

دورهمی دختران و پسران بهشتی در بقاع متبرکه شیراز

همزمان با فرا رسیدن ایام تابستان، ویژه برنامه‌های جذاب طرح نشاط معنوی در قالب دورهمی بهشت در حرم مطهر سید عالم‌الدین حسین(ع) برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان فارس، حجت الاسلام سید محی‌الدین طاهری رئیس هیئت امنای استان مقدس سید عالم‌الدین حسین(ع) شیراز با اعلام این مطلب گفت: با توجه به فرا رسیدن ایام تابستان و شروع اوقات فراغت، برنامه‌های جذابی به عنوان دورهمی دختران و پسران بهشتی ویژه کودکان ۹ تا ۱۸ سال در این استان مقدس برگزار می‌شود. وی افزود: این برنامه‌ها در قالب دوره‌های علمی، فرهنگی، فنی، تحصیلی، هنری، نظامی، ورزشی و تفریحی ویژه پسران و همچنین دوره‌های آموزش معارفی، مهارت‌های ساخت موشن و کلیپ با گوشی همراه، دوره‌های آموزشی و هنری از جمله خیاطی، نقاشی روی پارچه، آنتیز، سفره آرایی و ورزشی ویژه دختران برنامه ریزی و اجرا می‌شود. حجت الاسلام طاهری با بیان اینکه علاقه مندان می‌توانند برای شرکت در این کلاس‌های آموزشی و غنی سازی اوقات فراغت خود در تابستان ثبت نام نمایند، گفت: آخرین مهلت ثبت نام روزدهم تیرماه است و علاقه مندان می‌توانند جهت نام نویسی به حرم مطهر سید عالم‌الدین حسین(ع) شیراز مراجعه کنند. رئیس هیئت امنای حرم مطهر سیدعالم‌الدین حسین(ع) آغاز ویژه برنامه‌های دورهمی ایام تابستان را هجدهم تیر عنوان و تأکید کرد: این برنامه‌ها به همت مرکز اوقاف و پایگاه مقاومت بسیج حرم مطهر اجرا می‌شود و شرکت کنندگان در پایان ایام تابستان می‌توانند در اردوی سراسری این طرح نیز شرکت کنند.

ناامیدی جمشید هاشمپور از وضعیت سینما

جمشید هاشمپور معتقد است امروز سینمای ایران و جهان دچار یک رکود شده و به همین دلیل حضور تماشاگران بیش از پیش اهمیت دارد و ارزشمند است. به گزارش ایسنا، دومین آکران مردمی فیلم سینمایی «روز ششم» به کارگردانی حجت قاسمزاده اصل با حضور جمشید هاشمپور، بهرام ابراهیمی، نیلوفر کوخانی، از بازیگران فیلم و محسن مسافرچی پیش‌کننده و حجت قاسمزاده اصل کارگردان فیلم، چهارشنبه شب ۸ تیر در پردیس سینمایی نارسینس برگزار شد. جمشید هاشمپور پیش از نمایش فیلم با تشکر از حضور تماشاگران گفت: «تماشاگران در روزهای سرد و گرم حامی سینما بودند و من همیشه از شما مردم مشتکرم» و ادامه داد: «امروز سینمای ایران و جهان دچار یک رکود شده و به همین دلیل حضور شما تماشاگران بیش از پیش اهمیت دارد و ارزشمند است. امیدوارم سینمای ایران دوباره زنده شود و کارهای بهتری ساخته شود، هرچند من خیلی امیدوار نیستم». حجت قاسمزاده اصل کارگردان فیلم نیز گفت: «ساخت فیلم سخت است ولی کنار تمام سختی‌ها، همیشه خاطرات خوشی نیز برای ما ساخته می‌شود. یکی از خاطرات خوش که برای من در فیلم «روز ششم» ماند، همکاری با جمشید هاشمپور بود؛ هرچند خوش‌اخلاق، با تجربه و خستگی‌ناپذیر. بهرام ابراهیمی یکی دیگر از بازیگران فیلم نیز با تشکر از حضور تماشاگران گفت: «این روزها همه ما تحت فشار مسائل و مشکلات اقتصادی هستیم. من از شما که در این شرایط لطف دارید و به سینما می‌آید، بسیار سپاسگزارم». او ادامه داد: حضور در فیلم «روز ششم»، سینمای همکاران من با حجت قاسمزاده است و از اینکه در روز ششم کنار جمشید هاشمپور حضور داشتم و همکاری کردم، خوشحالم». فیلم «روز ششم» به کارگردانی حجت قاسمزاده اصل همچنان در سینماهای سراسر کشور در حال آکران است.

