

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد:

برپایی با شکوه شب شعر عاشورا



رویداد در سال‌های گذشته آن را به یکی از مهمترین وقایع فرهنگی و مذهبی سومین و قدیمی‌ترین آیین‌های هنری و ادبی فارس تبدیل کرده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با تأکید بر اینکه پشتیبانی از ایده‌های نوآورانه و خلاقانه در حوزه‌های آیینی و عاشورایی را در دستور کار دارد، افزود: سال‌های گذشته در شهر شیراز و استان فارس با همکاری هنرمندان و فرهنگ‌وران، آیین‌های عاشورایی با

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در برگزاری شب شعر عاشورا با همه توان همراهی خواهد کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ حمیدرضا قانع، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به همراه غلامرضا خوش‌اقبال، معاون امور فرهنگی و رسانه و سید رسول موسوی‌نژادادیان، معاون هنری و سینمایی این اداره کل در دیداری با عبدالحسین فرهنگ، پیشکسوت و پیش‌گام فرهنگ دینی، درباره برگزاری رویداد مردمی شب شعر عاشورا و دیگر رویدادهای فرهنگی و هنری آیینی گفت‌وگو کردند. حمیدرضا قانع در این دیدار شب شعر عاشورا را از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی فارس در ماه‌های محرم و صفر دانست و گفت: آیین‌های مردمی عاشورایی، گنجینه‌های فرهنگی و هنری است که باید آن را پاس داشت و در نگهداری آن کوشید. قانع افزود: شب شعر عاشورا بستری برای رشد و توسعه شعر عاشورایی است؛ از این رو استمرار این

عضویت رایگان کودکان و نوجوانان در کانون پرورش فکری

بخش مکاتباتی مرکز آفرینش‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس، کودکان و نوجوانان علاقه‌مند مناطق کم‌برخوردار و روستایی را به عضویت رایگان این مرکز درمی‌آورد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون فارس، بخش مکاتباتی مرکز آفرینش‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس، از ۵۰ سال سابقه، به خدمت‌رسانی به کودکان و نوجوانان مناطق محروم و کم‌برخوردار و افرادی که امکان حضور در کارگاه‌های حضوری مراکز را ندارند، مشغول است. بخش مکاتباتی آفرینش‌های ادبی پیشینه‌های طولانی دارد و ابتدا با نام «مرکز بررسی آثار» آغاز به کار کرده است. در حال حاضر بیش از شش هزار عضو کودک و نوجوان در سراسر کشور، آموزش‌های تخصصی در زمینه نوشتن خلاق، شعر و داستان را در قالب نامه از مربیان خود دریافت می‌کنند. کودکان و نوجوانان مناطق کم‌برخوردار و روستایی که به مراکز فرهنگی هنری ثابت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان دسترسی ندارند، بیشترین اعضای بخش مکاتباتی را تشکیل می‌دهند. بر این اساس، کودکان و نوجوانان علاقه‌مند به نوشتن شعر یا داستان در اقصی نقاط کشور که امکان حضور در کارگاه‌های ادبی مراکز ثابت و سیار کانون را ندارند، می‌توانند آثار خود را از طریق نامه یا به صورت الکترونیکی (ایمیل) به مرکز آفرینش‌های ادبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ارسال و از همین مسیر آموزش‌های تخصصی در زمینه نوشتن خلاق، شعر یا داستان را دریافت کنند. بر اساس این گزارش کودکان و نوجوانان فارسی علاقه‌مند به نویسندگی و شاعرایی نیز می‌توانند تنها با ارسال یک اثر خود به شماره واتساپ ۰۹۳۷۳۳۶۰۹۳۳۸۶ در مرکز آفرینش‌های ادبی کانون فارس عضو شوند.

برگزاری نشست هماهنگی رویدادهای هنرهای تجسمی

رویدادهای پیشنهادهای هنرهای تجسمی برای سال جاری باید هرچه زودتر برای بررسی، تصویب و هماهنگی‌ها به این اداره داده شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ سید رسول موسوی‌نژادادیان، معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به همراه هادی ورشوئی، مدیر گروه امور هنری و کوشش‌های، کارشناس هنرهای تجسمی این اداره، در نشستی با انجمن هنرهای تجسمی فارس، راهکارهای پویایی بیشتر هنرهای تجسمی فارس را بررسی کرد. موسوی‌نژادادیان در این نشست گفت: در پی آن هستیم تا هرچه زودتر مؤسسه فرهنگی و هنری انجمن هنرهای تجسمی فارس، ثبت شود. وی افزود: رویدادهای پیشنهادی هنرهای تجسمی برای سال جاری باید هرچه زودتر برای بررسی، تصویب و هماهنگی‌ها به این اداره داده شود. معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس بر پشتیبانی جدی و کارا از رویدادهای هنرهای تجسمی در فارس از سوی این اداره تأکید کرد.

