در جلسه انجمن کتابخانه‌های عمومی فارس تأکید شد:

ضرورت اتمام کتابخانه‌های نیمه تمام فارس تا پایان سال

سی‌وهفتمین جلسه انجمن کتابخانه‌های عمومی استان فارس به ریاست محمدهادی ایمانیه، استاندار فارس برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، سی‌و هفتمین جلسه انجمن کتابخانه‌های عمومی استان فارس، ۷ تیرماه به ریاست محمدهادی ایمانیه، استاندار فارس، جمعی از مدیران کل استانداری و مدیران دستگاه‌های اجرایی فارس و فرماندار و شهردار شیراز برگزار شد. استاندار فارس در این نشست با اشاره به پروژه‌های کتابخانه‌های عمومی عنوان کرد: ۴۰ پروژه کتابخانه‌ای در استان در دست اقدام است و پروژه‌های اولویت‌دار باید تا پایان سال به اتمام برسد. محمدهادی ایمانیه با اشاره به ۱۵ پروژه اولویت‌دار تأکید کرد: برآورد تکمیل این پانزده پروژه کتابخانه‌ای، بیش از ۳۰۰ میلیارد ریال است و با توجه به اینکه به دلیل اینکه اغلب آن‌ها در شهرهای فاقد کتابخانه یا پروژه‌هایی با پیشرفت فیزیکی بالا هستند، باید برنامه‌ریزی شود که تا پایان سال تکمیل و به بهره‌برداری برسد. لازم است تأمین این اعتبارات از سوی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی، انجام شود. وی با تأکید بر لزوم نظارت بر پرداخت ماهانه نیم درصد کتابخانه‌های عمومی اضافه کرد: پرداخت سهم نیم درصد کتابخانه‌های عمومی در استان باید به صورت جدی و منظم نظارت شود؛ دفتر امور شهری و شوراهای استانداری فارس باید بر پرداخت ماهانه نیم درصد شهر شیراز و دیگر شهرها نظارت و فهرست شهردارانی که اعتبارات قانونی نیم درصد را پرداخت نمی‌کنند، اعلام کند. ایمانیه گفت: شهرداری شیراز باید پرداخت نیم درصد سال جاری را شروع و برای پرداخت معوقات سال قبل برنامه‌ریزی کند. رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی استان فارس با اشاره به اینکه زمین پیشنهادی در غرب شیراز برای ساخت کتابخانه مرکزی مناسب نیست، گفت: کتابخانه مرکزی شیراز باید در منطقه‌ای با دسترسی عمومی ساخته شود، برای این کتابخانه دو گزینه در مرکز شهر و بافت تاریخی مد نظر است و به زودی زمین مناسب برای این کتابخانه مرکزی شیراز تعیین و اعلام می‌شود. محمدهادی ایمانیه بر وجود کتابخانه در مجتمع‌های مسکونی اشاره و عنوان کرد: در مجتمع‌های بیش از ۲۰۰ واحد باید کتابخانه در نظر گرفته شود. اداره کل راه و شهرسازی موظف است، در کنار هر مجتمع مسکونی بیش از ۲۰۰ واحد کتابخانه بسازد. استاندار فارس گفت: در استان فارس، خیّرین پای کار هستند؛ از ظرفیت خیرین برای توسعه کتابخانه‌ها استفاده شود. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس نیز در این نشست با ارائه گزارشی از وضعیت کتابخانه‌های عمومی در استان عنوان کرد: با توجه به مصوبه شورای فرهنگ عمومی استان، نقشه توسعه عمرانی چهار ساله ویژه کتابخانه‌های عمومی استان و همچنین اهداف پیش بینی شده در برنامه‌های توسعه کشور در حال تدوین است. نقشه توسعه عمرانی کتابخانه‌های عمومی استان فارس در قالب طرح آمایش سرزمینی تعریف شده که در صورت تأمین اعتبار، اجرایی خواهد شد.روح الله منوچهری گفت: در دو شهر فاقد کتابخانه خان زنیان و داریون شیراز، در صورت تحویل ساختمان از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، کتابخانه عمومی این دو شهر افتتاح می‌شود. همچنین پروژه‌های کتابخانه‌ای در روستاهای دارنگون و کفترک شیراز، کتابخانه شماره دو داراب و فاز دوم عظیمی‌گراش به زودی تکمیل می‌شود و به بهره‌برداری خواهد رسید. وی با اشاره به متوقف ماندن پروژه کتابخانه مرکزی شیراز گفت: اداره کل کتابخانه‌های عمومی فارس از سال ۱۳۹۰ پیگیر تعیین زمین برای کتابخانه مرکزی شیراز است. ساخت کتابخانه مرکزی شیراز، پروژه اعتبار ملی دارد که این اعتبار هر سال برگشت می‌خورد. در سال ۹۸ با تأکید استانداری، مصوب شد چند سازمان، زمین‌های موجود را معرفی کنند که در نهایت، قطعه زمینی در میدان احسان و منطقه جبل الدراک به تأیید انجمن رسید و مطالعات اولیه و نقشه کشی آن نیز انجام شد. این پروژه به دلیل عدم انتقال زمین از سوی شهرداری، متوقف مانده است. مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس ایجاد کتابخانه در شهرهای فاقد کتابخانه استان را اولویت مجموعه دانست و گفت: با تلاش‌های صورت گرفته تاکنون ۷ شهر فاقد کتابخانه استان، کتابخانه‌دار شده است؛ اما همچنان ۲۰ شهر فاقد کتابخانه در استان وجود دارد. وی همچنین با اشاره به برنامه‌ریزی برای توسعه کتاب‌خوانی در مناطق محروم افزود: ۵۰ کتابخانه عمومی روستایی در روستاها مستقر است؛ همچنین اولین طرح کتابخانه عشایری کشور هم در فارس ارائه خواهد شد.

