



### وزیر ارشاد: استقبال مردم از نمایشگاه کتاب تعجب آور بود!



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حین بازدید از نمایشگاه کتاب تهران گفت: نمایشگاه مظهر گفت‌وگو و تفاهم ملی ایرانی‌هاست و استقبال باشکوه مردم از این رویداد تعجب ما را برانگیخت. به گزارش باشگاه خبرنگاران، توانا، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه برگزاری سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از غرفه انتشارات خبرگزاری فارس بازدید کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: از دوستان مجموعه خبرگزاری فارس برای حضور مضمّن نمرشان در نمایشگاه تشکر می‌کنم؛ تولید کتب سواد رسانه‌ای و تاریخ انقلاب طی این سال‌ها بسیار کار ارزنده‌ای است. این حرکت دقیقاً در نقطه خلأ کار ما در حوزه نشر بود و به‌نظم کار بسیار خوب و ممتازی است.

وی اضافه کرد: نمایشگاه به‌صورت ممتاز برگزار شد، لطف خدا بود که نشاط و پویایی جریان فرهنگی جمهوری اسلامی به بهترین شکل خود را نشان داد. این پشتوانه مردمی قابل تقدیر است. حجم انبوه مشتاقان در حالی که ما فضای خریدهای مجازی را حتی به‌صورت رایگان فراهم کرده بودیم تا مردم شهرستان دچار زحمت نشوند بسیار جالب و تعجب‌برانگیز بود. وی تأکید کرد: به‌تعمیر رهبر معظم انقلاب، نمایشگاه کتاب یک همایش فرهنگی است؛ مردم در یک محیط پر نشاط فرهنگی تنفس می‌کنند و افراد با سلاقی و نگاه‌های مختلف خیلی راحت با هم گفت‌وگو می‌کنند. همچنین ناشران با مردم سخن می‌گویند. در مجموع نمایشگاه مظهر گفت‌وگو و تفاهم ملی ایرانی‌هاست.

اسماعیلی در پایان گفت: این واقعه برای ما به‌عنوان خدمت‌گذار فرهنگی کشور اسباب خوشحالی است و از همین تریبون از مردم عزیز کشورمان همچنین از مردم تهران و افرادی که به‌دلیل برگزاری نمایشگاه احیاناً اختلالی در فعالیت‌هایشان صورت گرفته صمیمانه عذرخواهی می‌کنم. امیدوارم آنها با دیدن این نشاط بالای فرهنگی این مشقات را بر ما ببخشایند.

### کارگردان تئاتر درگذشت



رضا حداد، کارگردان تئاتر صبح روز ۲۹ اردیبهشت‌ماه از دنیا رفت. احسان حاجی‌پور، نویسنده و کارگردان تئاتر با تأیید خبر به‌ایستادگی گفت: ساعاتی قبل این اتفاق افتاده است. رضا حداد متولد ۱۳۲۸ بود.

او دانش‌آموخته کارگردانی تئاتر از دانشگاه هنر و معماری بود که تجربه بازیگری در نمایش «باغ مرگ» به‌کارگردانی سیمک احتشایی را در سال ۸۹ داشت. سرپرستی گروه سایه و گروه تئاتر آفتاب از جمله فعالیت‌های او بود و نمایش‌های «مکاشفه» باب یک مهمانی خاموش»، «امدیج، نیودید، رفتم» و «کاپوس‌های خنده‌دار برای شب، چند تایی هم برای روز» از جمله آثاری است که کارگردانی کرده است.

حاجی‌پور با بیان اینکه رضا حداد به‌دلیل سبک قلبی در منزلت از دنیا رفته است، گفت که هنوز اطلاعاتی درباره مراسم تشییع و خاکسپاری مشخص نیست.