«بدون قرار قبلی» هم به طرح قیمت شناور بلیت سینماها پیوست

مهر نوبیعی: فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعیبی به طرح شناوری قیمت بلیت فیلم‌ها در زنجیره سینمایی حوزه هنری اضافه شد. پس از فیلم سینمایی «هناس» که از هفته گذشته به صورت آزمایشی با بلیت شناور در سینماهای حوزه هنری عرضه شد و با رشد ۷۵ درصدی مخاطبان در یک هفته روبرو شد، از امروز شب چهارم تیرماه فیلم «بدون قرار قبلی» نیز با توافق صورت گرفته از سوی تهیه‌کننده و پخش‌کننده فیلم به این طرح افزوده می‌شود. در این طرح قیمت بلیت فیلم‌ها براساس چهار فاکتور، هفته و روز نمایش فیلم، نوع فیلم، کیفیت و سالن و ساعت تماشای فیلم ارزش‌گذاری می‌شوند و مخاطبان می‌توانند با تنوع قیمتی مختلفی به سینما بروند. قیمت‌گذاری شناور بلیت فیلم‌های سینمایی، موضوعی متداول در زنجیره سینماهای جهان است که در روش‌های سنتی مدیریت فرهنگی و هنری در ایران در نظر گرفته نشده است. از همین رو مؤسسه خلاقیت کارگردان فیلم است، چرا که در این فیلم قدم شدن در استفاده از این روش و با بررسی روند فروش حدود ۱۵۰ سالن سینمایی خود در طول ۸ ماهه اخیر در تالش است تا به برنامه‌های جامع و بومی برای قیمت‌گذاری سانس‌های سینما برسد. فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» تازه‌ترین اثر بهروز شعیبی برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی در چهارمین جشنواره فیلم فجر است که گروه آهنگسازی، مصطفی زمانی، صابر ابر، الهام کردا، امین میری، حامی تهرانی و رضا صابری در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

خاله خورشید در آباده به روی صحنه رفت

گروه شهرستان‌ها-آباده- کریم آملی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آباده شادی و نشاط کودکان و نوجوانان را بسیار مهم و قابل تأمل دانست و افزود: موضوع شادی و نشاط کودکان و نوجوانان از نظر علم روان‌شناسی بسیار مهم و مورد تأکید است. کودکان نیاز به فضای مورد نیاز برای شادی و نشاط دارند و اجرای برنامه‌های متنوع با رویکرد شادی و نشاط برای کودکان و نوجوانان از اهم فعالیت ما خواهد بود. هادی فرخی در ادامه اظهار داشت: آموزش صحیح با رویکرد ارتقاء فرهنگ در بین کودکان و نوجوانان همیشه در دستور کار بوده و هست، چرا که کودک و نوجوان می‌بایست در یک چارچوب منظم به فعالیت‌های فرهنگی و هنری جذب و در آن مسیر رشد پیدا کند، شهرستان آباده گروه‌های بسیار خوبی را برای اجرای نمایش کودک و نوجوان دارد و همچنین وجود استعدادهای درخشان و متخصصی که می‌توانند در این راه گام اساسی بردارند. وی افزود: گروه‌های هنری بسیاری در سراسر استان در شاخه هنرهای نمایشی ویژه کودکان و نوجوانان فعالیت می‌کنند که گروه هنری خاله خورشید از جمله گروه‌های خوب است که با ایده‌ها و خلاقیت‌های جدید برای کودکان و نوجوانان به اجرای برنامه می‌پردازد، امید که تعامل کلیه ادارات و نهادهای فرهنگی و حمایت همه جانبه از گروه‌های هنری به خصوص در رشته هنرهای نمایشی کودک و نوجوان همچنان ادامه یابد و آینده درخشان برای کودکان و نوجوانان عزیز شهرستان رقم بخورد. شایان ذکر است این برنامه به همت مؤسسه تک منظوره ترم آبادیه و در محل تالار هنر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی به روی صحنه رفت.