نمایش همت و امید به آینده در رادیو فارس

نمایش رادیویی «پشت همین کوه‌ها» روایتی از همت و تلاش و امید به آینده در رادیو فارس تولید شد. به گزارش روابط عمومی صداوسیمای فارس، این نمایش رادیویی در دو قسمت ۳۰ دقیقه‌ای تولید شده و حکایت جوان روستایی تحصیلکرده‌ای است که با وجود داشتن اهداف و ایده‌های خلاقانه موفق نشده کسب و کاری راه‌اندازی کند، امید و انگیزه‌اش را از دست نمی‌دهد و با همت و پشتکار تلاش می‌کند مشکلات روستای خود را با خلاقیت و تخصص برطرف کند. نمایش «پشت همین کوه‌ها» ، ۱۱ و ۱۲ تیر ساعت ۲۳ از رادیو فارس پخش می‌شود. این نمایش رادیویی به نویسندگی آسیه امام رضایی، تهیه کنندگی محسن قاسم زادگان و کارگردانی آرش جمال‌الدینی روی آنتن رادیو فارس می‌رود. در این اثر رادیو فارس شهرام ولی‌زاده، اسماعیل مرزبان، لیلا فاتحی، صمد فرهنگ، پگاه ثانی بختیاری، میثم جوکار و فریبا جوانمردی ایفای نقش می‌کنند. صدابرداری این اثر را سید هادی حسینی انجام می‌دهد و افکتوری آن بر عهده لیلا اسرار است.

«لیگ عشاق» به رادیو رسید

مسابقه «لیگ عشاق» تابستان ۱۴۰۱ با حضور زوج‌های باسابقه روی آنتن رادیو صبا می‌رود. به گزارش خبرنگار مهر، «لیگ عشاق» یکی از مسابقات رادیویی است که با محوریت خانواده همراه مخاطبان می‌شود. در این مسابقه رادیویی که ویژه زوج‌های با تجربه با بیش از ۱۰ سال سابقه زندگی مشترک طراحی شده است خانواده‌ها با یکدیگر به رقابت می‌پردازند و با توجه به استقبال مخاطبان در فصل گذشته، این برنامه تابستان ۱۴۰۱ با فصل جدید همراه مخاطبان می‌شود. امیر عضد مجری و تهیه‌کننده این برنامه در توضیحاتی درباره فصل جدید به خبرنگار مهر گفت: «لیگ عشاق» مسابقه‌ای ویژه خانواده‌های با تجربه است که در فضایی شاد با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. این مسابقه در فصل جدید به صورت حضوری همراه شرکت‌کنندگان خواهد بود و در این لیگ ۲۸ زوج با اصالت‌های مختلف با یکدیگر به رقابت می‌پردازندوی اضافه کرد: زوج‌های شرکت‌کننده در مراحل مختلفی به رقابت می‌پردازند و با حذف زوج‌های بازنده در نهایت دو زوج به مرحله نهایی صعود می‌کنند. در فینال زوج برنده با افزایش صددرصدی جایزه این مسابقه نسبت به فصل قبل، جام قهرمانی «لیگ عشاق» و مبلغ بیست میلیون ریال دریافت می‌کند.

