

اخبار کوتاه

جایزه ارمنستانی‌ها برای «بختگان بی‌بخت»

مستند «بختگان بی‌بخت» ساخته فراز فدائیان موفق به کسب جایزه ویژه اسپانسر از جشنواره مستند درخت زردآلو در کشور ارمنستان شد. به گزارش ایسنا، مستند «بختگان بی‌بخت» درباره شرایط موجود زیست‌محیطی تالاب بختگان است. جشنواره مستند درخت زردآلو شامل برنامه‌های ویژه غیرقانونی نیز بود که در چهارچوب آن‌ها صدمین سالگرد تولد سیرگنی پاراجانف و شارل آژانور و صد و چهلینم سالگرد تولد رابرت فلاهرتی؛ پدر سینمای مستند، کارگردان مشهور آمریکایی، برگزار شد. مستند «کارپز، قصه آب» ساخته هادی آفریده در بخش ویژه جشنواره که به مناسبت تولد پاراجانف بود با حضور کارگردان به نمایش درآمد. مهدی باقری مستندساز ایرانی هم در گروه داوران این جشنواره حضور داشت.

رونمایی پر شور «گرگ‌ها» با برد پیت و جورج کلونی

نخستین نمایش جهانی فیلم «گرگ‌ها» ساخته جان واتس با حضور برد پیت و جورج کلونی در جشنواره ونیز با استقبال مخاطبان مواجه شد. به گزارش ایسنا، این فیلم در جشنواره ونیز با بیش از ۳۰ دقیقه تأخیر نمایش داده شد، زیرا طرفداران در سالن اصلی جشنواره ونیز برای استقبال از «برد پیت» و «جورج کلونی» ازدحام کرده بودند و هر دو بازیگر بیش از اینکه توسط نیروهای امنیتی به سمت صندلی‌هایشان راهنمایی شوند، با طرفداران عکس سلفی گرفتند. در نهایت نمایش این فیلم با تشویق چهار دقیقه‌ای مخاطبان همراه شد که با توجه به حضور ستاره‌هایی چون پیت و کلونی، شاید آن‌طور که انتظار می‌رفت این تشویق‌ها طولانی نبود اما به نظر می‌رسد مسئولان جشنواره بسا توجه به تأخیر در نمایش فیلم و ازدحام زیاد طرفداران، ترجیح دادند تماشاگران را زودتر از سالن خارج کنند. برد پیت تنها دو روز پس از آنجیلینا جولیه که آخرین فیلمش «ماریا» را در ونیز به نمایش گذاشت، به جشنواره ونیز آمد که با تشویق ایستاده هشت دقیقه‌ای و هیاهوی استکاری روبه‌رو شد. جان واتس، نویسنده و کارگردان «مرد عنکبوتی» بعد از مثبت شدن آزمایش کویید، اولین نمایش فیلم جدیدش «گرگ‌ها» را از دست داد. در این فیلم پیت و کلونی ستاره‌های اکشن کمندی محصول اهل اورجینال در نقش دو تعمیرکار حرفه‌ای بازی می‌کنند که ترجیح می‌دهند به‌فناینی کار کنند، اما وقتی برای یک کار استخدام می‌شوند مجبور می‌شوند با هم کار کنند. در این فیلم امی رایان، آستین آبرمز و پورنا جاگانتان نیز به ایفای نقش پرداخته‌اند. این دو اولین ماه جاری اعلام کرد دنباله‌ای برای این فیلم به کارگردانی جان واتس و دو ستاره هالیوودی مرتبط در حال ساخت است. «گرگ‌ها» پس از اکران در ونیز برای مدت محدودی از ۲۰ سپتامبر در سینماها اکران می‌شود و پس از آن از ۲۷ سپتامبر در سامانه نمایش آنلاین Apple TV+ نمایش داده خواهد شد.



