

اخبار کوتاه

برگزاری جنگ شادی در همسنی

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، با اجرای هنرمندان بومی شهرستان ممسنی و هنرمندان یاسوجی در محل تالار وحدت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ممسنی از ۲۲ الی ۲۳ فروردین ماه در سه سانس برگزار شد. این برنامه با هدف ایجاد شور و نشاط اجتماعی در جامعه و با مجوز اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، فرمانداری ممسنی و مؤسسه فرهنگی و هنری آرشیدا هنر پارس و گروه هنری طنین برگزار شد. این برنامه شامل دو نمایش طنز و چندین پارت موسیقی، شاهنامه خوانی مسابقه و ... بود.

نمایشگاه آثار هنرمندان در لارستان

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی نمایشگاه آثار هنرمندان لاری در زمینه خوشنویسی، نقاشی، نقاشی خط و عکاسی برگزار می شود. در این نمایشگاه آثاری از هنرمندان نام آشنای لاری آقایان جعفر عباس زاده، باقر عباس زاده، علی اصغر لطافت، ابوالفضل رهروان، نادر لادنی، یوسف لادنی، امیر قیومی، علی فولادی، پیمان زمانی حقیقی در معرض دید هنردوستان و هنرمندان قرار می گیرد. گفتنی است آیین بازگشایی این نمایشگاه شامگاه چهارشنبه ۲۹ فروردین ماه در نگارخانه شهید غلامحسین علیشیری با حضور مسئولان و رؤسای ادارات و هنرمندان شهر لار برگزار شد. علاقه مندان به مدت سه روز از ساعت ۱۹۳۰ تا ۲۱ می توانند به نشانی لار، شهر جدید، بلوار معلم، کوچه معلم ۹ نگارخانه شهید علیشیری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مراجعه نمایند.

رونمایی از دیوارنگاره شهید آوینی در اقلید

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی از دیوارنگاره شهید سید مرتضی آوینی در اقلید برده برداری شد. در این مراسم که با حضور فرماندار و رئیس ستاد ارشاد اسلامی شهرستان اقلید و دیگر اعضای ستاد هفته انقلاب اسلامی و حضور خانواده شهید شاخص شهرستان، شهید بهمن شریفی در خیابان هم چوار امامزاده عبدالرحمن بن علی بن الحسن (خیابان شهید) اقلید برگزار شد از دیوارنگاره شهید سید مرتضی آوینی برده برداری شد. در این مراسم شهرام منصوری، فرماندار اقلید ضمن تقدیر از هنرمندان شهرستان که چنین دیوارنگاره ای را ترسیم کرده اند این گونه کارها را ماندگار و خاص دانست که یاد شهیدها را گرمی می داند. شایان ذکر است که در همین هفته شعر انقلاب با حضور شاعران شهرستان و به پاس رشادت های همه عزیزان که در دوره دفاع مقدس جان فشانای کردند شاعران به سرایش شعر پرداختند و یاد شهیدان را گرمی داشتند. از دیگر برنامه های هفته انقلاب اسلامی می توان به گلپایان قیور شهیدا و دیدار با خانواده شهید شاخص شهرستان، شهید بهمن شریفی اشاره نمود. این برنامه به همت بسیج هنرمندان شهرستان اقلید و همکاری اعضای ستاد گرامیادداشت این هفته در شهرستان اقلید برگزار گردید.

«مجنون آن لیلی» به تالار حافظ می رود

موسیقی- نمایش «مجنون آن لیلی» به کارگردانی و آهنگسازی پیمان خازنی در تالار حافظ روی صحنه می رود. به گزارش ایرنا، موسیقی- نمایش «مجنون آن لیلی» به طراحی، کارگردانی و آهنگسازی پیمان خازنی و تهیه کنندگی ساسان سالور و حمیدرضا علی نژاد از چهارشنبه پنجم اردیبهشت تا چهارم خرداد ۱۴۰۳ هر شب (به جز شنبه ها) ساعت ۱۹ به مدت ۹۰ دقیقه در تالار حافظ اجرا می شود. مجنون آن لیلی، نوشته محمود توسلیان است که عمار تقی نقش مجنون و زهره فیروزی نقش لیلی را در آن ایفا خواهند کرد. همچنین رازی بخش های مختلف این پروژه موسیقی- نمایش رشید کاکاوند است. ملیکا شهاب نقش نجلا، سیده موسوی نقش نورا، زر ایزدی نقش محیا، آتنا قرانی نقش سرنوشت، علی تیمورفامیان نقش ابن سلام و سیما نوروزیان نقش دایه را بازی می کنند؛ طراحی فرم حرکت بر عهده تارینه گالستانیان است و حامی جدلی دستبازی وی را برعهده دارد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «روزی روزگاری جایی تویی این دیر مکافات، همای سعادت بال هاشو باز کرد و قصه عشق ساز کرد. به به مکتب خونه رسید، نظر کرد. رو شونه لیلی نشست، مجنون تو در در کرد، اما...» دیگر عوامل اجرای این نمایش عبارتند از: طراح لباس: مقدی شامیریان، دستیاران: تینا ساجوجبلاغی و مبینا رضایی، طراح گرافیک و تیزر: محمد صادق زرچوبان، موشن گرافی: امیرحسین ستوده نسب (کت استودیو)، طراح صحنه: رها علی نژاد، کارگردان تیزر و تصویربردار: مهروزان، عکاس: پیمان گرمز، دستیاران کارگردان: سمانه حبیب پور، علی تیمورفامیان، تبلیغات فضای مجازی: امیر قالیچی، سرپرست گروه موسیقی و نوازنده سنتور: ملینا فرجی، خوانندگان: هادی فیض آبادی، زهره فیروزی، امید نصری، نوازندگان: آتنا قرانی، ملینا فرجی، آبتا هراتی، حمید اسماعیل زاده و همخوان: سیما نوروزیان، امیر نوروزیان.

