

معاون سیاسی و امنیتی استانداری فارس: مدرسه به عنوان مرکز ثقل یادگیری نقش مهم تربیتی دارد

زمینه سازی گفت و گو در مدارس

قرن سغلی: امروز در مدارس با نسلی مواجه هستیم که یک طرفه صحبت کردن را نمی پذیرد



معاون سیاسی و امنیتی استانداری فارس، مدیر مدرسه را مدیر حل چالش‌ها در زیست‌بوم جدید نظام تعلیم و تربیت دانست و افزود: این مدیر می‌تواند با استفاده از تمام ظرفیت‌ها زمینه را به گونه‌ای فراهم کند که در مسیر تربیتی و نظام تعلیم و تربیتی که در آن قرار داریم و در مسیر رسیدن به تمدن نوین اسلامی نقش آفرین باشیم. به گزارش شیرازنوبن به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس، اسماعیل قزل‌سغلی، در گردهمایی مدیران مدارس این استان در شیراز افزود: امروز بیش از گذشته ما نیاز داریم که در کنار هم قرار بگیریم و زمینه گفت‌وگو را در مدارس ایجاد کنیم و بیش از گذشته از وضعیت درسی و رفتار اجتماعی دانش‌آموزان صیانت کنیم. وی با بیان اینکه موافق رویکرد فرهنگی و ایجابی نسبت به تمام مسائلی که در دل آموزش و پرورش می‌گذرد، هستیم، ادامه داد: دانش‌آموزان ظرفیت‌هایی در اختیار دارند که اگر این ظرفیت‌ها به خوبی شناسایی شود و در مسیر خودش قرار گیرد، قطعاً جامعه اسلامی را در مسیر رسیدن به تمدن نوین اسلامی کمک مؤثری خواهد کرد. او اظهار کرد: انسان در طریقی فرایند زندگی و در طول حیات خود در موقعیت‌های مختلفی قرار می‌گیرد که یکی از مهم‌ترین مقاطع آن مقطع یادگیری و پاددهی است و مدرسه به عنوان مرکز ثقل این موقعیت نقش بسیار مهمی دارد و مدیران مدارس نیز راهبردی‌ترین و کلیدی‌ترین نقش را در آموزش و پرورش بر عهده دارند.

او ادامه داد: امروز با ارزش‌ترین مسئولیت در اختیار معلمان و فرهنگیان قرار دارد؛ چراکه آنها با تربیت انسان‌ها ارتباط داشته و وظیفه، مأموریت و رسالت را انبیا بر عهده دارند. وی با بیان اینکه فرصت طلایی تربیت و پرورش انسان‌ها به عنوان ارزش‌ترین مسئولیت در اختیار آموزش و پرورش قرار دارد، اظهار کرد: امروز آموزش و پرورش سربلند است؛ چراکه نسل‌هایی را تربیت کرده که در جای‌جای کشورمان درخشیده‌اند. معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس افزود: شهدای بسیاری که از دل همین مدارس برای کشور جان‌فشانی کردند و خون دادند، با دانشمندی که در عرصه‌های مختلف افتخار آفرینی می‌کنند، محصول همین آموزش و پرورش هستند و لذا باید به این

آموزش و پرورش نیایم و به معلمانی که با تمام کمبودها در مسیر علم‌آموزی کوتاهی نمی‌کنند، افتخار کنیم.

قرن سغلی گفت: امروز نظام تعلیم و تربیت ما وارد یک موقعیت نو شده و با نسلی روبه‌رو هستیم که ویژگی‌های خاصی دارد؛ ویژگی‌هایی که تفاوت‌های زیادی با نسل‌های قبل دارند. وی ادامه داد: نسل امروز بیش از حد نیاز به تحسین و دیده‌شدن دارد و این مسئله هم در مدارس و هم خانواده‌ها نیز قابل مشاهده است.

او اظهار کرد: امروز در مدارس با نسلی مواجه هستیم که به اصول و قواعد کلاسیک پایبند نیست و یک‌طرفه صحبت کردن را نمی‌پذیرد؛ با نسلی مواجه هستیم که به دلیل انبوه اطلاعاتی که با آن سر و کار دارد، به سختی روی یک موضوع تمرکز می‌کند و این

مدیر کل پدافند غیرعامل استانداری فارس:

