

## اعلام بر نامه‌های ویژه عید غدیر در حرم حضرت شاهچراغ (ع)



مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) جزئیات برنامه‌های ویژه عید غدیر خم در این حرم مطهر را تشریح کرد.

به گزارش روابط عمومی آستان مقدس حضرت شاهچراغ (ع)، امیرعباس حقیقی نیک گفت: در آستانه عید غدیر خم و به مناسبت عید غدیر از امروز برنامه‌های متنوع فرهنگی، جشن و مدیحه‌سرایی، میز خدمت پاسخ‌گویی، سلسله نشست‌های ولایت قبه و ... در حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) برگزار می‌شود.

او افزود: جشن بزرگ عید، طی روزهای پنجشنبه و جمعه ۱۵ و ۱۶ تیر در شهرستان امام خمینی (ره) بعد از اقامه نماز مغرب و عشا با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین فرحزاد و با مدیحه‌سرایی حاج مرتضی خلیلی برگزار می‌شود.

حقیقی با یادآوری اینکه جشن‌های عیدغدیر، با نواقشانی همراه خواهد بود هم گفت: قرانست کامل خطبه غدیر روز جمعه ۱۶ تیر ساعت ۸ صبح همراه با سخنرانی و مدیحه حجت الاسلام حسین آبادی در حرم مطهر حضرت احمدین موسی الکاظم (ع) برگزار می‌شود.

او همچنین از اقامه نماز استغاثه به امام زمان (عج) همراه با جشن روز عید غدیر و قرانست زیارت آل باسین در رواق «دارالکر» ویژه بانوان در حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) خبر داد. حقیقی تأکید کرد: به مناسبت فرا رسیدن عید سعید غدیر، شد پیامی عید همراه با توزیع بزرگترین کیک طبقاتی جهان در شیراز برگزار می‌شود که این برنامه روز جمعه، ۱۶ تیرماه از ساعت ۱۷ از میدان شهسای شیراز آغاز شده و به رسمت حرم مطهر حضرت احمدین موسی شاهچراغ (ع) ادامه دارد.

## بازدید از اماکن تاریخی فارس در عیدغدیر رایگان است



اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس اعلام کرد که در روز عید سعید غدیر، بازدید از تمامی اماکن تحت مدیریت این اداره، رایگان است.

براساس اعلام روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فارس، روز جمعه ۱۶ تیر، مصادف با روز عید سعید غدیر، بازدید عموم مردم از موزه‌ها و اماکن فرهنگی، تاریخی تحت پوشش این اداره کل رایگان خواهد بود.

طبق این اعلام، بازدید از حافظیه و سعیدیه، ارگ کریم‌خانی، حمام وکیل، تخت جمشید، پاسارگاد، پشاپور، تنگ چوگان و غار شاپور، قلعه دختر و کاخ اردشیر بابکان، کاخ ساسانی، نقش رستم و نقش رجب و موزه‌های زیر نظر اداره کل میراث فارس، تنها برای روز جمعه ۱۶ تیر رایگان خواهد بود.

موزه‌های تحت مدیریت و نظارت میراث فرهنگی فارس شامل موزه‌های پارس در شیراز، تخت جمشید در مجموعه جهانی تخت‌جمشید، پشاپور واقع در شهر جهانی پشاپور و موزه‌های مردم‌شناسی شهرستان‌های کازرون و نی‌ریز است.

## اهدای کتاب به مؤسسه مردم‌نهاد سروستان



به گزارش دریافتی شیرازنوبین، سیزدهم تیرماه از سوی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سروستان، تعدادی کتاب با موضوع مذهبی به مؤسسه مردم‌نهاد در شرف تأسیس «آیه» با مدیریت نوجوان خوب سروستانی، محمد مهدی ثابت اهدا گردید. این کتاب‌ها در عرفای که ۱۵ و ۱۶ تیرماه پنجشنبه و جمعه به مناسبت عید غدیر در یکی از خیابان‌های شهر برپا می‌شود به مردم هدیه خواهد شد. محمد جواد جلالی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سروستان، کتاب را بهترین هدیه ماندگار دانسته و این‌گونه برنامه‌ها را برای بالا بردن فرهنگ جامعه سودمند برشمرد.