### تقدیر از صفر کشکولی در «لانگ‌شات»



دست‌اندر کاران نمایش «لانگ‌شات» از صفر کشکولی، بازیگر قدیمی تقدیر کردند. به گزارش ایسنا، طبق گزارش رسیده، گروه اجرایی نمایش «لانگ‌شات» که این روزها به‌کارگردانی بازی محمدرضا مالکی در تالار سایه تئاتر شهر روی صحنه است، شامگاه روز پنجشنبه، بیست‌هفتم اردیبهشت‌ماه با حضور سید محمد جواد طاهری، رئیس مجموعه تئاتر شهر از صفر کشکولی، بازیگر پیشکسوت سینما قدردانی کرد. محمدرضا مالکی، بازیگر و کارگردان نمایش «لانگ‌شات» پس از پایان اجرا ضمن قدردانی از تماشاگران توضیح داد: نمایش «لانگ‌شات» اثری است که گروه اجرایی آن را به‌همه عاشقان سینما تقدیم می‌کند؛ از این جهت تلاش کردیم تا طی روزهایی که این نمایش روی صحنه بود، قالب یک برنامه هنرگویی از برخی هنرمندان عرصه سینما قدرتی را کوچکی داشته باشیم. وی افزود: افتخار میزبانی از هنرمندی را داریم که هم‌سننلان من با او در عرصه سینما خاطرات زیادی دارند؛ هنرمندی که اگر فرصت بیشتری در اختیار او گذاشته می‌شد قطعاً موقعیت بهتری برای درخشش در سینمای اکشن داشت. شرایطی که این افتخار را به ما داد تا اجرای خود را به‌جانب صفر کشکولی تقدیم کنیم. صفر کشکولی هم بعد از صحبت‌های مالکی ضمن قدردانی از گروه اجرایی «لانگ‌شات» بابت برگزاری این مراسم یادبود توضیح داد: شاهد به‌صحنه رفتن نمایشی بودیم که بازیگر و کارگردانش نهایت تلاش و کوشش خود را انجام دادند تا روی صحنه بدرخشند و باید بگویم به معنای واقعی کلمه، لذت بردم که محمدرضا مالکی این‌چنین روی صحنه درخشید. بازیگری که قطعاً سینما و تئاتر ما باید بیشتر قدر توانمندی او را بدانند. نمایش «لانگ‌شات» به‌نویسنده‌ی جواد خورشیا و محمدرضا مالکی، کارگردانی و بازی محمدرضا مالکی، روز جمعه ۲۹ اردیبهشت‌ماه به‌اجرای خود در تالار سایه تئاتر شهر پایان می‌دهد.

### هوشنگ مرادی کرمانی

## مربای شیرین

اقتباسی جدید از اثر هوشنگ مرادی کرمانی

# «مربای شیرین» تئاتر می‌شود

### هوشنگ مرادی کرمانی

نمایش «در گوشه» اقتباسی از داستان «مربای شیرین» هوشنگ مرادی کرمانی اثری است که با کارگردانی نرگس اصغری، اردیبهشت در تالار هنر به‌صحنه می‌رود. به گزارش مهر، هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده شناخته‌شده ادبیات ایران در آخرین تمرین‌های نمایش «در گوشه» به‌نویسنده‌ی و کارگردانی نرگس اصغری حضور پیدا کرد. نمایش «در گوشه» که اقتباسی از داستان «مربای شیرین» از نوشته‌های هوشنگ مرادی کرمانی است در تالار هنر روی صحنه می‌رود. نویسنده «قصه‌های مجید» در ابتدای حضورش از راز آثار ماندگار در ادبیات جهان گفت و اینکه اثر موفق، اثری است که با ریخته شدن در ظرف‌های مختلف جواب بگیرد و همچنان پیام خود را به مخاطب ارائه کند.

وی افزود: به‌طور مثال، داستان‌هایی مثل «پینوچیان»، «البور توتیتس» و «پینوکیو» از آثاری هستند که ترجمه آنها در سراسر جهان موجود است و فیلم‌ها و تئاترهای بسیاری از آنها اقتباس شده‌اند. ۲ ویژگی شاخص آثار ماندگار فهمیدن عوام و پسندیدن خاص است که در ادبیات کلاسیک ایران می‌توان از شاهنامه، دیوان حافظ و اشعار خیام نام برد.

