگران مکمل سرشناسی شامل سینر میلر، سم ورتینکون، جونا مالون و دنی هوستون نیز همراه است که قرار است نخستین نمایش جهانی خود را در بخش خارج از مسابقه جشنواره ونیز تجربه کنند. مجموعه فیلم چهار قسمتی وسترن «افق» با تأمین مالی شخصی کوین کاستنر از محل فروش یکی از خانه‌های ساخته می‌شود و او برای این پروژه تاکنون ۳۸ میلیون دلار هزینه کرده است. قسمت اول این فیلم در ماه می در بخش خارج از مسابقه جشنواره کن رونمایی شده بود و حالا قسمت دوم در جشنواره ونیز نمایش نخست جهانی خود را خواهد داشت. کوین کاستنر در این باره گفت: «روایی من همیشه این بود که قسمت دوم فیلم را در جشنواره فیلم ونیز نشان دهم. من مدیون آلبرتو باربارا، مدیر جشنواره فیلم ونیز به دلیل شجاعت و رهبری او در تعهد به این سفر سینمایی هستم. با سپاس و هجیان به جشنواره فیلم ونیز بازگشتم. زنده باد فیلمها و آنهایی که مایل به حمایت از آنها هستند.» هشتادویکمین دوره ونیز، به عنوان قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان از ۲۸ اوت تا ۷ سپتامبر (۷ تا ۱۷ شهریور) برگزار می‌شود و طبق اعلام پیشین، «بیتل جوس ۲» ساخته تیم برتون، فیلم افتتاحیه جشنواره خواهد بود.

## قاتلان بچه‌کش صهیونیست آخرین میخ را بر تابوت خود کوبیدند

ابراهیم حاتمی کیا کارگردان سینمای ایران، در واکنش به ترور اسماعیل هنیه یادداشتی منتشر کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، ابراهیم حاتمی کیا کارگردان سینمای ایران، در واکنش به ترور اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی حماس، یادداشت کوتاهی منتشر کرد. متن این یادداشت بدین شرح است: «هو الجبار المنتقم! مردمان ایران زمین؛ فارغ از قومیت، زبان و مذهبشان، از دیرباز در بین ملل پنج جهان به یک خصلت شهره بوده‌اند: «میهمان‌نوازی»! قاتلان بچه‌کش صهیونیست، با کشتن میهمان عزیز ما و عزیز مردم مظلوم فلسطین دکتر اسماعیل هنیه (رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین «حماس») در قلب حریم کشورمان، بی‌تردید آخرین میخ را بر تابوت خود کوبیدند. پس سزایوار است که منتظر خون‌خواهی ملت به‌سویگ‌نشسته ایران در عزای میهمان مظلومان بمانند. کلوخ‌انداز را پادش، سنگ است! موعندا أصبح؛ ایلص أصبح بقریب.»

# مسئول جدید خبرگزاری پانا فارس منصوب شد



دانش آموزان برای نقش آفرینی مؤثر در جامعه می‌باشد که باید تحقق یابد. مریم انصاف، سرپرست اسبق خبرگزاری پانا فارس با اشاره به فعالیت‌های بی‌وقفه این خبرگزاری، افزود: طبق آمار رسمی تاکنون ۴۷۰۰ دانش‌آموز خبرنگار در سطح استان حضور دارند. وی همچنین گفت: دفتر خبرگزاری پانا در اداره استثنایی آموزش علم و فناوری و پانا را دارد.

سیدرضا امیرآبادی - گروه خبر طی حکمی از سوی رئیس سازمان دانش‌آموزی استان فارس، فاطمه نیکوکار به عنوان مسئول جدید خبرگزاری پانا استان فارس معرفی شد. رئیس سازمان دانش‌آموزی استان فارس در مراسم معارفه مسئول جدید خبرگزاری پانا با اشاره به سوابق درخشان مسئول جدید خبرگزاری پانا در حوزه خبر و رسانه، گفت: قطعاً با حضور فعال مسئول جدید خبرگزاری پانا و سوابق وی در رسانه‌ها مسئول جدید فردی رسانه‌ای است و در خبرگزاری‌های مختلف خوش درخشیده است. به گفته این مقام مسئول، قطعاً می‌توانیم مدرسه سواد رسانه را در آینده نزدیک داشته باشیم. کریم‌زاده گفت: تربیت اجتماعی دانش‌آموزان از اهداف اصلی این خبرگزاری است و از خانواده‌ها انتظار داریم همچون گذشته با خبرگزاری پانا همراهی کنند. همچنین رئیس سازمان دانش‌آموزی استان فارس خواستار تشکیل هیئت اندیشه‌موز مجازی با هدف بررسی طرح‌ها، ایده‌ها و تولید محتوای متناسب با جنبه فرهنگی و اجتماعی کشور شد. وی اضافه کرد: تشکیل میزگردهای دانش‌آموزان و مسئولان در راستای طرح ایده‌ها و مطالعه‌گری در رأس اولویت کار دانش‌آموزان خبرنگار پانا باشد. این مقام مسئول تصریح کرد: آموزش دانش‌آموزان، مربیان و خانواده‌ها در برابر آسیب‌های فضای مجازی و همچنین آموزش مطالبه‌گری به