رابعین هود تلویزیون ایران کیست؟

امیر غفارمنش، بازیگر که در چندین سریال طنز با زنده یاد حلیمه سعیدی همکاری کرده است، از این مایر بزرگ شوخ و بدله‌گویی سرپال‌ها به عنوان رابعین هود دوران خودش یاد می‌کند. به گزارش ایسنا، به بهانه سالروز تولد حلیمه سعیدی که چهره اش بیشتر با سریال‌های طنز رضا عطاران و سعید آقاچانی به مردم معرفی شد و به همین ماه ۱۴۰۰ در سن ۸۷سالگی درگذشت، با امیر غفارمنش، بازیگر سینما و تلویزیون گفت‌وگویی داشته است. غفارمنش در توضیحاتی چنین می‌گوید: خانم سعیدی بازیگر حرفه‌ای نبود، اما به دلیل شیرینی اش واقعا به دل نشست و این شیرینی را در هیچ کلاس بازیگری نمی‌توان یاد گرفت؛ چون در ذاتش بود. او حتی خودش هم نمی‌دانست چند شیرین است. جالب است برخی دیالوگ‌هایی که به او می‌گفتیم، حتی معنی شان را نمی‌دانست و فقط متوجه می‌شد یک دلیلی دارد که ما می‌گوییم و این دانستن موجب فلان دیالوگ قشنگ و بامزه است؛ بنابراین همیشه دیالوگ‌هایش را خیلی خوب بیان می‌کرد؛ حتی وقتی هم مردم می‌خندیدند، باز نمی‌دانست چرا مردم می‌خندند! وی ادامه می‌دهد: واقعا شیرینی در ذات او بود. خانم حلیمه سعیدی را با آن لجه شیرین آذری که متعلق به شهر ضیاءآباد قزوین بود، واقعا همه دوست داشتند. این اتفاق در چند میلیون، در یک نفر افتاد؛ از سنبل او زنده یاد احمد پورمحیر هم بود که او هم بازیگر حرفه‌ای نبود، اما واقعا شیرینی ذاتی داشت و مردم هم همین شیرینی‌ها را دوست داشتند و این آن ارتباطی که گرفتند. خانم رحمتش کلام خود را در مورد سینما بسیار ساده‌ای بود. وقتی رسد سریال می‌آمد، شب‌ها که چند غذا اضافه می‌ماند، از مدیر تدارکات می‌گرفت و برای همسایگانش در دولت آباد که می‌دانست اوضاع مالی خوبی ندارند، می‌برد. یک روز از او پرسیدم غذاها را چه کار می‌کنی؟ می‌بری خانه؟ گفت: نه، حاجی لشکری به غیر از دستپخت خودم دستپخت هیچ‌کس را نمی‌خورد. غفارمنش سپس تأکید می‌کند: به اعتقاد من او برای خودش یک رابعین هود بود و آدم خیریه بود و واقعا از زندگی کم توقع بود. او از زندگی هیچی نمی‌خواست! واقعا ساده‌زیست بود. خانم سعیدی با وجود اینکه بیمار بود، اما تا دقیقه ۹۰ عمرش تا جایی که توانست کار کرد، حتی کارهای خانه اش را خودش انجام می‌داد. اگر بی ادبی نباشد باید بگویم او یک پیرزن زبر و زرنگ و قریزی بود که تا لحظه آخر زندگی‌اش کارهایش را خودش انجام می‌داد. این بازیگر که در سریال‌های طنز «خوش‌نشین‌ها»، «راه دررو» و «عید امسال» در کنار حلیمه سعیدی ایفای نقش کرده است، می‌گوید: من همیشه جدای از کار، حالش را می‌پرسیدم. تماس می‌گرفتم و از او می‌خواستم برآیم دعا کند. گهگاه هم سر به سرش می‌گذاشتم، خانم رحمتش کند. عاتق همسرش بود همسرش که فوت کرد خودش هم فوت کرد. روشش شاد. امیر غفارمنش که آخرین کار تلویزیونی‌اش سریال «خوشنام» بود، در پایان در پاسخ به اینکه این روزها مشغول چه کاری است، اعلام کرد: مشغول بازی در نمایش «کافه لوکانت» با فراد حسنی و مهدی بغمایی هستم. به نظر من نمایش جذابی است و در دهه ۵۰ می‌گذرد که اتفاقات عاشقانه ای در آن کافه می‌افتد. برای تلویزیون فعلا کاری ندارم؛ البته قراردادهای بسته شده، اما به دلیل کمبود بودجه گویا مقابل کار گرفته شده و فعلا خبری نیست. حلیمه سعیدی متولد نهم تیر ۱۳۱۳ ضیاءآباد تاجیکستان است. او ۲۲ بهمن ۱۴۰۰ در سن ۸۷سالگی بر اثر سرطان درگذشت.