## برگزاری آیین عصر شعر غدیر در فرشبند

به مناسبت گرامیداشت دهه امامت و ولایت و هم‌زمان با فرا رسیدن عید غدیر، مراسمی با عنوان عصر شعر غدیر با حضور شاعران و ادیب‌دوستان در کتابخانه عمومی فرشبندگان فرشبند برگزار شد.

به گزارش دریافتی شیرازنوبین، به مناسبت گرامیداشت دهه امامت و ولایت و هم‌زمان با فرا رسیدن عید غدیر، مراسمی با عنوان عصر شعر غدیر با حضور شاعران و ادیب دوستان در کتابخانه عمومی فرشبندگان فرشبند برگزار شد. مهدی محمدی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فرشبند در ابتدای این آیین گفت: گروه آئین شاعران و ادیب‌دوستان به مناسبت‌های مختلف از جمله عید غدیر موجب همدلی و همچنین ترویج فرهنگ علوی خواهد شد.

در این محفل ادبی که با حضور روح‌الله انصاری، فرماندار و جمعی از مسئولان ادارات شهرستان فرشبند برگزار شد، شاعران به خوانش اشعار خود پرداختند و در پایان از طرف اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۱۵ نفر از شاعران با اهدای لوح و هدیه قدرانی شد. گفتنی است، این مراسم با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، کتابخانه عمومی و انجمن شعر و ادب شهرستان فرشبند روز سه‌شنبه ۱۳ تیرماه ۱۴۰۲ در کتابخانه عمومی فرشبندگان این شهرستان برگزار شد.

## وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه:



به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در دومین روز سفر به روسیه در دیدار با اولگا لیوبیمووا، وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه و ولادیمیر تولستوی مشاور فرهنگی رئیس‌جمهوری فدراسیون روسیه با تأکید بر توسعه مناسبات دوجانبه در بخش‌های مختلف گفت: تأکید آیت‌الله دکتر رئیسی بر توسعه روابط فرهنگی دو کشور است و بر این اساس، رویکرد ما توسعه مناسبات در همه بخش‌های حوزه فرهنگ با روسیه به عنوان متحد استراتژیک و راهبردی است.

اسماعیلی تحققی تفاهم‌نامه‌های صورت گرفته در زمینه همکاری در عرصه‌های فرهنگی از جمله فیلم و نمایش آثار سینمایی و پویانمایی ایرانی در سینماهای روسیه را در توسعه شناخت دو ملت از یکدیگر مهم ارزیابی کرد و ادامه داد: بنا بر یکی از توافق‌ها، دو کشور در زمینه برگزاری جشنواره فیلم کشورهای حاشیه دریای خزر به میزبانی استان مازندران همکاری می‌کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تصویب موافقت‌نامه همکاری‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه در دولت ایران، گفت: این موافقت‌نامه در مراحل پایانی بررسی در مجلس شورای اسلامی است و تصویب و نهایی شدن آن گامی بزرگ در توسعه مناسبات فرهنگی دوجانبه خواهد بود.

اسماعیلی به نقش آموزش زبان‌های فارسی و روسی در نزدیکی مناسبات دو کشور اشاره کرد و گفت: از طریق نهادهای فرهنگی مربوطه، آمادگی تقویت کرسی‌های زبان فارسی در روسیه و آموزش زبان روسی در ایران وجود دارد.

وزیر فرهنگ روسیه نیز در این دیدار با ابراز خرسندی از اینکه مسکو میزبان هیئت وزینی از مدیران و هنرمندان در هفته فرهنگی ایران است، بیان داشت: همکاری با ایران از اولویت‌های کاری ماست و توسعه مناسبات فرهنگی دوجانبه را دنبال می‌کنیم.

اولگا لیوبیمووا در ادامه از بررسی طرحی در دولت روسیه با هدف

## وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه:

# باروسیه، روابط واحد فرهنگی داریم

نیز در این دیدار بر توسعه همکاری‌های دوجانبه در زمینه آموزش زبان‌های روسی و فارسی با هدف نزدیکی بیش از پیش ملت‌ها تأکید کرد.