رویدادهای گوناگون و متنوع، رونقی دو چندان یافت که گرفتار و هنرهای تجسمی پیشنهاد آن بودند. عبدالحسین فرهنگ نیز با گرامیداشت یاد همکاران، هنرمندان و فرهنگ‌وران گمنامی‌کس در برگزاری این رویداد فرهنگی و هنری در گذشته بدون هیچ چشم‌داشتی همه داشته‌ها و توانمندی‌های خود را به کار می‌گرفتند و می‌گیرند، گفت: همواره شب شعر عاشورا با کمترین هزینه برگزار شده است؛ چراکه کارهای به شیوه هیئت و دلسی و تنها با نیت برافراشته شدن پرچم اسلام و شیعه، با عشق به اهل‌بیت^(ع) و ویژه امام حسین^(ع) انجام می‌شود. این پوششگر فرهنگ دینی، برگزاری کارگاه‌ها و دیگر رویدادهای فرهنگی در راستای پرورش جوانان و نوجوانان به عنوان شاعر آیینی را از رویکردهای مهم و البته فراموش شده شب شعر عاشورا دانست. حمیدرضا قانع در پایان این دیدار با پاس‌داشت تلاش‌های عبدالحسین فرهنگ از گذشته تا کنون، از وی تقدیر و تجلیل کرد.

معاون امور هنری و سینمایی فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گلایه کرد:

زیرساخت‌های نمایشی در انزوای معنادان متجاهر

فرمانداری و شهرداری شیراز و فرماندهی انتظامی استان، بستری امن و آرام را برای بهره‌برداری هنرمندان، فرهنگ‌وران، هنردوستان و مردم فراهم کرد. معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به ایستایی دو ساله هنرهای نمایشی پس از همه‌گیری بیماری کرونا بیان داشت: اکنون که شرایط برای فعالیت دوباره هنرمندان فراهم شده است، همه دستگاه‌های تأثیرگذار در این حوزه باید با همکاری یکدیگر برای برطرف کردن این گرفتاری اجتماعی و بسترسازی در راستای پویایی دگربراه برای هنرمندان تلاش کنند.



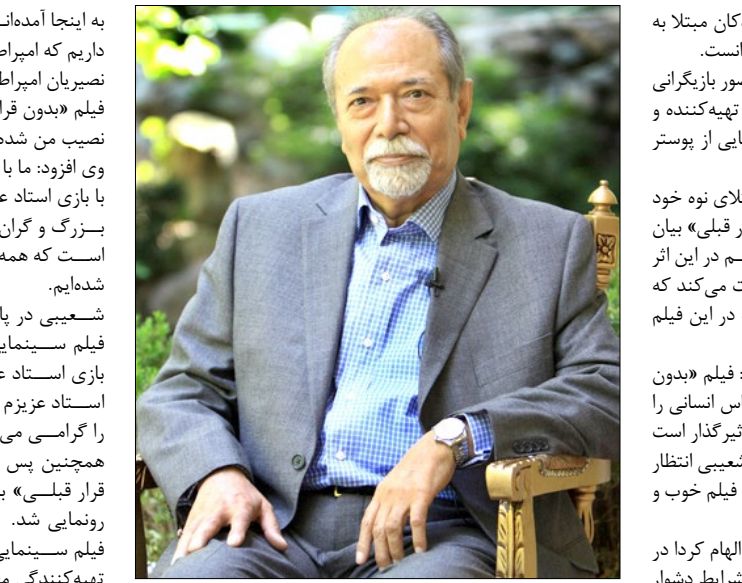
مجموعه‌ای که در دوران نه‌چندان دور، مهم‌ترین مرکز اجرای نمایش‌های فاخر در شهر شیراز بود، اکنون به ساختمان کهروق و کم‌رفت‌وآمد برای دوست‌داران هنرهای نمایشی تبدیل شده است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ چند سالی است که به هر جرایبی، پیرامون مجموعه فرهنگی و هنری ابوریحان بیرونی شیرازی، جایی برای خرید و فروش، استعمال و گرد آمدن معتادان و بزهکاران شده است؛ به گونه‌ای که رفت‌وآمد هنرمندان و فرهنگ‌وران به‌ویژه هنرمندان هنرهای نمایشی را با گرفتاری‌هایی همچون مزاحمت برای آنان، روبرو کرده است. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در نشستی با حضور دستگاه‌ها و نهادهای مربوطه برای برطرف کردن این ناسامانی و گرفتاری، گام برداشت؛ هرچند برخی از دستگاه‌ها و نهادهای مربوطه، در این نشست حضور نیافتند، نشست با حضور دکتر یوسف قربانی، رئیس اداره سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری شیراز در مرکز اجرای نمایش‌های فاخر در شهر شیراز بود، اکنون به ساختمان کهروق و کم‌رفت‌وآمد برای دوست‌داران هنرهای نمایشی تبدیل شده است. موسوی‌نژادادیان خواستار سامان‌دهی زودتر پیرامون تالار ابوریحان شد و با اشاره به کمبود تماشاخانه برای ترمین و اجرای هنرهای نمایشی، ادامه داد: نیاز است تا با همراهی و همکاری