پیشکسوت روزنامه‌نگاری فارس در آوردگاه تقدیر قرار می‌گیرد

میزبانی «صحبت یار» از استاد امین عطایی



پنجمین آیین «صحبت یار» به دیدار با استاد امین عطایی از روزنامه نگاران برجسته استان فارس اختصاص دارد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، «صحبت یار» نام آیین تکریم و نشستی صمیمی با اهالی فرهنگ، ادب، هنر و رسانه است که با حضور در منزل و محفل‌های فرهنگی و هنری مفاخر و فعالان این عرصه آغاز شده است. بر پایه این گزارش، پنجمین دیدار با استاد امین عطایی از روزنامه نگاران برجسته استان فارس اختصاص دارد و بر این باوریم که در حوزه فرهنگ باید به همه اهالی فرهنگ و هنرمندان توجه کرد. خیلی از هنرمندان انتظار زیادی ندارند و صرف اینکه به هنرشان اهمیت بدیم، حالشان خوب خواهد شد و تأثیر آن را به مرور در تولید اثر و اجتماع مشاهده خواهیم کرد. باید بدانیم که دخیل بودن در شادی و غم و درک کردن فرهنگیان و هنرمندان و اهالی رسانه بسیار مهم است و همه باید در کنار هنرمندان قرار بگیریم و خاطر نشان می‌گردد این آیین تکریم شنبه ۱۱ تیرماه جاری، برگزار می‌شود.

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس:

ضیافت نقره‌ای برپاست

موسوی‌نژادیان: در سه ماه گذشته مجوز ساخت ۲۱ فیلم صادر شده است



شرکت فیلم‌سازی در شهرستان‌های شیراز، کازرون و لار مجوز فعالیت داشته‌اند که تنها نیمی از آن‌ها پویا بوده‌اند. کارگردان این شرکت‌ها برای

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به آغاز دوباره پویایی سینما و فیلم‌سازی در استان فارس، گفت: در سه ماه گذشته مجوز ساخت ۲۱ فیلم صادر شده که برخی از آن‌ها به پایان کار رسیده‌اند و برخی دیگر هنوز در دست ساخت هستند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، سید رسول موسوی‌نژادیان، معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از پویایی دگرپاره فیلم‌سازی از آغاز سال جاری سخن گفت که با همه‌گیری بیماری کرونا دچار ایستایی و رکود شده بود. خبر داد و افزود: در کنار پشتیبانی و هدایت مراکز و پوشش گران سینمایی، نظارت پیوسته و دقیق در این زمینه باید به عنوان مهم‌ترین کارکرد همکاران گروه سینمایی اداره کل در دستور کار قرار گیرد. موسوی‌نژادیان با اشاره به اینکه در نشست شورای سینمایی این اداره کل، از آغاز سال تاکنون برای راهاندازی ۲ شرکت (مؤسسه) فیلم‌سازی موافقت اصولی صادر شده است که برای صدور مجوز مراحل قانونی را می‌گذرانند، گفت: تاکنون ۳۵

منتقدان جوکر برخط شدند:

صدای سیدها هم‌پیزی کند!