بیژن نوباوه، نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی هم در این دیدار گفت: امروز برخی دیدگاه‌ها و نگرش‌ها به ملت‌ها از دریچه نگاه غرب است که همکاری مشترک در تولید محتوا و فیلم مستند درباره دو کشور می‌تواند، روایت عینی و بدون تحریفی از واقعیت‌ها و ظرفیت‌ها ارائه کند. در این دیدار که با حضور دو تن از معاونان و همچنین مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، کاظم جلالی، سفیر جمهوری اسلامی ایران نیز اعلام کرد بنا بر اعلام فعالان عرصه آموزش زبان فارسی در روسیه، میزان علاقه به آموزش این زبان توسط جوانان روس بین ۱۵ تا ۲۰ درصد افزایش یافته است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دوشنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۲ با هدف توسعه مناسبات فرهنگی دوجانبه و شرکت در برنامه‌های «هفته فرهنگی ایران در روسیه» وارد مسکو شد. در این سفر بیژن نوباوه، نایب‌رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس، سیدمحمود اسلامی، معاون توسعه مدیریت و منابع و فرشاد مهدی‌پور، معاون امور مطبوعاتی وزارت فرهنگ و حسین دیوسالار، دبیر شورای عالی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اسماعیلی را همراهی می‌کنند.

در رویداد هفته فرهنگی ایران و روسیه برنامه‌های گوناگونی از حوزه‌های نمایشگاه آثار تجسمی، فرش، صنایع خلاق هنری، موسیقی، نشست‌های فرهنگی و فیلم و انیمیشن تارک دیده شده که در طول ۶ روز برگزار می‌شود.

این رویداد فرهنگی مشترک بین دو کشور به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در روسیه و با همکاری سفارت ایران از سوی اداره کل همکاری‌ها و تنظیم‌گری محصولات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تدارک دیده شده و از ۱۳ تا ۱۸ تیر با اجرای برنامه‌های فرهنگی متعدد برگزار می‌شود.

پیشنهاد همکاری با ایران در زمینه تولید مشترک فیلم سخن گفت که با استقبال همتای ایرانی وی همراه شد.

همچنین در این دیدار وزیر فرهنگ روسیه از مطرح شدن ایده برگزاری جشنواره فیلم کشورهای حاشیه دریای خزر به میزبانی ایران در مازندران و انعقاد تفاهم‌نامه در این زمینه استقبال کرد.

لیوبیمووا با اشاره به برگزاری رویداد همایش فرهنگی کودکان ۱۲ تا ۱۷ سال در مسکو، از ایران برای شرکت در این رویداد و نیز همکاری در زمینه برگزاری جشنواره میراث فرهنگی کشورهای ساحلی دریای خزر دعوت کرد.

وی تجربه و دستاوردهای سینمای ایران را ارزشمند دانست و تأکید کرد: طرحی را با عنوان آکادمی سینمای اوراسیا آغاز کرده‌ام که همکاری ایران در این مسیر به غنای این حرکت فرهنگی خواهد افزود.

ولادیمیر تولستوی، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهوری فدراسیون روسیه

## مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس:

# بررسی دغدغه‌های فرهنگی در میز خدمت



دغدغه‌های مراجعه‌کنندگان در روزهای یکشنبه در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: ما با تمام توان در صدد حل مشکلات و دغدغه‌های مراجعان هستیم و در همین مکان، بخشی از مشکلات با حضور معاونان مربوطه حل گشت و اما اگر در توان ما نباشد، صادقانه به آنها پاسخ می‌دهیم.

قانعی، مراجعان را کارکنان، بازنشستگان، اهالی فرهنگ و هنر، مدیران مؤسسات فرهنگی و هنری، انجمن‌های تخصصی مرتبط با اداره کل و دغدغه‌مندان این عرصه اعلام کرد و افزود: از ابتدای دولت سیزدهم، میزهای خدمت به صورت جدی‌تری پیگیری می‌شوند و ارتباطات در رو به ماسک می‌کند که تصمیمات، صرفاً در اتاق‌های دربسته گرفته نشود و این رویه، باعث درک بهتر مشکلات آنان می‌گردد؛ خاصه آنکه اکثر مسائل به روند اداری آنان باز می‌گردد.

این مقام عالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره مجدد به پاسخ‌گویی صادقانه، افزود اظهار داشت: در صورت عدم امکان، با مشاوره و راهنمایی توسط معاونان مربوطه، سعی در سهولت رسیدگی به مشکل می‌نماییم تا راهگشایی ایجاد گردد.

وی ضمن اعلام برگزاری میز خدمت به صورت مرتب و برنامه‌ریزی‌شده در آینده افزود: سعی ما بر این است که برای خدمت بهتر به اهالی نجیب فرهنگ و هنر، هر دو ماه یک‌بار، از این‌دست رویداد در برنامه کار خویش داشته باشیم.