مظلومیت پیامبر(ص) در سینمای ایران با تک ساخته مجید مجیدی

محوریت زندگی پیامبر(ص)، به‌مراتب بیشتر از تولیدات ملی ما است. الرساله، بلال مؤذن الرسول، محمد خاتم‌الانبیا و فجر اسلام از جمله این تولیدات به حساب می‌آید. در سینما و تلویزیون کشورمان، تولیدات بسیاری راجع به پیامبران و ائمه ساخته شده است اما اینکه چه دلیل یا دلایلی سد راه تولیداتی با محوریت پیامبر(ص) شده، موردی است که در کشور ام‌القرای جهان اسلام به‌هیچ‌عنوان قابل پذیرش نیست. علی‌الخصوص اینکه استقبال خوبی از فیلم مجیدی به عمل آمد و این‌طور تصور می‌شد که باوجود همراهی مدیران سینمایی و سیاسی و البته ساخت دکور عظیم برای این فیلم، دو قسمت بعدی این اثر، خیلی زود به جریان بیفتد اما این اتفاق تا به امروز محقق نشده است. اکنون این امیدواری وجود دارد که سینمایی بیوگرافی و مذهبی، با تعدد تولیدات باکیفیت در مورد زندگی پیامبر(ص)، وارد مرحله حرفه‌ای‌تری شود و بتواند وظیفه خود را در مورد این شخصیت استثنایی عالم بشریت به‌خوبی ادا کند.

فیلم‌پردازی اپیزود دوم این فیلم نیست. این اتفاق درحالی در سینمای ایران رخ داده که سینمای جهان، تولیدات به‌مراتب بیشتری با محوریت زندگی پیامبران داشته است. آرتوسکی، ۱۰ سال پیش، پروژه عظیم نوح را جلوی دوربین برد. در مورد حضرت ابراهیم(ع) هم جست‌وجوگریده چند فیلم نه‌چندان مهم ساخته شده است. در مورد حضرت موسی(ع) نیز فیلم‌های فخری چون ده فرمان و خروج؛ خدایان و پادشاهان ساخته شده است. تعداد تولیدات با محوریت زندگی حضرت عیسی(ع) به‌مراتب بیشتر است. فیلم‌های جاده انجیل، راه شیری، شاهنشاه، آخرین و سوسه مسیح، عیسی ناصری، معجزه‌ساز، مسیح، پسر انسان، مصائب مسیح، کتاب مقدس تصویری، داستان یهوود و ده‌ها فیلم دیگر با محوریت زندگی حضرت عیسی(ع) جلوی دوربین رفته است. در مورد پیامبر(ص) اما تنها ساخته وطنی، محمد رسول‌الله(ص) مجید مجیدی است. جالب آن‌که تعداد تولیدات خارجی با

برخلاف تولیدات بسیاری که هالیوود راجع به پیامبران اولوالعزم و خاتم‌المرسلین ساخته، اما تنها داشته سینمای ایران با محوریت زندگی این ۵ پیامبر، یک ساخته مجید مجیدی است که این کمبود طبیعتاً نمی‌تواند برآیند مطلوبی از این وجهه سینمای دینی را ترسیم کند. به گزارش خبرنگار سینمایی ایران، در سالروز رحلت پیامبر عظیم‌الشأن جهان اسلام به سر می‌بریم. روزی که به فراخور آن، رسانه‌ها و مخاطبان سینما، به سراغ تنها ساخته سینمایی کشور درباره پیامبر(ص) یعنی محمد رسول‌الله(ص) مجید مجیدی می‌روند. اینکه سینمای ایران، تنها یک کار با محوریت پیامبر(ص) ساخته، نکته قابل تأملی است که باید به‌شکلی جدی به آن تکیه کرد. البته که همین تک‌ساخته سینمایی کشور، قرار بود در ۳ اپیزود مستقل فیلم‌پردازی شود که در حال حاضر، تنها اپیزود اول آن که نگاهی به دوران کودکی و نوجوانی پیامبر(ص) دارد، ساخته شده و اکنون با وجود ۱۰ سال از اتمام تولید این پروژه، خبری از

فروش تاریخی صنعت انیمیشن ژاپن

استودیوهای انیمیشن ژاپنی در سال ۲۰۲۲ مجموعاً ۲۲۴ میلیارد دلار (۲۳۹ میلیارد دلار) درآمد کسب کردند که بالاترین رقم ثبت‌شده و ۳۰ درصد افزایش نسبت به سال قبل را نشان می‌دهد. به گزارش ایسنا، براساس گزارش جدید منتشر شده از سوی شرکت داده «تیکو» (Tikoo) استودیوهای انیمیشن ژاپنی در سال ۲۰۲۲ در مجموع فروش ۲۲۴ میلیارد دلار را کسب کردند که رکوردی تاریخی در صنعت انیمیشن ژاپن است و پیش‌بینی می‌شود درآمد این استودیوها برای سال ۲۰۲۴ نیز در همین سطح باقی بماند. بازار انیمه‌های سینمایی سهم قابل توجهی در درآمدهای استودیوهای انیمیشن‌سازی ماکوتو شینکای با ۱۲۴ میلیون دلار فروش در سراسر جهان و همچنین انیمیشن «پسر مرغ ماهیخوار» ساخته هایائو میازاکی با فروش جهانی ۱۷۳ میلیون دلاری اشاره کرد که ساخته میازاکی از استودیو جیبلی توانست برنده اسکار بهترین انیمیشن بلند نیز شود. علاوه بر این، این گزارش نشان می‌دهد که استودیوها منابع تولید را از سریال‌های انیمه پیش‌شده به عنوان اصلی برای شرکت‌هایی مانند نتفلیکس و نسخه‌های سینمایی مجموعه انیمه‌ها تغییر داده‌اند که می‌تواند بازده سرمایه‌گذاری بالایی داشته باشد. از نمونه‌های امسال می‌توان به «هایکوتو: نبرد دامپستر» که دنباله‌ای سینمایی بر یک