هوشنگ مرادی کرمانی با اشاره به سال ۱۳۷۷ به‌عنوان سال انتشار داستان «مربای شیرین»، ابراز خرسندی کرد که همچنان در طول این ۲۵ سال این داستان با مخاطبان نسل‌های مختلف ارتباط برقرار کرده است و حالا هم شاهد اقتباسی برای اجرای تئاتر از آن هستیم. نویسنده داستان «خمیره» از حضور ادبیات از ابتدای طفولیت در لایه‌های مادران و قصه‌ها و از علاقه مردم به ادبیات گفت و ادامه داد که تاکنون بیش از ۴۰ پایان‌نامه فقط درباره آثار وی در دانشگاه‌های مختلف در سراسر جهان تألیف شده است. هوشنگ مرادی کرمانی پس از دیدن اجرای «در گوشه» گفت: انتخاب این اقتباس هوشمندانه است و دغدغه هنرمندان بزرگسال و نوجوانی که در نمایش «در گوشه» حضور دارند، قابل قدر دانی است.

در نمایش «در گوشه» که از تولیدات آموزشگاه بازیگری و مؤسسه هنرهای نمایشی توانش است، احمد خیرآبادی، مژگان مولایی، عرشیا طاولی، بهاره توکلی، باران صفدری، پرنیان ماندنی، شایان شیخ‌موقویی، تینا شریف‌زاده، علی صفدری، امیرمحمد مجیدی، حسنا علی‌پور، علی‌رضا صادقیان، هستی دل‌حاک، و سامان سلطانی به‌عنوان بازیگر، طراح صحنه و لباس: داود زارع، طراح گریم: لیلا پریشان، حسین تبریزی، طراح نور: کیوان ضیاپور، طراح پوستر و بروشور: محمد صالح حجازی، ساخت دکور: مهران رحمتی، ساخت آکسسوار و نقاشی دکور: زهرا امینی، انتخاب موسیقی: نرگس اصغری، روابط عمومی: گروه «تئاتر کودک ببین»، ریخته‌مطهری، روژین ستاری و روشنگ کریمی، عکاس: اختر تاجیک، دستیار کارگردان: زهرا بخشنده، منشی صحنه: مهسا پرورده و مدیر صحنه: ریحانه زارع، حضور دارند. در خلاصه نمایش آمده است: «امیر، شیشه مربای را از بقالی محله می‌خرد، او هر چه سعی می‌کند نمی‌تواند شیشه مربا را باز کند؛ این موضوع کوچک به چالش‌های بزرگ در زندگی او و همچنین تمامی افراد جامعه بدل می‌شود»

این نمایش کودک و نوجوان با مدت زمان ۶۰ دقیقه و بهای بلیت ۵۰ هزار تومان برای گروه سنی بالای هفت سال مناسب است. تالار هنر واقع در میدان هفت تیر، مفتوح جنوبی، خیابان ورزشده است و هر روز به‌جز شنبه‌ها میزبان خانواده‌هاست.

## وقتی صدای آقای خوش صدا گرفت

### نگاهی به حواشی کنسرت اخیر علی‌رضا قربانی

علی‌رضا قربانی طی کنسرت اخیرش که در جریان تور کنسرت‌های این خواننده رخ داد، برای لحظاتی دچار گرفتگی صدا شد که پس از این اتفاق، تماشاگران کنسرت، ادامه قطعه را بدون همراهی صدای او اجرا کردند. علی‌رضا قربانی در حواشی کنسرت‌های این خواننده رخ داد، برای لحظاتی دچار گرفتگی صدا شد که پس از این اتفاق، تماشاگران کنسرت، ادامه قطعه را بدون همراهی صدای او اجرا کردند.

علی‌رضا قربانی طی کنسرت‌های این خواننده رخ داد، برای لحظاتی دچار گرفتگی صدا شد که پس از این اتفاق، تماشاگران کنسرت، ادامه قطعه را بدون همراهی صدای او اجرا کردند.