# ارکستر سمفونیک تهران حاشیه‌ساز شد



به نظری می‌رسد که این اتفاق در حالی رخ داده است که این تعداد از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران در اعتراض به این آزمون حاضر به شرکت در آن نشده‌اند؛ چراکه به تصمیمات هیئت زوری در زمینه نحوه برگزاری آزمون‌ها، اصرار شورای ارکسترها برای آزمون از نوازندگان ثابت و باسابقه ارکسترها طی سال‌های اخیر، کم‌توجهی به نادرست می‌داند.

به گزارش ایسنا، در حالی که روابط عمومی بنیاد فرهنگی هنری رودکی طی روزهای گذشته خبر حضور بیش از ۸۳ هنرمند در آزمون نوازندگی ارکستر سمفونیک تهران را به رسانه‌ها ارسال کرد، خبرهایی مبنی بر قطع همکاری این مجموعه با ۴۰ نوازنده باسابقه در این ارکستر منتشر شده است.

مستول پرونده دوتار مطرح کرد: رد ادعای ثبت یک پرونده در یونسکو

به گزارش ایسنا، سرپرست گروه آوای تبری در حالی مدعی شده است که پرونده «دوتار تبری» را برای ثبت در یونسکو آماده کرده است، که مسئول تهیه پرونده جهانی «مهارت‌های سنتی ساختن و نواختن دوتار» تأکید کرد که هیچ پرونده‌ای به نام «دوتار تبری» در یونسکو ثبت نمی‌شود. جلال محمدی، سرپرست گروه «آوای تبری» شاگانه دوشنبه (دوازدهم تیرماه) در جریان برگزاری کنسرت این گروه در تالار وحدت، مدعی شد که پرونده «دوتار تبری» را برای ثبت در یونسکو در حال آماده‌سازی دارد و این ساز به زودی در یونسکو ثبت می‌شود، اما بهروز وجدانی، مسئول تهیه پرونده مهارت‌های سنتی ساختن و نواختن دوتار این ادعا را رد و تأکید کرد که یک پرونده نمی‌تواند دو بار از سوی یک کشور در یونسکو ثبت شود. پرونده «دوتار» در سال ۲۰۱۹ با عنوان «مهارت‌های سنتی ساختن و نواختن دوتار» در یونسکو ثبت شده است که قلمرو آن پنج استان خراسان (شمالی، رضوی و جنوبی)، گلستان و مازندران است.

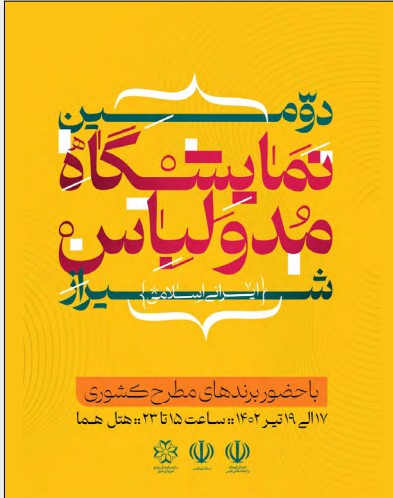
او افزود: دوتار در این استان‌ها در قالب یک پرونده به یونسکو ارائه و مستندات صوتی و تصویری و یک متن انگلیسی ۴۰

صفحه‌ای از آنها تهیه شده است. در این پرونده از دوتار مازندران هم گفته شده است و اجراهای آقای «اسحاقی» دوتارنواز معروف این استان به صورت عکس و فیلم یک دقیقه‌ای در پرونده جهانی دوتار ثبت شده است. وجدانی اظهار کرد: تأکید می‌کنم که پرونده‌ای به نام «دوتار تبری» در حال ثبت شدن نیست و ثبت هم نخواهد شد. در کنوانسیون ۲۰۰۳ که به حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس مربوط می‌شود، کشورها عضو هستند و این کشورها هستند که پرونده‌ها را به یونسکو ارائه می‌دهند. در ایران هیچ پرونده‌ای ثبت یونسکو نمی‌شود، مگر اینکه زیر نظر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و با امضای وزیر به یونسکو ارسال شود.

مسئول تهیه پرونده مهارت‌های سنتی ساختن و نواختن دوتار همچنین گفت: افرادی که نوازنده دوتار تبری هستند و به این ساز علاقه دارند، تلاش کنند آن چیزی را که هست تقویت کنند و به تربیت و تدریس شاگردانی در این حوزه بپردازند و وقت انرژی خود را صرف آموزش و پژوهش برای دوتار کنند، نه برای ثبت پرونده‌ای که پیش‌تر تهیه و ثبت شده است.