به مناسبت سالروز درگذشت پوپک گلدره

بازیگری که ۹ ماه در کما بود و هرگی که پایانش نبود

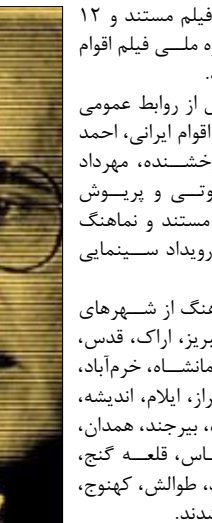


۱۸ سال پیش در چنین روزهایی پوپک گلدره از دنیا رفت و مادرش در مراسم تشییع پیکر او سفید پوشیده بود تا به گفته خودش «پوپک را خوشحال کند». در چنین روزی بیٹی را از زبان پوپک خواند با این مضمون: «به روز مرگ جو تابوت من روان باشد/ گمان میر که مرا درد این جهان باشد» تا همان گونه که دخترش معتقد بود اعلام کند که «مرگ پایان یک کیوتو نیست».

به گزارش ایسنا، فروردین ماه سال ۸۵، گلدره خیلی ناگهانی دچار تصادفی شد که در جریان آن به کما رفت و چند ماه بعد جانش را از دست داد. در زمان مرگ، فقط ۳۵ سال داشت و مشغول بازی در سریال پر بیننده دهه ۸۰ یعنی «ترکس» بود. مرگ پوپک در آن زمان شوک بزرگی برای بیننده های تلویزیون محسوب می شد؛ به نحوی که خیلی ها بعد از گذشت ۱۸ سال هنوز بازی ناتمام او را که ستاره اسکندری به اتمام رساند، از یاد نبرده اند. سالروز درگذشت پوپک گلدره بهانه ای شد تا موروی داشته باشیم بر این رفتن شوکه کننده و جایگزینی تلخ این بازیگر که ستاره اسکندری نقشش را تکمیل کرد.

پوران درخشنده و پریوش نظریه در میان داوران جشنواره ملی فیلم اقوام

مستندساز است. او فیلم های مستند «دو ممیز چهل وهفت»، «راننده رویاه»، «پهلوان و خرچه»، «آبی کمرنگ» و فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» را در کارنامه دارد. پریوش نظریه، بازیگر، مستندساز و عکاس، برای بازی در فیلم «پدر» به کارگردانی مجید مجیدی برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن از جشنواره فیلم فجر شد؛ او کارگردان فیلم های مستند «نزدیک تر از نفس»، «سوتماک»، «هورامان» و «کولی ها» است. مؤسسه فرهنگی هنری فصل هنر و بنیاد ایران شناسی، نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی را به دبیری کمال تبریزی با شعار «اقوام، ریشه ایران زمین» ۲۶ تا ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ در تهران برگزار می کنند.



بخش اصلی جشنواره شامل فیلم های داستانی (سینمایی و کوتاه)، مستند، انیمیشن، فیلم نامه و نماهنگ است. هدف این رویداد نمایش زیست بوم، فرهنگ، آیین، تاریخ، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و گردشگری اقوام ایرانی و معرفی استعداد های کشف شده به زبان هنر سینماست.

مهرزاد زاهدیان، کارگردان و مستندساز و سازنده آثاری چون «میدان بی حصار»، «حلقه های گمشده»، «میدان نقش جهان»، «مسیح در جلفا»، «پاسارگاد»، «نقش رستم»، «تخت جمشید»، «خاطرات روی شیشه»، «ارگ بیم»، «نقاشی»، «آسمان باران» و «سپیده» است. آرش لاهوتی، کارگردان، فیلم نامه نویس، تدوینگر و

پوران درخشنده، کارگردان، فیلم نامه نویس و تهیه کننده، فعالیت سینمایی خود را با فیلم سینمایی «رابطه» در سال ۱۳۶۴ آغاز کرد. از جمله آثار او می توان به «برنده کوچک خوشبختی»، «عبور از غبار»، «عشق بدون مرز»، «روپای خیسی»، «بچه های ابدی» و «هیس... دخترها فریاد نمی زنند» اشاره کرد.