دکتر یوسف قربانی، رئیس اداره سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری شیراز نیز در این نشست با تأکید بر نیاز حل فوری این مشکل، گفت: قشر فرهیخته‌ای هستند که باید شرایط رفت‌وآمد آن‌ها به مرکز فرهنگی و هنری همراه با احترام و امنیت باشد. قربانی افزود: شرح موضوع به صورت کامل باید از طرف اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به فرمانداری منعکس تا در کمیته امنیتی مطرح و اقدامات لازم به نهادهای مربوطه تکلیف شود. رئیس اداره سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری شیراز افزود: در گام بعدی جلسه‌ای در فرمانداری با حضور معاون دادستان تشکیک و با نظارت و دستور ایشان برخورد لازم با متخلفان صورت خواهد گرفت.

نصیریان:

از بهروز شعیبی انتظار کارهای خارق‌العاده دارم

به اینجا آمده‌اند، خیر مقدم می‌گویم. امروزه در هر حوزه‌ای بزرگانی داریم که امپراطور آن حوزه محسوب می‌شوند و به نظر من استاد علی نصیریان امپراطور هنر نمایش هستند. حضور ایشان برای تماشای فیلم «بدون قرار قبلی» بزرگ‌ترین افتخاری است که در این سال‌ها نصیب من شده است. وی افزود: ما با بزرگان‌مان عاشق سینما می‌شویم، این روزها فیلمی با بازی استاد علی نصیریان در سینماها در حال اکران است که استاد بزرگ و گران‌قدرم آقای داریوش مهرجویی آن را کارگردانی کرده است که همه ما تحت آموزش فیلم‌های ایشان به سینما علاقه‌مند شده‌ایم. شعیبی در پایان گفت: به همه شما عزیزان پیشنهاد می‌کنم که فیلم سینمایی «لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی و با بازی استاد علی نصیریان را در سینماها تماشا کنید. امروز تولد ستاد عزیزم آقای عباس کیارستمی است، یاد و خاطره ایشان را گرامی می‌داریم و امیدوارم خداوند همه بزرگان را حفظ کند. همچنین پس از تماشای فیلم، پوستر جدید فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» را طرحی از محمد روح الامینی توسط علی نصیریان رونمایی شد. فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی محصول بنیاد سینمایی فارابی با مشارکت مؤسسه تصویر شهر است که از ۱۸ خردادماه اکران عمومی آن در سینماهای سراسر کشور آغاز شده است.



بهروز شعیبی کارگردان «بدون قرار قبلی» نیز گفت: من به استاد علی نصیریان که افتخار داند و برای تماشای فیلم بدون قرار قبلی

علی نصیریان پرداختن فیلم «بدون قرار قبلی» به کودکان مبتلا به اوتیسم را یکی از نکات قوت این ساخته بهروز شعیبی دانست. به گزارش ایسنا، فیلم «بدون قرار قبلی» اول تیرماه با حضور بازیگرانی همچون علی نصیریان، امین میری، الهام کردا و نیز تهیه‌کننده و کارگردان فیلم (محمود بابایی و بهروز شعیبی) و با رونمایی از پوستر این فیلم در پردیس سینمایی ملت به نمایش درآمد. نصیریان که اخیراً در برنامه تلویزیونی «خوندانه» از ابتلا نوه خود به اوتیسم صحبت کرده بود، درباره فیلم «بدون قرار قبلی» بیان کرد: یکی از نقاط قوت فیلم پرداختن به اختلال اوتیسم در این اثر است و چقدر زیبا زندگی یک کودک اوتیسمی را روایت می‌کند که این نشان‌دهنده خلاقیت کارگردان فیلم است، چرا که در این فیلم انسان‌ها به صورت خود واقعی نشان داده می‌شوند. او ضمن تقدیر از بهروز شعیبی و عوامل فیلم، اظهار کرد: فیلم «بدون قرار قبلی» سینمایی است. این فیلم داستان یک احساس انسانی را به تصویر می‌کشد. «بدون قرار قبلی» در ده فیلم‌های تأثیرگذار است چون توانسته حس انسان را جاری کند. من از آقای شعیبی انتظار کارهای فوق‌العاده دارم چون توانایی ایشان را تولید فیلم خوب و تأثیرگذاری چون قرار قبلی دیدم.