علی‌رضا قربانی طی کنسرت‌های این خواننده رخ داد، برای لحظاتی دچار گرفتگی صدا شد که پس از این اتفاق، تماشاگران کنسرت، ادامه قطعه را بدون همراهی صدای او اجرا کردند.



هم‌خوانی تماشاچیان با آهنگ در حال اجرا نشده است؛ چراکه هم‌خوانی تماشاگران از ارکان و مزایای یک اجرای زنده موسیقی است. اما در شرایطی که این روزها بسیاری از خواننده‌ها به‌اجرای پلی‌بک روی صحنه می‌دهند، نشانه‌هایی از اجرای زنده حتی در صورت توقف یک قطعه، می‌تواند ارزشمند تلقی شود.

همچنین باید این نکته را هم در نظر گرفت که برگزاری کنسرت‌های موسیقی در قالب «تور» و سانس‌های متعدد، می‌تواند موجب گرفتگی صدای خواننده‌های محبوب شود و چندان هم امر عجیبی نیست؛ البته که در جریان این اتفاق، مدیر برنامه علی‌رضا قربانی توضیح داده بود که به خواننده ادامه دهد، اما بار دیگر گرفتگی صدا به‌او ایسنا اجازه را نمی‌دهد. در ادامه مخاطبان باز هم او را تنها نمی‌گذارند و خودشان آهنگ را تا انتها می‌خوانند و بدین‌گونه، قطعه با صدای تماشاگران به پایان می‌رسد.

بسیاری، علت این هم‌خوانی را علاقه مردم به علی‌رضا قربانی دانستند و عده‌ای از این خواننده به‌علت اجرای زنده‌شان تشکر کردند؛ چراکه وقتی یک اجرای زنده موسیقی در حال برگزاری باشد، چنین اتفاقاتی امری عادی است و طی اجراهای زنده موسیقی در دنیا بارها حتی گرفتگی صدا به‌انجام کنسرت ختم شده است. حتی در مواردی دیده شده که هنرمندان موسیقی در دنیا اجرای زنده خود را به‌علت برخورد انتظارات با برخی تماشاگران قطع کرده و از آنها خواسته‌اند که تماشاگران را به حال خود رها کنند، ولی به‌هر حال این امر موجب توقف کشور رومانی برگزار شد و شب گذشته در مراسم اختتامیه علی عطشانی جایزه و تندیس بهترین فیلم این دوره از جشنواره را دریافت کرد.

فیلمنامه «رویای کافذی» را جابر قاسمعلی براساس ایده‌ای از علی عطشانی نوشته و کارگردانی کرد. مینا وحید، زینب (نگار) ملاکی و امیرحسین رضازاده نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا کرده‌اند.

مجید مهین دوست و نازیلا باباپور از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

فیلم سینمایی «رویای کافذی» ساخته علی عطشانی جایزه بهترین فیلم جشنواره رومانی را دریافت کرد.

به کارگردانی علی عطشانی و سرمایه‌گذاری و تهیه‌کنندگی صدرا درودیان همایونی و کسری درودیان همایونی در چهل و چهارمین حضور بین‌المللی خود، برنده جایزه بهترین فیلم شانزدهمین دوره جشنواره «تولیدکنندگان مستقل رومانی» شد.

این جشنواره ۱۲ تا ۱۵ می در شهر بخارست

### میزبانی مجلس شورای اسلامی از آثار هنرمندان تجسمی



نمایشگاه آثار تجسمی حوزه هنری انقلاب اسلامی به‌مناسبت سالگرد ازداسازی خرمشهر «روز مقاومت، ایثار و پیروزی» از سی‌ویکم اردیبهشت‌ماه در نمایشگاه دائمی خانه ملت مجلس شورای اسلامی افتتاح می‌شود. به گزارش ایرنا از حوزه هنری، نمایشگاه آثار تجسمی حوزه هنری انقلاب اسلامی با عنوان «خانم خرمشهر» از روز یکشنبه سی‌ویکم اردیبهشت تا سوم خردادماه در محل نمایشگاه دائمی مجلس شورای اسلامی برگزار می‌شود.