معاون امور فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس مطرح کرد:

شکوفایی فرهنگ بر بال‌های پژوهش

معاون امور فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس آموزش و نظارت برپایه دانش و پژوهش را زمینه‌ساز پیشرفت، بالندگی و شکوفایی فرهنگ و هنر خواند و افزود: باید در سه گام آسیب‌شناسی، آموزش و نظارت بر پایه دانش و پژوهش، به راهبردهای کوتاه‌مدت و درازمدت اندیشید که ما را به پیشرفت، بالندگی و شکوفایی برساند. این راهبردها بایستی هم‌هنگام و با هم‌اندیشی، همراهی و همکاری باشند.به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ غلامرضا خوش‌اقبال، معاون امور فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در نشست با هیئت مدیره انجمن صنفی کانون‌های آگهی و تبلیغات با اشاره به افزایش سرعت زمان، آن را زمینه دور شدن از هنر فاخری دانست که شوربختانه به فرزندان ما رسیده است و گفت: اگر دیرتر از این بجنبیم، آسیب‌های ناگواری را باید برای آینده پیش‌بینی کنیم؛ پس باید دست در دست هم، با هم‌دلی و همراهی، از گذار کشور را به سلامت بگذرانیم. خوش‌اقبال آموزش و نظارت برپایه دانش و پژوهش را زمینه‌ساز پیشرفت، بالندگی و شکوفایی فرهنگ و هنر خواند و افزود: باید در سه گام آسیب‌شناسی، آموزش و نظارت بر پایه دانش و پژوهش، به راهبردهای کوتاه‌مدت و درازمدت اندیشید که ما را به پیشرفت، بالندگی و شکوفایی برساند. این راهبردها بایستی هم‌هنگام و با هم‌اندیشی، همراهی و همکاری باشند. سید شهاب میرباقری، مدیرگروه امور رسانه، لیلا نماینده، کارشناس کانون‌های آگهی و تبلیغات، عزیز عاملی، علیرضا قائدیان، آقای قنبری، حسن علیزاده عطایی، خانم زارع و مسلم فقیه، اعضای هیئت مدیره انجمن کانون‌های آگهی و تبلیغات فارس نیز صدور آسان مجوزها را یکی از آسیب‌ها دانستند و خواستار توجه به چارچوب‌های قانونی و آموزش‌های قانون و دانش تبلیغات، پیش از صدور مجوز برای درخواست‌کنندگان شدند تا کسانی که مجوز می‌گیرند در آینده دچار گرفتاری‌های برآمده از ناآگاهی نشوند. آنان همچنین بر لزوم توجه به قانون‌مداری و بهره‌گیری دستگاه‌ها و سازمان‌های دولتی، خصوصی و مردم‌نهاد برای تبلیغات دانش‌محور که از سوی کانون‌های آگهی و تبلیغات ارائه می‌شود، تأکید کردند.گفتنی است این نشست در راستای آسیب‌شناسی گرفتاری‌های پیش روی کانون‌های آگهی و تبلیغات در تالار گفت‌وگوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با حضور هیئت مدیره کانون‌های آگهی و تبلیغات برگزار شد.