# طرح ملی حمایت از ۴هزار حافظ قرآن



شهید اوبینی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ادارات کل بنیاد شهید و امور ایثارگران و استانداردهای سراسر کشور از ابتدای مردادماه تا پایان سال جاری و به صورت کاملاً مجازی، پیاده‌سازی و اجرا خواهد شد. ندادن درباره این طرح توضیح داد: حافظان قرآنی در کلیه رده‌های سنی با مراجعه با سامانه «حمد» به نشانی <http://qia.ir> نام‌نویسی کرده‌اند و تا قبل از پایان سال جاری، هر زمان آمادگی داشته باشند، می‌توانند در آزمون الکترونیکی شرکت نمایند. وی گفت: تنها حفظ یک تا پنج جزء قرآن امکان‌پذیر است و مبنای شرکت در این طرح، معرفی حافظ از طریق کاتال رسمی است، می‌باشد. مدیر گروه فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس بیان کرد: برای هریک از حافظان قرآنی، مشارکت‌کننده در طرح یادواره شهید، پاداش ۵ میلیون ریالی در نظر گرفته شده است. از این مبلغ، یک میلیون و ۸۰۰ هزار ریال سهم قرآن‌آموز و یک میلیون و ۲۰۰ هزار ریال سهم مؤسسه قرآنی است که به حساب آنها واریز می‌گردد. وی ادامه داد: ما مجربان طرح، کلیه قرآن‌آموزان و حافظان قرآنی که



جزه‌هایی از قرآن را حفظ نموده‌اند را به مشارکت در این طرح قرآنی فرامی‌خوانیم و درخواست می‌شود حتی کسانی که پیش از این در طرح‌های مشابه این طرح شرکت نموده‌اند، نیز برای تثبیت حفظ خود، میهمان این ضیافت قرآنی شوند. نداد در پایان افزود: گفتنی است که در این طرح فراگیر کشوری، از حدود ۶۰ مؤسسه قرآنی دارای مجوز و ۳۰۰ مؤسسه غیررسمی فعال در استان فارس که با نزدیک به ۲۵۰ تنگه در کل کشور فعالیت می‌کنند، دعوت نموده‌ام تا فرصت ایجاد شده در این طرح را غنیمت شمرده و ما را در تأمین قلوب انسان‌ها با قرآن یاری نمایند.

# بررسی آثار عبدی بیگ نویدی شیرازی در رویداد ادبی آینه‌ها



او از پرشهرت‌ترین شاعران روزگار خود بوده است. سه‌خمسه دارد که خمسسه اولش را با تخلص نویدی و آثار بعدی را با تخلص عبدی سروده است. تعدادی از آثار او در دهه‌های ۶۰ تا ۸۰ میلادی قرن بیستم توسط انستیتوی خاورشناسی آکادمی علوم آذربایجان شوروی تصحیح و چاپ شده و برخی دیگر از آثارش هم در ایران منتشر شده است. خمسسه سوم او موسوم به «جنات عدن» از جهت مضمون ادبی یعنی اختصاصی که به وصف چند ابدیه و باغ شاهی شهر قزوین دارد، در نوع خود در ادبیات فارسی بی‌نظیر است. به علاوه منظومه «سلامان و ایسال» او اثری است دارای اصالت و مهم و شایسته با «سلامان و ایسال» جامی ندارد؛ زیرا کتاب وی متأثر از روایت خواجه نصیرالدین طوسی سروده شده، ولی کتاب جامی متأثر از روایت «حنین ابن اسحاق» به نظم درآمده است. عبدی‌بیگ در سال ۹۸۸ قمری در اردبیل درگذشت.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، دهمین رویداد فرهنگی ادبی «آینه‌ها» آشنایی با شاعران قرن نهم تا معاصر با بررسی آرا و آثار «عبدی‌بیگ نویدی شیرازی» برگزار شد. مجری‌گری برنامه یادشده مهدی فاموری و سخنرانی را محمد مرادی برعهده داشت و در سالن غزل اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس توسط انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان فارس، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مؤسسه فرهنگی هنری آفتاب مهر صبا با همکاری قرارگاه شهید اوبینی برگزار شد. عبدی‌بیگ نویدی شیرازی در سال ۹۲۱ در شیراز و شاید در تبریز به دنیا آمده است. به قول سام میرزا، او از بزرگ‌زاده‌های شیراز بوده است. عبدی‌بیگ در دیوان شاه‌لهماسب صفوی به شغل دفترداری مالی مشغول و به همین دلیل به «اورج‌های» ملقب بوده است.