خودش را با پیپ کشید و حالا ۱۵ میلیون دلار می‌ارزد

خودنگارهای از «ارنست کیشنر» نقاش اکسپرسیونیست به‌زودی در حراجی به مزایده گذاشته خواهد شد و انتظار می‌رود قیمت قابل توجهی برای خرید آن پرداخت شود. به گزارش ایسنا، خودنگارهای که در سال ۱۹۰۷ توسط «ارنست کیشنر» نقاش آلمانی اکسپرسیونیست خلق شده است، این نقاش را با استفاده از ضربات بزرگ قلم‌مو و رنگ‌های سرزنده به تصویر می‌کشد. حالا قرار است این نقاشی با موفقیت وارثان آن در حراجی آثار هنر مدرن و معاصر سائیتیز به بیستونهم ژوئن بر گزار می‌شود، به مزایده گذاشته شود. کارشناسان ارزش تقریبی این تابلو نقاشی که «خودنگاره با پیپ» نام دارد، را بین ۹.۸ الی ۱۴.۷ میلیون دلار برآورد کرده‌اند. اگر این خودنگاره با بالاترین قیمت تخمینی فروخته شود به جمع پنج نقاشی گران‌قیمت متعلق به این هنرمند اضافه خواهد شد.

بازیگر «یخ‌زده ۳» خبر ساخته شدن این انیمیشن را اعلام کرد

کریستن بل، بازیگر اصلی انیمیشن‌های «یخ‌زده» از ساخته شدن قسمت سوم خبر داد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از یاهو نیوز، کریستن بل به طور رسمی اعلام کرد «یخ‌زده ۳» در راه است. این بازیگر که صادیبشکی برنسنس آنا از این مجموعه موفق انیمیشن‌های دیزنی را برهنده داشته دیشب با حضور در برنامه رنده شوی شبانه جیمی فالون یک خبر بزرگ را برای دوستداران انیمیشن اعلام کرد. در این نشست وی گفت: به طور رسمی و البته با اختیار صفر اعلام می‌کند «یخ‌زده ۳» در راه است. وی یادآوری کرد که اختیار وی برای اعلام این خبر صفت زبرا و مسئول اکران نیست، اما در عین حال که می‌خواهد این خبر مرموز بماند می‌گوید این انیمیشن در راه است. «یخ‌زده» نخستین بار سال ۲۰۱۳ راهی سینماها و موفقیت بزرگ آن به یک پدیده جهانی بدل شد و ۶ سال بعد با اکران فیلم دوم حتی موفقیت بیشتری هم کسب کرد. از آن زمان با وجود اینکه احتمالات مختلفی درباره ساخته شدن قسمت سوم وجود داشته اما کمپانی دیزنی هنوز به صورت رسمی ساخته شدن این قسمت را اعلام نکرده است. آخرین بار در تابستان ۲۰۲۰ مارک اسمیت کارگردان، در زمان اکران «مرون ناشناخته» اعلام کرد که اصلاً نباید از این باره بحث کرد. همچنین کریس ریچاک از کارگردان‌های هر دو فیلم «یخ‌زده» که در کنار جنیفر لی این دو فیلم را ساخته گفت: خواهش من

طراح و صفحه‌آرا: مریم نوردی

دبیر سرویس فرهنگ و هنر: سعیدرضا امیرآبادی



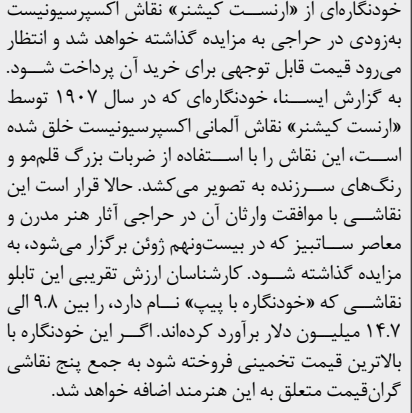
برگزاری طرح «کتابستان» در کتابخانه‌های عمومی فارس