روح پاپ با «راسل کرو» برمی‌گردد

گلدیاتور دوباره می‌درخشد

راسل کرو در فیلم هیجان انگیز ماوراء الطبیعی «جن‌گیر پاپ» بازی می‌کند. جولیوس اوری، کارگردان فیلم ترسناک «ارباب» با موضوع جنگ جهانی دوم، کارگردانی این فیلم را برعهده دارد که در ماه سپتامبر تولید آن آغاز خواهد شد. به گزارش فارس، راسل کرو قرار است در «جن‌گیر پاپ» بازی کند، یک فیلم هیجانی ماوراءطبیعی که جولیوس اوری، خالق فیلم ترسناک «ارباب» در سال ۲۰۱۸، آن را برای پرده نقره‌ای سینما کارگردانی خواهد کرد.کرو شخصیت واقعی پدر گابریل آمورث را به تصویر می‌کشد، کشیشی که به عنوان جن‌گیر ارشد واتیکان عمل می‌کرد و بیش از ۱۰۰۰۰۰ جن‌گیری در طول زندگی خود انجام داد.(او در سال ۲۰۱۶ در سن ۹۱ سالگی درگذشت.) آمورث دو سری خاطرات نوشته است - یک جن‌گیر، داستان خود را می‌گوید و یک جن‌گیر داستان‌های دیگر - و جزئیات تجربیات خود را از مبارزه با شیاطینی که مردم را در شرارت خود به‌چنگ انداخته بودند، روایت می‌کند.«Screen Gems» قبلاً حق مادی و معنوی پخش خاطرات جن‌گیر اصلی را از مایکل پاتریک کازمارک و شرکت رسانه‌ای «Loyola Productions» به دست آورده بود. این قرارداد شامل حقوق دو کتاب پرفروش بین‌المللی آمورث بود. همچنین مجموعه‌های دیگری از آمورث از گزارش‌های دقیق بیرون کشیدن روح شیطانی از وجود مردم از جاهای مختلف جهان منتشر شده است. اوری کارگردان این فیلم در بیانیه‌ای گفت: هدفم این بود که با راسل کرو کار کنم. همکاری با او در «جن‌گیر پاپ» واقعاً یک رؤیا است که به حقیقت می‌پیوندد. شروع تولید «جن‌گیر پاپ» در ماه سپتامبر در ایرلند آغاز خواهد شد. فیلم‌نامه فعلی توسط ایوان اسپیلیوتوپولوس با بازبینی‌های چاک مک‌لین ساخته شده است. «جن‌گیر پاپ» از این رو بر اساس پیش‌نویس‌های اصلی اصلاح شده چستر هستینگز و آر. دین مک کری از نسخه مایکل پترونی نوشته شده است. راسل کرو که در سال ۲۰۰۰ برای بازی در گلادیاتور برنده جایزه اسکار شد، وارد دوران شلوغ حرفه بازیگری خود شده است. وی ۷ آوریل سال ۱۹۷۴ در ولینگتن نیوزلند به دنیا آمد و از اوایل ۴ سالگی در استرالیا بزرگ شد. پدر و مادرش در کار سینما بودند و زندگی راسل کوچک در میان صحنه‌های فیلم‌برداری شکل گرفت. آن‌ها اغلب او را با خود به سر کار می‌بردند و همانجا بود که عشق به بازیگری در وجودش ریشه کرد. اولین حضور حرفه‌ای راسل در اپیزودی از سریال تلویزیونی نیروی جاسوس در ۶ سالگی انجام شد. او از ۱۲ سالگی به صورت جدی آموزش‌های بازیگری را آغاز کرد و آن را تا ۱۸ سالگی ادامه داد. اولین نقش‌های مهمش در درام‌هایی مانند تقاطع (۱۹۹۰) و مدرک ساخته جوی سلین مورهاوس، شکل گرفت که به خاطرش جایزه ویژه‌ای از مؤسسه فیلم استرالیا دریافت کرد. بعد از آن با کارکتری از یک نژادپرست روانی در ساخته جنجالی فری رایت با نام رمپراستار به چهره جهانی تبدیل شد که باز هم جایزه دیگری برایش به ارمغان آورد. سال ۱۹۹۷ موفقیت عظیمی را با نقش یک پلیس در محرمانه لس آنجلس به دست آورد و به دنبال آن با تحسین‌های فراوان به عنوان یک بازیگر هالیوودی تثبیت شد. او جدای از کارهای سینمایی به موسیقی نیز به طور حرفه‌ای علاقه دارد و توانست در آن عرصه نیز موفقیت‌هایی به دست بیاورد.سال ۲۰۰۰ چهره راسل کرو به خوبی نمایان شد و سراسر دنیا نام او را به زبان آوردند. او با بازی در حماسه سال‌های دور روم در فیلم گلادیاتور به یک چهره بین‌المللی تبدیل شد و جایزه اسکار را به دست آورد، تاجایی که پس از آن بسیاری شروع به دیدن کارهای قبلی او کردند. سال بعد وی در فیلم یک ذهن زیبا در نقش یک بیمار شیزوفرنی ظاهر شد و برای بازی در این نقش نامزد جایزه اسکار شد.