جذب اعتبارات حوزه پدافند غیرعامل اولویت باشد

مدیر کل پدافند غیرعامل استانداری فارس گفت: تمام مدیران دستگاه‌های اجرایی نسبت به جذب و هزینه‌کرد اعتبارات حوزه پدافند غیرعامل که در قانون بودجه پیش‌بینی شده، اهتمام ویژه داشته باشند. به گزارش ایرنا، محمد جباریان سه‌شنبه در همایش جنگ شناختی و اجرای طرح خودحفاظتی دستگاه‌های اجرایی فارس با محوریت پدافند غیرعامل در شیراز، در خصوص اهمیت توجه به جنگ ترکیبی، جنگ شناختی و تهدیدات نوین در حوزه‌های مختلف افزود: امروز پدافند غیرعامل به عنوان یکی از موضوعات و ضروریات مورد تأکید در هر جامعه‌ای است. وی، ضمن تشریح نقش و جایگاه پدافند غیرعامل و اشاره به ارتباط مستقیم آن با امنیت ملی جوامع ادامه داد: قطعاً پدافند غیرعامل نقش مؤثر و بازدارنده‌ای در حفاظت از جان انسان‌ها و مصون‌سازی زیرساخت‌ها دارد. مدیر کل پدافند غیرعامل استانداری فارس، ضمن اشاره به دستورالعمل راه‌اندازی سازمان پدافند غیرعامل، از تمام دستگاه‌های اجرایی استان خواست تا با اهتمام جدی، نسبت به تحقق و اجرای دستورالعمل و الزامات پدافند غیرعامل در زمینه خودحفاظتی و صیانت از زیرساخت‌های در اختیار هوشیار و کوشا باشند.

جباریان افزود: با توجه به در پیش بودن هفته نکوداشت پدافند غیرعامل (سوم تا یازدهم آبانماه) مسئولان و مدیران استان برای تحقق برنامه‌های این هفته برنامه‌ریزی و تلاش کنند.

پدافند غیرعامل به معنای کاهش آسیب‌پذیری در هنگام بحران، بدون استفاده از اقدامات نظامی و صرفاً با بهره‌گیری از فعالیت‌های غیرنظامی، فنی و مدیریتی است.



سعيدرضا اميرآبادي
amirabadi_shznvn@yahoo.com

حسرت‌های فارس

فارس در میان القاب پرطمطراق گرفتار آمده است. عنوان پایتخت پزشکی خاورمیانه بیش از آنکه بر مبنای گسترش سخت‌افزارهای پزشکی حاصل شده باشد، در حقیقت مدیون مجاهدت و ماندگاری مفاخر پزشکی این مرز و بوم است؛ و گرنه ما هنوز راه درازی تا زیرساخت‌های مطلوب پزشکی داریم.

این سرزمین برای سالیان متمادی قطب اول کشاورزی ایران را به خود اختصاص داده بود؛ غافل از آنکه چاه‌های غیرمجاز جلگه حاصلخیز فارس را به بیابانی متروک و فرونشسته بدل می‌کنند و مردمان شریف روستا چاره‌ای جز مهاجرت به حاشیه شوم کلان‌شهرها ندارند.

در زمینه صنعت هم اوضاع از همین قرار است. استان فارس به سردمداری شیراز نتوانسته به‌سان اصفهان و تبریز در زمینه اشتغال‌زایی و تولید گام‌های اساسی بردارد. گویی شماری از مسئولان در سالیان و دهه‌های گذشته دلخوش به القاب پرطمطراق فارس بودند و در تصمیمات آنها نشانی از دوراندیشی مشهود نبود.

متأسفانه پیشینه فارس در عرصه فرهنگی هم چندان درخشان نیست. دهه‌های گذشته را مرور کنیم؛ به راستی چند فرهنگ‌سرا، گالری، خانه تئاتر، سالن سینما و سخت‌افزارهایی از این دست در مهد تمدن ایران و خاورمیانه تأسیس گردید؟ در کنار این کاستی‌ها و در کمال تأسف سالن‌های نوستالژیک سینمای شیراز هم یکی پس از دیگری طعمه فرسایش طبیعت و آتش‌سوزی شده و سالیان سسال است که مظلومانه به حال خود آرمیده‌اند.

شاید اگر دستگاه فرهنگی فارس در سالیان اخیر با رویی گشاده به استقبال بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری در این عرصه نرفته بود، امروز تعداد سالن‌های آبرومند شهر به هیچ می‌رسید و آوردگاه شایسته‌ای برای برگزاری جشنواره‌های فرهنگی و هنری وجود نداشت. بر پایه

حضور گسترده بخش خصوصی در عرصه فرهنگ، به این نتیجه خواهیم رسید که متولیان فرهنگی دولت در استان فارس دیگر بخش خصوصی را رقیبی برای خود نمی‌بینند؛ بلکه آنها با در نظر گرفتن دستان بسته دولت در عرصه‌های اقتصادی، در تلاش هستند تا مسیر را برای حضور مردم هموار ساخته و با بسترسازی و حذف بوروکراسی‌ها، شرایط را برای گسترش زیرساخت‌های فرهنگی فراهم سازند؛ اما این عملکرد مثبت یک سوی ماجراست. گستراندن فرش قرمز و حضور بخش خصوصی از وظایف دولت در عرصه گسترش زیرساخت‌های فرهنگی نمی‌کاهد و همکاری مردم با دولت‌مداران می‌تواند مکمل یکدیگر قلمداد شود. در سالیان اخیر حضور بخش خصوصی بسیار گسترده‌تر از گذشته است و از دولت نیز انتظار می‌رود با درک اهمیت حوزه فرهنگ، سرمایه‌گذاری مادی و معنوی لازم را در این زمینه انجام دهد.