انتشار ویدیویی با حضور بیژن بنفشه‌خواه، از جمله حاشیه‌های غیراخلاقی «جوکر» بوده است. این ویدئو در دو نسخه در فضای مجازی منتشر شد. در این ویدئو، بنفشه‌خواه با پوشیدن لباسی به شکل خروس حرکاتی برای خندانان دیگر شرکت‌کنندگان انجام می‌دهد که از نظر فرهنگ عامه، قبیح به شمار می‌رود. در نسخه قانونی، آن سکانس خاص در نمای لانگ‌شات (نمای باز) نشان داده می‌شود و همه شوخی‌های بنفشه‌خواه در ویدیوی اولیه، با ممیزی

مسابقه «جوکر» که از یکی از پلنفرم‌های شبکه نمایش خانگی پیش می‌شود، در قسمت فینال فینالیست‌ها، با پخش یک آیتم باعث رنجش مردم و انتقاد فعالان حقوق معلولان شد. روزنامه جوان در این رابطه نوشت: در قسمت جدید از مسابقه «جوکر»، شرکت‌کنندگان یک اجرای کنسرت موسیقی را با حضور نوازندگان دارای نقص جسمی جلوی دوربین می‌برند. انتشار این آیتم، باعث شد تا کمپین کاتال پیگیری برنامۀ افسراد دارای معلولیت، در توییتر با انتقاد از برنامه جوکر بنویسد: «در برنامه جوکر دو نفر از هنرمندان برای خندانن سایرین، معلولیت جسمی را مستخره و سوز می‌کنند و به همین راحتی باعث ترویج تمسخر معلولیت افراد می‌شوند. لطفاً معلولیت را سوزده خندیدن و خندانن نکنید!» روح‌الله رستمی، وزیربردار و قهرمان پارالمپیک نیز در صفحه اینستاگرامش با انتقاد از «جوکر» نوشت: «کی قرار است دستت از خندیدن به معلولیت برداری؟ کی قرار است این سبک سفید طنز را راه کنی... باور کنید خنده‌دار نیست، باور کنید دروازه‌های خندیدن به نحوه راه رفتن یا حالت دست و استفاده از لغات مسمومی ماند سازنده آن برنامه در پی نداشته است. حواشی محتوای «جوکر» پیش از این نیز اعتراضاتی را در پی داشته‌است. در حالی که شرکت‌کنندگان این برنامه از هنرمندان شناخته‌شده سینما و تلویزیون هستند که سابقه حضور در آثار کمدی و طنز را دارند، این انتظار می‌رفت که شناخت هنرهای جامعه در شوخی‌های این برنامه لحاظ شود. با این حال، چند شوخی شرکت‌کنندگان در «جوکر» تا امروز به دلایلی از جمله راجعات غیراخلاقی، حاشیه‌ساز شده است.