حمایت یک صندوق خارجی از مستندساز ایرانی

ایرنا: مستند «روباه و ماه صورتی» ساخته مهرداد اسکویی مشمول کمک هزینه صندوق سینمایی کاتاپولت شد. این صندوق از سال ۲۰۱۰ هرساله کمک هزینه‌هایی را به مستندسازانی که داستانی جذاب برای گفتن دارند اهدا می‌کند. مستند روباه و ماه صورتی ساخته مهرداد اسکویی، فیلم‌ساز و عکاس نام آشنای ایرانی، یکی از ۹ فیلمی است که امسال از این کمک هزینه بهره‌مند خواهند شد. روباه و ماه صورتی درباره ثریا، یک دختر ۱۸ ساله افغان است که در سن پایین ازدواج کرده و از ایران به اروپا مهاجرت می‌کند. این دختر جوان چندی پیش تلاش کرده بود تا با فرار به اتریش پیش مادرش برود و تمام تجربه‌اش را روی گوشی ضبط کرد. اگرچه او در این راه تقریباً جانش را از دست داد و با وجود این که جهان امروز با کرونا، داعش و جنگ روسیه و اوکراین دست به گریبان است و تمام مرزها به روی مهاجران غیراروپایی بسته شده‌اند اما ثریا معتقد است در درونش روباهی وجود دارد که از او در برابر تمام خطرات این دنیا محافظت کرده. از همین رو، وی بار دیگر مصرانه تصمیم می‌گیرد راه پرخطر مهاجرت غیرقانونی را به سمت آینده نامعلوم در پیش بگیرد. مهرداد اسکویی کارگردان و تهیه کننده این مستند، یک فیلم‌ساز، تهیه کننده، عکاس و محقق ایرانی است که در سال ۱۹۶۹ در تهران متولد شد. فیلم‌های اسکویی تاکنون در جشنواره‌های داخلی و خارجی متعدد به نمایش درآمده و مورد تحسین قرار گرفته است، چیزی که وی را به یکی از برجسته‌ترین مستندسازان ایران تبدیل می‌کند. اسکویی در سال ۲۰۱۰ برای دستاوردهای برجسته هنری خود جایزه پرنس کلاوس هلند را دریافت کرد و در سال ۲۰۱۶ برای فیلم رؤیاهای دم صبح جایزه سازمان عفو بین‌الملل را در چهارچوب برلیناله از آن خود کرد. آخرین فیلم این فیلم‌ساز ایرانی سایه‌های بی‌خورشید بود که جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام یا ایدفا را افتتاح و جایزه بهترین کارگردان این جشنواره را تصاحب کرد.

درخشش فارس در مسابقات قرآن فرهنگیان

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش فارس از درخشش فرهنگیان فارس در هفتمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز فرهنگیان کشور خبر داد و گفت: استان فارس از حیث کسب تعداد رتبه برتر در کشور اول شد. به گزارش ایکنا از فارس، به نقل از روابط عمومی آموزش و پرورش فارس، علیرضا شادباش، معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش فارس دیروز، ۷ تیرماه از درخشش فرهنگیان فارس در هفتمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز فرهنگیان کشور خبر داد و گفت: همکاران فرهنگی فارس ۷ رتبه برتر این دوره از مسابقات را به خود اختصاص دادندوی با تصریح اینکه استان فارس از حیث کسب تعداد رتبه برتر نیز در کشور اول شد، افزود: در این دوره از مسابقات عید عزیزی رتبه اول کشور در رشته نهج‌البلاغه از ناحیه دو شیراز، مجتبی فیضی رتبه دوم رشته حفظ کل قرآن کریم از شهرستان فسا، محمد روحانی نفر دوم کشور در رشته قرائت تحقیق از شهرستان سروستان شد. شادباش همچنین گفت: در این مسابقات طاهره احمدی رتبه دوم کشور در رشته روش تدریس احکام از فراشبند، طاهره ابراهیمی رتبه سوم کشور در رشته حفظ کل از ناحیه ۳ شیراز، الهام قطعی رتبه سوم کشور در رشته نهج‌البلاغه از ناحیه ۴ شیراز، فاطمه عیدی‌پور رتبه ششم کشور در رشته قرائت تحقیق از اقلید را به خود اختصاص دادند. معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش فارس افزود: هفتمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز فرهنگیان کشور به میزبانی مشهد مقدس از چهارم تا ششم تیرماه در رشته‌های قرائت، نهج‌البلاغه، حفظ کل و حفظ ۱۰ جزء و روش تدرس احکام برگزار شد.