در این نمایشگاه ۷۵ اثر شامل تابلوی نقاشی و پوستر از هنرمندان و اساتید بزرگ کشور به نمایش گذاشته می‌شود. مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، بیش از این زینت نمایشگاه‌های مشابهی را در مجلس شورای اسلامی برگزار کرده است.

سال گذشته نیز در آستانه سالروز ازداسازی خرمشهر، نمایشگاه نقاشی «شهر آسمانی» برگزار شد که در این نمایشگاه، از تازه‌ترین آثار نقاشی استادان کاظم چلیپا، مرتضی اسدی، غلامعلی طاهری، عبدالحمید قدیریان، کامیار صادقی و محمد اسدی جواری رونمایی شد.

### «بگو بخند»؛ از ۳ خرداد روی آنتن شبکه نسیم



برنامه استعدادیابی «بگو بخند» با اجرای عبدالله روا از سه‌شنبه سه‌شنبه خرداد به آنتن شبکه نسیم بازمی‌گردد. به گزارش ایسنا، برنامه «بگو بخند» یک تلنت در حوزه طنز و کمدی است که با حضور بیزن بنفشه‌خواه، هومن برق‌نورد، شهرام شکیبا و نعیمه نظام‌دوست پخش خواهد شد.

سه قسمت اول برنامه بگو بخند در قالب ویژه‌برنامه نوروزی در فروردین‌ماه از شبکه نسیم پخش شد.

بگو بخند از سه‌شنبه هفته آینده با حضور شرکت‌کنندگان و داوران وارد بخش رقابتی می‌شود.

شهاب عباسی به‌عنوان کارگردان و مسعود شریعت‌نیا به‌عنوان تهیه‌کننده در برنامه «بگو بخند» حضور دارند.

بی‌تولید این مسابقه تا بهمن‌ماه سال گذشته آغاز شده و از سه‌شنبه تا جمعه هر هفته، ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

### سینمای ایران ۱۷ میلیارد تومان فروخت



سینمای ایران، این هفته با فروش تقریبی ۱۷ میلیارد تومان میزبان مخاطبان سینمایی شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، سینمای ایران هفته گذشته در مجموع ۱۶ میلیارد و ۲۴۵ میلیون و ۷۱۶ هزار مخاطب داشت که این مقدار نسبت به هفته گذشته روند نزولی داشته است. فیلم کمدی «فسیل» به‌تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان و کارگردانی امیر کبیری از ۲۴ اسفند به‌روی برده سینماهای کشور رفت. «فسیل»، این هفته با فروش ۲۳۲ هزار بلیت به ارزش ۱۱ میلیارد و ۲۲۹ میلیون تومان در صدر جدول فروش سینماها قرار گرفته است. فیلم سینمایی «سه کام حبس»، فیلمی درام اجتماعی به‌نویسنده‌ی و کارگردانی سامان سالور و تهیه‌کنندگی ساسان سالور است که با فروش ۲۱ هزار قلمه بلیط به ارزش یک میلیارد و ۷۱۲ میلیون تومان توانست در رتبه دوم جدول فروش سینماها قرار بگیرد. «آهنگ دو نفره» هم کاری از آرزو آرزانش است که با فروش ۲۴ هزار بلیط به ارزش یک میلیارد و ۲۴۸ میلیون تومان در رتبه سوم جدول فروش قرار گرفته است. فیلم سینمایی «عروس خیابان فرشته» به کارگردانی مهدی خورشوی تاکنون توانسته با فروش ۱۲ هزار قلمه بلیط به ارزش ۵۹۴ میلیون تومان در رتبه چهارم جدول فروش سینماها قرار بگیرد و «جنگ جهانی سوم»، فیلمی ایرانی به‌تهیه‌کنندگی و کارگردانی هومن سیدی است که تاکنون ۹ هزار بلیط به ارزش ۵۲۲ میلیون تومان فروخته شده است و در رتبه پنجم جدول فروش سینماها قرار گرفته است.

## عکس روز

عکس از: علی‌رضا پرویزی

در حاشیه کمربندی شیراز