«استرالیا» با تدوین جدید سریال می‌شود

باز لورمن با تدوین جدید، فیلم سینمایی «استرالیا» را در قالب یک سریال ۶ اپیزودی می‌برد. به گزارش مهر، نامه عاشقانه حماسی باز لورمن نسبت به زادگاهش هرچند در باکس آفیس سال ۲۰۰۸ به نتایج‌های نرسید و منتقدان هم با آن چندان موافق نبودند، اما با نمایش‌های مکرر در شبکه‌ها و سرویس‌های مختلف، شهرتش افزایش یافت و حالا قرار است نسخه جدیدی از آن هم دیده شود. اعلام شده «استرالیا» با تدوینی جدید در قالب یک سریال کوتاه ۶ اپیزودی با عنوان «زمین‌های دوردست پایینی» به صورت انحصاری از سروی «هولو» در بازارهای بین‌المللی پخش می‌شود. بدین ترتیب هر شسانی که از زمین‌های نامواهر استرالیا وجود داشت یا از نگاه‌های بین‌نیگول کیدمن و هیوجکمن که در فیلم اصلی مجال ارائه نیافته بود، اکنون در تدوین جدید به آن اضافه می‌شود تا یک سریال از دل آن بیرون بیاید. کات ۶ قسمتی کارگردان قرار است زمستان برای نخستین بار به نمایش درآید. لورمن قول داده یک اپیان‌بندی و نیز موسیقی متن جدید برای سریال تدارک ببیند. لورمن که از نتیجه فیلم جدیدش «الویس» در گیشه‌ها راضی است، گفته سبک حماسی «بار در رفته» را

ساخت فیلم‌های کوتاه و بلند است. معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، نظارت میدانی بر مراکز سینمایی به ویژه آموزشگاه‌ها که با آغاز تعطیلات تابستانی مدارس و دانشگاه‌ها، پذیرای دانش‌آموزان و دانشجویان هستند را ضروری دانست و ادامه داد: شوربخانه ۲۲ آموزشگاه که تاکنون مجوز فعالیت را در شهرهای شیراز و مرودشت دریافت کرده بودند، به ایستایی رسیده‌اند؛ با این همه از آغاز سال جاری تاکنون با راه‌اندازی ۳ آموزشگاه سینمایی دیگر برای شهر شیراز مورد موافقت گردید. در سه ماه گذشته مجوز ساخت ۲۱ فیلم نیز صادر شده که برخی از آن‌ها به پایان کار رسیده‌اند و برخی دیگر هنوز در دست ساخت هستند.

در گذشت بازیگر تونسلی «سلمان فارسی»

تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» بیان کرد که هشام رستم بازیگر تونسلی این سریال قرار بوده در آینده برای بازی در سریال دوباره همکاری داشته باشد که از این همکاری محروم شده‌اند. به گزارش مهر، حسین طاهری تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی»، با اشاره به درگذشت بازیگر شهیر تونسلی این سریال عنوان کرد: از طریق هنرمندان کشور تونس ناخبر شدیم که هشام رستم بازیگر توانمند سریالمان را از دست داده‌ایم. وی درباره بازی این بازیگر عنوان کرد: بازی بخش بزرگ این بازیگر در سریال «سلمان فارسی» پیش از این به پایان رسیده بود، اما توافق کرده بودیم تا او در بخش اسلام هم با ما همکاری و بازی داشته باشد. این تهیه‌کننده درباره نحوه حضور این بازیگر و همکاری با داوود میرباقری تصریح کرد: سال ۹۷ و در مرحله پیش‌تولید سریال، در سفری که به کشور تونس داشتیم، دیداری با تعداد کثیری از بازیگران سرشناس این کشور انجام شد. در آن دیدار آقای داوود میرباقری با هشام رستم گفت‌وگو و از او دعوت کرد تا در سریال سلمان فارسی بازی داشته باشد. وی در ادامه گفت: این بازیگر سرشناس این کشور در سال ۹۹ به ایران می‌آید و در فصل بزرگ این سریال به ایفای نقش می‌پردازد. حضور او در این سریال در شهرک سینمایی نور و در نقش یکی از دیرانی‌ها رقم می‌خورد. طاهری همچنین درباره ادامه همکاری نیز گفت: قرار بود زنده‌یاد هشام رستم در بخش حجاز هم در نقش دیگری حضور داشته باشد که متأسفانه از حضور این بازیگر در ادامه سریال محروم شدیم. سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داود میرباقری، این روزها در حال ساخت است و جز بازیگران ایرانی، بازیگران سرشناس دیگری از کشورهای مختلف در آن همکاری دارند.