در اعصار گذشته رسم بر این بود که مؤلفه‌های نرم‌افزاری بیشترین آسیب را از تحریم‌ها و کمبود بودجه متحمل می‌شدند. اما از دولتی که با حمایت از محرومان و برقراری عدالت اجتماعی زمام امور را به دست گرفته، انتظار می‌رود در این زمینه ساختار شکنی پیشه کند و این رسم دیرینه را متحول سازد. به‌طور حتم دولت‌مداران بر نقش عظیمی فرهنگ در بهبود حال جامعه بیش از همه اشرف دارند و بر این حقیقت واقف‌اند که بن‌مایه‌های رفیع فرهنگی افزون بر هر شاخصه دیگری در تعالی جامعه مؤثر است و با استمداد از مؤلفه‌های زیباشناختی می‌توان از چالش‌های کلاتی نظیر آسیب‌های اجتماعی، بزهکاری، اعتیاد، طلاق و مواردی از این دست پیشگیری کرد. در همین زمینه تخصیص اعتبار و بهره‌برداری از تالار مرکزی شیراز فرصت مناسبی است تا دولت وجهه درایت و دوراندیشی خود را برای مردمان اصیل شیراز به اثبات رسانده و با توسل به مبانی ارزشمند فرهنگی، آبی بر آتش شعله‌های محرومیت بریزد. مردمی که در پرتو مبانی ارزشمند هنر قرار گیرند، به‌سادگی در معرض دسیسه‌های اغتشاش‌گران انعطاف‌پذیر نخواهند بود و بارقه‌های هنر آنها را دعوت به فرایند خوب اندیشیدن و در نهایت تعالی خواهد کرد. شاید سرمایه‌گذاری در عرصه فرهنگ بتواند نوش‌دارویی بر دردها و ناکامی‌های این خاک دیرینه گذارد و به اهالی سترگ این سرزمین اندکی ادای دین کند؛ مردمی که در همه بزنگاه‌های تاریخی پشتوانه محکمی برای نظام و انقلاب بوده‌اند.

افتتاح نگارخانه دائمی ایثار و شهادت در استان فارس

نگارخانه دائمی «ایثار» با حضور معاون فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران کشور در شیراز افتتاح شد. مدیر نگارخانه در مراسم افتتاحیه این نگارخانه گفت: مراکز فرهنگی تحت نظر بنیاد شهید و امور ایثارگران باید در اختیار مردم و گردانندگان و برگزارکنندگان برنامه‌های فرهنگی قرار گیرد. سید محمد صادق هاشمی با بیان اینکه برای نگارخانه‌ها یکی از راه‌های حفظ و توسعه فرهنگ ایثار و شهادت است، افزود: بنیاد شهید و امور ایثارگران در نظر دارد با بازسازی مراکز فرهنگی خود، این ظرفیت عظیم فرهنگی را در اختیار مردم و گروه‌های توسعه فرهنگ ایثار و شهادت قرار دهد. مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس نیز گفت: این نگارخانه با مساحت ششصد و ۱۰ مترمربع بزرگ‌ترین نگارخانه استان فارس است. ابراهیم بیانی افزود: نگارخانه ایثار ظرفیت نمایش ۱۰۰ اثر از جمله عکس، گرافیک، نقاشی و نقاشی خط را دارد. این نگارخانه هر روز به جز روزهای تعطیل از ساعت ۸ تا ۱۲ در مجتمع فرهنگی، ورزشی و توان بخشی ایثار فارس واقع در خیابان فرشبندی (پشت باغ جنت) پذیرای عموم است.

به همت اداره توسعه اجتماعی و فرهنگی شرکت عمران و سازمان فرهنگی شهرداری صدرا برگزار شد

حماسه پرچم‌دار کربلا در آوردگاه هنرمندان

سعیدرضا امیرآبادی - گروه خبر

آیین شبیه‌خوانی شهادت پرچم‌دار کربلا در اکوپارک صدرا برگزار شد. آیین شبیه‌خوانی شهادت پرچم‌دار کربلا، حضرت عباس (ع) به همت اداره توسعه اجتماعی و فرهنگی شرکت عمران و سازمان فرهنگی شهرداری صدرا در تاریخ ۲۰ شهریورماه در اکوپارک صدرا برگزار شد. این آیین فاخر فرهنگی مورد استقبال گسترده شهروندان قرار گرفت.