# «چرا گریه نمی‌کنی؟» را در اکران سوزاندند



چرا گریه نمی‌کنی؟

اکرانی برایش در نظر می‌گیرند! وی درباره اکران آنلاین این فیلم توضیح داد: متأسفانه برخلاف شرایط بدی که این فیلم در اکران سینماها داشت، اما در اکران آنلاین توانست بیشتر دیده شود؛ زیرا اکران آنلاین بستری است که در دسترس همه قرار دارد و خوشبختانه خود فیلم توانست راه خودش را میان مردم پیدا کند و دهان به دهان بچرخد. محقق در پایان گفت: در روز اول اکران آنلاین بالای ۲۰ هزار نفر فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» را تماشا کردند. برخی نقد نوشتند که این فیلم ایده‌ها را نسبت به سینما زنده کرده است. من این موضوع را لطف خدا می‌دانم. فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معتمدی و تهیه‌کنندگی رضا محقق است. باران کوثری، هانیه توسلی، فرشته حسینی، علیرضا معتمدی، مانی حقیقی، لیندا کیانی، نهال دشتی، امیرحسین فتحی و علی مصفا بازیگران این فیلم هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پسری به نام علیرضا بعد از فوت یکی از اعضای خانواده‌اش نمی‌تواند گریه کند... فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» از دوم مردادماه در پلتفرم فیلم‌تاکر اکران آنلاین خود را آغاز کرده است.

رضا محقق تهیه‌کننده فیلم سینمایی «چرا گریه نمی‌کنی؟» معتقد است که این فیلم در اکران سینماها شرایط خوبی نداشت، اما توانست در اکران آنلاین مخاطبان خود را پیدا کند. رضا محقق تهیه‌کننده فیلم سینمایی «چرا گریه نمی‌کنی؟» که به تازگی به اکران آنلاین آمده است، در گفت‌وگو با مهر گفت: شکر خدا این فیلم در اکران آنلاین با بازخوردهای خوبی همراه بوده است. منتقدان نقدهای خوبی نوشته‌اند و مردم هم واکنش‌های مثبتی نسبت به آن داشته‌اند. وی افزود: ۲ قشر از مردم مخاطب فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» هستند؛ یکی قشر هنری و فیلم‌بین که نظرات مثبتی داشتند و قشر دیگر عموم مردم بودند. با توجه به اینکه این فیلم سوبه‌های هنری داشت، اما عموم مردم نیز واکنش‌های خوبی نسبت به آن داشتند و چیزی که من از مخاطبان دریافت کردم این بود که با فیلم ارتباط برقرار کرده بودند. این تهیه‌کننده درباره دلیل فروش و تبلیغات کم این فیلم در اکران توضیح داد: این فیلم درگیر چالش‌ها و حواشی زیادی بود. در ابتدا بخش‌کننده‌های زیادی برای اکران فیلم درخواست دادند، اما در نهایت شرکت پخش فیلم‌بردار اکران این فیلم را برعهده گرفت و متأسفانه نتوانستند به خوبی از اکران این فیلم در سینماها حمایت کنند. برای اکران «چرا گریه نمی‌کنی؟» در سینماها سانس محدودی در چند سینمایی که از نظر امکانات زیر صفر بودند، در

# عکس روز

عکس از: علی‌رضا پرویزی



کارتن خواب‌ها در شرایط سخت