سریال تلویزیونی درباره بازیکنان والیبال و همچنین انیمه «موبایل سوت گاندلم» که داستان یک سری روبات‌های مورد علاقه طرفداران را از اوایل دهه ۲۰۰۰ در بر می‌گیرد، است. این انیمیشن‌ها به ترتیب ۷۹۸ میلیون دلار (۱۱۵۵ میلیارد دلار) و ۳۳۶ میلیون دلار (۴۸۶ میلیارد دلار) در ژاپن درآمد کسب کرده‌اند. باین‌حال، درآمد رکوردشکن استودیوهای انیمیشن‌سازی ژاپن در سال ۲۰۲۲ به‌طور مساوی بین استودیوها تقسیم شد و از ۳۰۱ استودیویی که اطلاعات سال‌به‌سال برای آن‌ها در دسترس بود، فقط ۱۱۲ استودیو از سال ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۳ افزایش درآمد را نشان دادند. استودیوهایی که بیشترین افزایش درآمد را داشتند، عموماً استودیوهای بزرگ بودند، درحالی‌که استودیوهای فرعی کوچک‌تر رشد متوسطی را نسبت به سال‌به‌سال داشتند. تفاوت اصلی این است که استودیوهای بزرگ‌تر به احتمال زیاد بخشی از کمیته‌های تولید هستند که محصولات را تأمین مالی می‌کنند و در نتیجه زمانی که عنوانی پر فروش می‌شود، از مزایای آن بهره می‌برند. استودیوهای کوچک‌تر که به‌صورت کاملاً قراردادی استخدام می‌شوند، از این درآمدهای بالای بهره‌مند هستند. صنعت انیمیشن ژاپن به‌طور کلی شامل فیلم‌ها، سریال‌های تلویزیونی، کالاها و رويدادها در سال ۲۰۲۲ ارزشی معادل ۲۰ میلیارد دلار (۲۰۹ تریلیون یین) داشته است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۱۰۲۶۰۲۴۴۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۴ تصرفات مالکانه بلاعارض آقای جانی بیات فرزند علی به شماره شناسنامه ۸ صادره مردود شد در ششادنگ یک اعیانی باب خانه به مساحت ۲۹۳.۷۸ مترمربع پلاک ۲۲۳ فرعی از ۹۷۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹۷۶ اصلی واقع در بخش سه و اجاره عرصه ملک با حق احداث اعیان از طرف موقوفه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۷

۲۲۰۵/م/الف - شاپور زارع شبانی
رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ شیراز

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۰۵/۱۷-۱۴۰۳۰۳۱۱۰۲۲۰۰۰۵۹۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوار تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای اکبر رضانی دولت آبادی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴ صادره از کوار در سه دانگ مشاع از ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۱۳.۹۳ مترمربع پلاک ۲۶۹/۴۲ مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۶۹ واقع در بخش نه فارس کوار- دولت آباد خریداری از مالک رسمی آقای ابول رضانی موضوع سند بیع شرط ۱۳۴۱/۹/۱۱-۴۶۵۹۰ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۸

۲۲۰۴/م/الف - مراد سلیمانی
رئیس ثبت اسناد و املاک کوار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳/۰۵/۱۷-۱۴۰۳۰۳۱۱۰۲۲۰۰۰۵۹۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوار تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای اکبر رضانی دولت آبادی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴ صادره از کوار در سه دانگ مشاع از ششادنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۱۳.۹۳ مترمربع پلاک ۲۶۹/۴۲ مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۶۹ واقع در بخش نه فارس کوار- دولت آباد خریداری از مالک رسمی آقای ابول رضانی موضوع سند بیع شرط ۱۳۴۱/۹/۱۱-۴۶۵۹۰ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۸

۲۲۰۴/م/الف - مراد سلیمانی
رئیس ثبت اسناد و املاک کوار