## دبیر سرویس فرهنگ و هنر: فرزانه صنعتی

## هتل هما میزبان «دومین نمایشگاه مد و لباس شیراز» شد



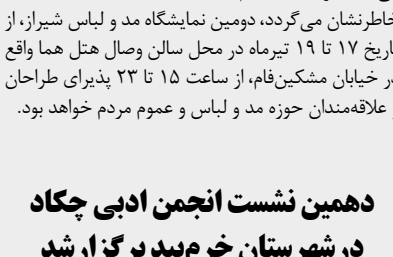
به گزارش شیرازنوبین، معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس اعلام کرد: در راستای مسوبه کارگروه عفاف و حجاب مبنی بر برگزاری نمایشگاه های فصلی پوشاک عقیقانه، «دومین نمایشگاه مد و لباس شیراز» با حضور مسئولان ارگان‌ها و نهادهای دولتی، طراحان و تولیدکنندگان برتر ملی و استانی از روز شنبه هفدهم تیرماه ساعت ۱۵ در محل سالن وصال هتل هما آغاز خواهد شد.

سیدرسول موسوی‌نژادبان با تأکید بر رویکرد این نمایشگاه که عرضه پوشاک عقیقانه در جهت پاسخ‌گویی به نیازهای اقشار و رده های سنی مختلف جامعه می باشد، گفت: با توجه به نیاز مبرم امروز کشور، این اداره کل با همکاری و مجوز کارگروه مد و لباس کشور، اقدام به دعوت از طراحان و تولیدکنندگان برتر ملی و استانی جهت برگزاری نمایشگاه پوشاک عقیقانه با رویکرد کیفیت، طراحی ایرانی و اسلامی نموده است.

معاون هنری فرهنگ و ارشاد فارس ضمن اشاره به حضور برندهای مطرح کسبوری در این رویداد هنری افزود: این رویداد با حضور ما به منظور تشویق طراحان و تولیدکنندگان پوشاک و محصولات حجاب، این فرصت را در شیراز فراهم آورده‌ام تا بتوانیم همراه با معرفی برندهای پوشاک ایرانی، قدمی در جهت امکان فروش و بهبود اقتصاد تولیدکنندگان پوشاک ایرانی در مرکز استان فارس که قطب جنوب کشور می‌باشد، برداشته باشیم.

خاطرنشان می‌گردد، دومین نمایشگاه مد و لباس شیراز، از تاریخ ۱۷ تا ۱۹ تیرماه در محل سالن وصال هتل هما واقع در خیابان مشکین‌فام، از ساعت ۱۵ تا ۲۳ پذیرای طراحان و علاقه‌مندان حوزه مد و لباس و عموم مردم خواهد بود.

## دهمین نشست انجمن ادبی چکاد در شهرستان خرمید بر گزار شد



به گزارش شیرازنوبین، برگزاری دهمین نشست انجمن ادبی چکاد با موضوع شعر فولکلوریک شهرستان خرمید برگزار شد. دهمین نشست ادبی انجمن ادبی چکاد صفاشهر با عنوان شعر فولکلوریک شهرستان خرمید، روز یکشنبه ۱۱ تیرماه ۱۴۰۲ در سالن آمفی تئاتر صفاشهر برگزار گردید. در این نشست که با حضور شاعران برجسته استان و شهرستان از جمله استاد علی ترکی برگزار گردید، خسرو رشیدی به بررسی شعر فولکلوریک پرداخت و سیر تغییر و تحول آن را در ایران، استان فارس و شهرستان خرمید بیان کرد. پس از آن شاعران انجمن ادبی چکاد صفاشهر به شعرخوانی پرداختند. استاد علی ترکی، دوبیتی سرای مشهور استان و شهرستان خرمید نیز با سرایش جدیدترین دوبیتی‌های خود بر اهمیت دوبیتی و اشعار محلی در زندگی ایرانیان تأکید کرد. در پایان مراسم تودیع معارفه آقای احمد کریمی به‌عنوان دبیر سابق انجمن ادبی چکاد و معارفه خانم سهیلا حسین‌پور به‌عنوان دبیر جدید آن انجمن برگزار شد.

## عکس روز



کوچه کالری نازنجان