پوران درخشنده، کارگردان، فیلم نامه نویس و تهیه کننده، فعالیت سینمایی خود را با فیلم سینمایی «رابطه» در سال ۱۳۶۴ آغاز کرد. از جمله آثار او می توان به «برنده کوچک خوشبختی»، «عبور از غبار»، «عشق بدون مرز»، «روپای خیسی»، «بچه های ابدی» و «هیس... دخترها فریاد نمی زنند» اشاره کرد.

پوران درخشنده، کارگردان، فیلم نامه نویس و تهیه کننده، فعالیت سینمایی خود را با فیلم سینمایی «رابطه» در سال ۱۳۶۴ آغاز کرد. از جمله آثار او می توان به «برنده کوچک خوشبختی»، «عبور از غبار»، «عشق بدون مرز»، «روپای خیسی»، «بچه های ابدی» و «هیس... دخترها فریاد نمی زنند» اشاره کرد.

پوران درخشنده، کارگردان، فیلم نامه نویس و تهیه کننده، فعالیت سینمایی خود را با فیلم سینمایی «رابطه» در سال ۱۳۶۴ آغاز کرد. از جمله آثار او می توان به «برنده کوچک خوشبختی»، «عبور از غبار»، «عشق بدون مرز»، «روپای خیسی»، «بچه های ابدی» و «هیس... دخترها فریاد نمی زنند» اشاره کرد.

آشنایی کوتاه با پیشینه اعضای داوران و بخش مستند و نماهنگ

احمد الستی، پژوهشگر سینما، مترجم و استاد دانشگاه، علاوه بر فعالیت های پژوهشی، سابقه عضویت در هیئت داوران جشنواره های مختلف از جمله فیلم کوتاه تهران، رشد، سینما حقیقت و ... را دارد.

تبوتاب گروه های تئاتر در شهر هنردوست اردکان

رئیس اسبق اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اردکان یادآور شد: این نمایش های صحنه ای با استقبال گسترده مردم هنردوست این منطقه نیز روبه رو شده؛ تا جایی که اکثر کارها با تمدید چند اره همراه است.

زمانیسا با بیان این که چند نمایش نیز در حال آماده سازی برای اجرا در نیمه دوم فصل بهار است، افزود: امیدواریم هنرمندان عزیز، توجه و هنردوستی، سردم را به عنوان مسببان این اتفاقات ارزشمند فرهنگ ساز با جدیت بیشتری مورد توجه قرار دهند و با ساخت کارهایی با کیفیت و اثرگذار، نقش مهم خود در این برهه از تاریخ را به درستی بازی و به سرانجام رسانند.

گفتنی است، شهرستان اردکان طی سال گذشته شاهد برگزاری دو رویداد ملی و بین المللی تئاتر بود که این موضوع در رونق گرفتن گروه های هنری نمایش های صحنه ای تأثیر گذار بوده است و امیدواریم زیرساخت های مورد نیاز این آثار هنری که بیشتر کمبود سالن و تجهیزات آن احساس می شود، از سوی مسئولان امر به ویژه دست اندرکاران اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فراهم آید.



شهرستان اردکان پس از میزبانی از جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان و جشنواره ملی تئاتر ایثار در سال گذشته، این روزها شاهد تب داغ نمایش و اجرای چهار تئاتر با موضوعات مختلف اعم از درام، طنز، کمدی و کودک بر روی صحنه سالن های نمایشی خود است. به گزارش ایسنا، «علی زمانیان»، رئیس انجمن نمایشی شهرستان اردکان ضمن اشاره به این مطلب، اعلام کرد: استقبال خیره کننده مردم اردکان در این سال ها، گروه های مختلف هنرهای نمایشی را بر آن داشته که تقریباً تمامی فصول را به ساخت و اجرای نمایش تئاتر اختصاص دهند.

وی خاطر نشان کرد: خوشبختانه با آغاز سال جدید نیز چهار نمایش تئاتر در زائنه های مختلف بر روی صحنه سالن های نمایشی اردکان جلوه نمایی می کند. زمانیان گفت: نمایش طنز «اوسعلی می میرد» به کارگردانی «علی هاتفی اردکانی» با نگاه به موضوعات شهرستان اردکان، تئاتر «جنگ و صلح روبینسون و کروزو» با موضوع درام کمدی به کارگردانی هنرمند بین المللی کشور «علیرضا کوشک جلالی» که برای ساخت آن از آلمان به ایران

عکس روز

عکس از: ریحانه کریم یارچهری



عزت معماری اسلامی