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس از برگزاری طرح «کتابستان» خبر داد و گفت: کتابخانه‌های عمومی استان فارس در تابستان ۱۴۰۱ میزبان برنامه‌های متنوع فرهنگی و ترویجی با محوریت پرکردن اوقات فراغت کاربران خواهند بود. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، روح‌الله منوچهری با اشاره به برنامه‌های پیش روی مجموعه کتابخانه‌های عمومی استان فارس، عنوان کرد: برنامه‌های متنوع فرهنگی و ترویجی با عنوان «طرح کتابستان» در فارس برنامه‌ریزی شده است. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس اضافه کرد: این برنامه‌ها در تمامی کتابخانه‌های عمومی فارس از ۱ تیرماه تا ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۱ و با هدف پرکردن اوقات فراغت اعضای کتابخانه‌ها و علاقه‌مندان به حوزه کتاب اجرا می‌شود. وی با اشاره به اینکه این طرح با برگزاری کارگاه آموزش شعر در شیراز آغاز شده است، افزود: کارگاه آموزش شعر فارسی همراه با معرفی و شعرخوانی شاعران به همت محفل ادبی قند پارسی در شیراز برگزار می‌شود. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس همچنین با اشاره به توسعه خدمات فرهنگی و ترویجی در کتابخانه‌های عمومی گفت: کتابخانه‌های عمومی در مسیر پیشرفت خود به سوی تبدیل شدن به پایگاه‌های اجتماعی گام می‌دارند و از تعریف سنتی که کتابخانه تنها مکانی برای امانت کتاب است، فاصله گرفته‌اند. برنامه‌ریزی برای رفع نیازهای آموزشی و پرکردن اوقات فراغت کاربران با توجه به نیازهای جامعه از اولویت‌های این مجموعه است که به جذب هرچه بیشتر افراد جامعه به ویژه کودکان و نوجوانان به کتاب و کتابخانه کمک می‌کند.

یک سال دنبال گنج بودم

«برد بیت» ستاره ۵۸ ساله سینما در گفت‌وگویی جدید اعلام کرده فصل پایانی فعالیت حرفه‌ای او به عنوان یک بازیگر از راه رسیده است. به گزارش ایسنا تا نقل از دلدان، «برد بیت» بازیگر آمریکایی برنده اسکار در صحنه با مجله «جی کیو» (GQ) درباره فعالیت هنری خود گفت: «خود را در فصل پایانی حرفه بازیگری می‌بینم، باید منظر منام من بخش آخر چگونه پیش خواهد رفت و چگونه آن را طراحی می‌کنم؟ «بیت» علاوه بر حرفه بازیگری صاحب کمپانی فیلم‌سازی «Plan B» نیز هست، کمپانی موفق که در ۲۰ سال اخیر درآمد چند میلیاردی داشته و محصولات آن تاکنون سه بار برنده جایزه اسکار شده‌اند. «کونتین تارانتینو» که در چند فیلم با «برد بیت» همکاری داشته، او را «بیل نیومن»، «رابرت ردفورد» و «استیو کوکونین» مقایسه می‌کند و می‌گوید: «او یکی از آخرین ستاره‌های باقی مانده سینماست که یک نژاد متفاوت از انسان است و صادقانه بگویم، فکر نمی‌کنم بتوانم دقیقاً او را توصیف کنم. زمانی که در حال ساخت فیلم «جراذدهای لعنتی» بودیم متوجه آن شدم. وقتی او در صحنه بود، احساس نمی‌کردم که از منظره دوربین نگاه می‌کنم. احساس می‌کردم دارم فیلم می‌بینم. فقط حضور او در چهارچوب قاب این تصور را ایجاد می‌کرد». «برد بیت» در سال ۲۰۲۰ برای بازی در فیلم «وزی روزگاری درهالیوود» به کارگردانی «کونتین تارانتینو» موفق به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد. این بازیگر در بخش دیگری از مصاحبه‌اش با مجله «GQ» فاش کرد که به مدت یک سال مشغول جست‌وجوی یافتن یک گنج مدفون شده در عمارت چند هزارمتری‌اش در فرانسه بوده که در سال ۲۰۰۸ با همسر سابق «انجلینا جولی» خریداری کرده بود، چرا که به او اطلاع داده بودند طلاهایی به ارزش چندین میلیون دلار مربوط به دوران جنگ‌های صلیبی در آنجا مدفون شده است. این بازیگر می‌گوید که تجهیزات اداری خرید و شروع به بررسی عمارت برای یافتن گنج کرده و برای مدت یک سال تمام فکر و ذهنش درگیر این ایده همچنان‌انگیز بوده اما در نهایت متوجه شده که همه این‌ها دروغ بوده است.

عکس روز



عکس از: الهه پورحسین