اکران دو فیلم بزرگ به تعویق افتاد

کمپانی‌های فیلم‌سازی «لجنردی بیچجرز» و «برادران وارنر» روز پنجشنبه تاریخ آکران دو فیلم بزرگ خود را اعلام کردند. به گزارش خبرآنلاین، آکران دنباله فیلم تلامسه با مختصر جابه‌جایی از ۲۰ اکتبر ۲۰۲۳ به ۱۷ نوامبر ۲۰۲۳ موکول شد. به این ترتیب این فیلم از مزیت آکران در تعطیلات عید شکرگزاری برخوردار خواهد شد. قسمت بعدی از مجموعه فیلم‌های «گودزیلا-کیگ کونگ» نیز در ۱۵ مارس ۲۰۲۴ روی پرده سینماها خواهد رفت. از این مجموعه فیلم «گودزیلا علیه کیگ کونگ» سال ۲۰۲۱ آکران شد و توانست در میان همه‌گیری کرونا به فروش ۶۸۷ میلیون دلاری برسد. قسمت اول تلامسه که تاریخ آکران مشخصی نداشت، با وجود بحران کرونا، بیش از ۴۰۰ میلیون دلار فروخت و برنده ۶ جایزه اسکار شد. هردی این فیلم‌ها در شبکه «ای بی او مکس» نیز منتشر شده بودند. در تلامسه ۲، بازیگرانی چون «تیموتی شالامی»، «ریکا کورتکسن»، «زندیایه»، «استین بانلر»، «جاش برلین»، «فلورنس پیو»، «کریستوفر واکن» و «خاویر باردم» به ایفای نقش پرداخته‌اند. رقب تلامسه ۲ در گیشه فیلم بازی‌های گرسنگی: تصنیف زار مقلد و مارها» است که در همان زمان آکران می‌شود. تعطیلات عید شکرگزاری همواره باره شوخی برای نمایش فیلم بوده است. دیگر فیلم‌هایی که در این تاریخ روی پرده خواهند رفت، «ترول‌ها ۳» محصول «یونیورسال بیچجرز» و «دریم ورکز» و «دوستان خیالی» محصول کمپانی «پارامونت» هستند.

دعوت آکادمی اسکار از ستارگان موسیقی و سینما

آکادمی اسکار از ۳۹۷ نفر برای پیوستن به آکادمی خود دعوت کرده است که در میان آنها نام بیلی آیلیش و جیمی دورنان نیز به چشم می‌خورد. به گزارش خبرآنلاین، آکادمی علوم و هنرهای سینما (اسکار) اعلام کرد که از ۳۹۷ نفر برای پیوستن به هیئت داوران خود دعوت کرده است. بیلی آیلیش و برادرش فینیباس که سال گذشته برنده این جایزه شدند، در صورت قبول دعوت آکادمی، ۴۴ درصد از میان داوران این جشنواره حضور خواهند داشت. جیمی دورنان بازیگر و مدل ایرلندی نیز از جمله کسانی است که این دعوت‌نامه را دریافت کرده‌اند. اسمال صورت گرفته، سازندگان جوکر و بازیگران حاضر در آن قسمت، واکنشی از خود نشان نداده و حاضر به عذرخواهی نشده‌اند؛ از یک کش و قوس میان سازمان‌های متولی و ناظر، اکنون مسئولیت نظارت بر تولیدات پلنفرم‌ها به عهده سازمان صداوسیماست که در قالب «ساترا» این نظارت اعمال می‌شود. این نظارت به دلایل متعددی از جمله ضعف قوانین و ضعف نهاد متولی نظارت، تا امروز با نقدهای زیادی روبه‌رو شده است. نظارت بر تولیدات پلنفرم‌ها از سوی «ساترا» برون‌سپاری شده است. برای همین وحدت رویه در انجام نظارت و ممیزی دیده نمی‌شود. در بخش‌هایی بیننده تصور می‌کند که با یک ممیزی سخت مواجه است و در مقابل مانند آنچه در برنامه «جوکر» پیش آمده است، ممیزی یا ناظر، در درک عواقب شوخی زشت شرکت‌کنندگان مسابقه با مسئله معلولیت و انسان‌های معلول، عاجز بوده است.

عکس روز

عکس از: علیرضا پرویزی



خلاف جهت در کمربندی شیراز!