اعلام راه‌یافتگان به بخش پایانی جشنواره بهونه

در دوره هفتم، جشنواره با عنوان موبایل گرافی و موضوع آزاد از اردیبهشت تا پایان خردادماه جاری آغاز شده بود که آثار دریافتی دبیرخانه از سوی میلاد راز، مریم غلامی، جواد گرانمایه، محمدعلی منتظمی و تارا والی‌راد داوری نخست انجام شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ سید علیرضا موسوی، دبیر جشنواره کشوری بهونه گفت: از آغاز همه‌گیری بیماری کرونا، در راستای نشاط‌آفرینی، جشنواره‌های کشوری تولیدات آثار فرهنگی و هنری بهونه را با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس آغاز کردیم که امروز به هفتمین دوره آن رسیده‌ایم. موسوی افزود: در دوره هفتم، جشنواره با عنوان موبایل گرافی و موضوع آزاد از اردیبهشت تا پایان خردادماه جاری آغاز شده بود که آثار دریافتی دبیرخانه از سوی میلاد راز، مریم غلامی، جواد گرانمایه، محمدعلی منتظمی و تارا والی‌راد داوری نخست انجام شد. وی ادامه داد: پس از داوری نخست، ۳۴ اثر به داوری پایانی راه یافتند که از سوی سید امین پرس، مهدی هنرجویان و مهدی یوسفی داوری و نتیجه داوری پایانی به زودی اعلام خواهد شد. راه‌یافتگان به بخش داوری پایانی به ترتیب حروف الفبا: پارامیس اکبری، صفورا برسان، نوید جعفری، یاسمن جعفری، فاطمه حسین‌بر، عاطفه حمزه‌لویی، امیرحمزوی عابدی، فاطمه حیدری، الهام خداوردی، شیما خرم، محبوبه دهقانیان، صدیقه رحیمی، مریم ساریخانی، زهرا ستاری قهفرخی، محسن سعادت نصری، مرجان شبانکاره، راضیه شریفی، محمد شریفی، زهرا شریعتی، سیمین شعبانی، سیده شیما شیرمندی، علیرضا صبوری، مصطفی فرهادمهر، فرناز فضلی، محمدرضا فلاحی، محمدحسن کشاورزی، رباب کیانی، محمدامین محمدی، لیلا محمدی، زهرا میدانشاهی، محمدحسین نعمتی، امیرحسین هوشمند، رها هوشیارزاده، نوریه یاری.

امضاء تفاهم‌نامه همکاری مشترک کانون و آموزش و پرورش

همکاری مشترک اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس و اداره کل آموزش و پرورش استان فارس با انعقاد تفاهم‌نامه پررنگ‌تر شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کانون فارس، تفاهم‌نامه همکاری مشترک اداره کل کانون پرورش فکری و اداره کل آموزش و پرورش فارس با حضور وزیر آموزش و پرورش، استاندار فارس، نمایندگان مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی، نمایندگان مردم داراب و فیروزآباد در مجلس شورای اسلامی و مدیران کل دستگاه‌های اجرایی در شیراز منعقد شد. این تفاهم‌نامه با توجه به اهمیت و ضرورت تعامل دستگاه‌های فرهنگی فعال در حوزه کودک و نوجوانان برای گسترش دامنه پوشش فعالیت‌های فرهنگی مناسب و همچنین مشارکت و بهره‌گیری بهینه از امکانات و توانایی‌های موجود به منظور تحقق اهداف مشترک، منعقد شد. موضوع تفاهم‌نامه ترسیم چارچوب و تنظیم شیوه‌ها و زمینه‌های همکاری مشترک در حوزه فعالیت‌های فرهنگی، هنری، ادبی، کتاب، کتاب‌خوانی و ترویج فرهنگ مطالعه به ویژه با تسهیل دسترسی کودکان و نوجوانان، معلم‌ها و خانواده‌ها به کتاب و محصولات فرهنگی کانون و فراهم کردن امکانات عرضه این محصولات در مدارس می‌باشد.

سه‌گانه برف خسرو معصومی منتشر شد

کتاب سه‌گانه برف خسرو معصومی شامل شش فیلم‌نامه از این کارگردان سینما منتشر و هفته آینده رونمایی می‌شود. به گزارش ایلنا، کتاب «سه‌گانه برف» اثر خسرو معصومی شامل شش فیلم نامه از نوشته‌های این کارگردان سینما از سوی نشر سیب سرخ منتشر شد.خسرو معصومی درباره این کتاب عنوان کرد: من در طول زندگی هنری خودم ۱۴ فیلم نامه نوشته‌ام که از میان آن‌ها شش فیلم نامه حاضر در این کتاب شامل باد در علفزار می‌پیچد، رسم عاشق کشی، جایی در دور دست، تابو، خرس و کار کثیف موفق‌تر بود. احساسم این بود که خوانش این شش فیلم نامه با توجه به آثار سینمایی موفقی که از آن‌ها ساخته شده برای دانشجویان سینما و به خصوص علاقه‌مندان به نگارش فیلم‌نامه جذاب و در روند کاری آن‌ها مؤثر است، کما اینکه بسیاری از کارگردانان دیگر ایران از جمله آقای فرهادی هم این کار را کرده‌اند و کتاب فیلم نامه‌هایشان را منتشر کرده‌اند. معصومی ادامه داد: این شش اثر حاصل سی سال زحمت و تلاش من در این عرصه است. فیلم نامه‌های موجود در این کتاب در نسخه تصویری سینمایی خود و در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی صاحب جوایزی نیز شده‌اند. این جوایز نه صرفاً به خاطر ساختار تکنیکال متن بلکه به خاطر درام و داستان نهفته در این کار به آن تعلق گرفته است. این کارگردان سینما همچنین گفت: مخاطب این کتاب در دل این فیلم نامه‌ها با داستان بلند و حتی رُمان مواجه است و همین جذابیت خوانش آن را افزایش می‌دهد. در کنار این مسئله رخ دادن داستان‌های این آثار در اقلیم مازندران و جذابیت بصری و حسی حاصل از آن در پیشبرد داستان نیز به جذابیت این اثر افزوده است. معصومی با اشاره به اینکه در کنار تجربه فیلم‌نامه‌نویسی دستی نیز بر آتش داستان‌نویسی دارد، عنوان کرد: من مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه را هم طی سال‌های فعالیتم نوشته‌ام که هنوز منتشر نشده است. این فیلم‌نامه‌ها نیز همگی روحی داستانی دارند و به خاطر قصه گو بودن نسخه سینمایی آن، علاقه‌مندان خاص خود را برای خوانش خواهد داشت. یادآوری می‌شود کتاب «سه‌گانه برف» شامل فیلم‌نامه‌های باد در علفزار می‌پیچد، رسم عاشق کشی، جایی در دور دست، تابو، خرس و کار کثیف است. خسرو معصومی زاده سال ۱۳۳۴ در بهشهر مازندران است و تاکنون برای تولیدات سینمایی خود در جشنواره‌های سینمایی شانگهای، مسکو، دنور آمریکا، دهلی، آسیا پاسفیک، پیونگ یانگ، سیدنی، آنتالیا و اسلو تقدیر شده است. این کتاب که به همت انتشارات سیب سرخ منتشر شده است روز ۱۱ تیرماه و از ساعت ۱۹ در خانه هنرمندان ایران رونمایی می‌شود.

عکس روز

عکس از: علیرضا پرویزی

نمونه کشفیات سلاح سرد از اراذل و اوباش

دبیر سرویس فرهنگ و هنر: سعیدرضا امیرآبادی
طراح و صفحه‌آرا: مریم نوذری