



در شیراز
شبکه نامه‌رسانان دوستدار کتاب
آغاز به کار کرد



شبکه نامه‌رسانان حامی کتاب و کتاب‌خوانی در فارس آغاز به کار کرد. به گزارش خبرنگار مهر، معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس عصر دوشنبه در این مراسم گفت: یکی از رسالت‌های مهم اداره کل و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ترویج کتاب و کتاب‌خوانی است و یکی از گزینه‌های این امر، معرفی پایتخت کتاب ایران است که تمام تلاش ما بر این بوده که موضوع ترویج کتاب بر اساس رویکرد شهروندمحوری اجرایی شود. لذا با برنامه‌ریزی از ابتدای سال جاری تا انتهای سال ۹۷ گزارش کاملی به دبیرخانه پایتخت کتاب ایران ارسال می‌کنیم تا پایتختی کتاب شیراز با توجه به جایگاه ادبی و فرهنگی این شهر را داشته باشیم. مهدی امیدبخش در خصوص شهروندمحوری افزود: در راستای کسب عنوان پایتختی کتاب ایران، اداره کل فرهنگ و ارشاد فارس دبیرخانه شبکه شهرها و روستاهای دوستدار کتاب را راه‌اندازی کرده که هفته گذشته شبکه آتش‌نشنان دوستدار کتاب آغاز به کار کرد. وی ادامه داد: تا پایان فصل پاییزی شبکه پایتختی شیراز با آثاری از سوزی فرهنگ و ارشاد اسلامی به کتابخانه مجهز می‌شوند. بنابراین، با این نیت هم امروز در میان نامرسانان قرار گرفتیم تا این امتداداران مردم را به این شبکه پیوند بزنیم. معاون فرهنگی ارشاد فارس تصریح کرد: ما امانتی بالاتر از کتاب که بتواند سهم و جایگاه خود را داشته باشد، لذا امیدواریم با تعهدی که اداره کل فرهنگ و ارشاد دارد، کتاب‌هایی به نامرسانان اهدا کنیم که حین انجام وظیفه، هم کتاب بخوانند و هم به شهروندان اهدا کنند. وی از راه‌اندازی شبکه تاکسی‌رانان، رستوران‌داران و کودکان دوستدار کتاب هم خبر داد و افزود: هفته آینده شبکه صنعتگران راه‌اندازی می‌شود و در ادامه، برنامه‌ریزی کردیم صنوف مختلف هم به این شبکه پیوندند که امیدواریم بر این اساس بتوانیم پایتختی کتاب را در سال ۹۸ برای شیراز به ارمغان بیاوریم. معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با توجه به برپایی نمایشگاه کتاب استان فارس که از ۳ تا ۱۸ آذرماه برگزار خواهد شد، اعلام کرد: اسامی این نمایشگاه متفاوت از دوره‌های پیشین برگزار می‌شود؛ زیرا معتقد نیستیم ناشران زیادی حضور داشته باشند، چراکه ناشران با تازه‌های نشری که مورد استقبال مردم قرار می‌گیرند به این نمایشگاه بیانند. وی عنوان کرد: گرچه مشکل آغاز گریبان‌ناشران را گرفته‌ام، اما استقبال ناشران از نمایشگاه کم نشده است.

رونمایی و جشن امضای کتاب «روایت زندگی شهید مدافع حرم»
شیراز میزبان

نویسنده «سربلند» می‌شود



مراسم رونمایی و جشن امضای کتاب «سربلند» روایت زندگی شهید مدافع حرم محسن حججی» و نشست صمیمی با محمدعلی جعفری نویسنده این اثر در شیراز برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه عمومی استان فارس، ۱۹ مهرماه شهر شیراز میزبان محمدعلی جعفری نویسنده کتاب «سربلند» روایت زندگی شهید مدافع حرم محسن حججی» خواهد بود تا علاوه بر رونمایی این اثر، دوستداران کتاب شیرازی در نشست صمیمی با این نویسنده دیدار و گفت‌وگو کنند. در این نشست که با همکاری اداره کل کتابخانه‌های عمومی کتابخانه‌های عمومی فارس، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، انتشارات شهید کاظمی و باتوق کتاب شیراز برگزار می‌شود، جشن امضای کتاب سربلند نیز انجام می‌شود. رونمایی و جشن امضای کتاب سربلند روز پنجشنبه ۱۹ مهرماه از ساعت ۱۰ صبح در باتوق کتاب شیراز به نشانی خیابان صورنگر، نبش کوچه ۸ میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. گفتنی است کتاب خوش‌آوازه «سربلند» روایتی مستند و داستانی از کودکی تا شهادت محسن حججی است که در کمتر از ۲۰ روز به چاپ سوم و تیراژ ۵۵۰۰ نسخه رسیده است. این اثر مخاطب را با ابعاد مختلف شخصیت این شهید دفاع مقدس آشنا می‌کند و از زوایای دید مختلف از جمله خانواده، دوستان و هم‌زمان به معرفی شهید جهادگر محسن حججی می‌پردازد. علاوه بر آن، این کتاب اسناد، تصاویر و دلنوشته‌های شهید حججی را نیز در بر دارد و به جذباتی آن افزوده است. نام این کتاب از فرزانگی بیانات مقام معظم رهبری پس از شهادت شجاعانه شهید حججی گرفته شده است.

صحنه

۵

«سرو نقره‌ای»

در شیراز برافراشته می‌شود



نمایشگاه طراحی گرافیک «سرو نقره‌ای» در شیراز برگزار خواهد شد. به گزارش خبرنگار مهر، «سرو نقره‌ای» از معتبرترین رویدادهای طراحی گرافیک ایران است که طی ۵ دوره برگزار می‌شود. همواره یکی از فعالیت‌های کلان انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران به شمار می‌رود. با توجه به اینکه چندی پیش معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در گفت‌وگو با خبرنگار مهر از برپایی این رویداد در شیراز خبر داد، مهرداد دیرین داور «طراحی نشانه»، «طراحی هویت بصری» پنجمین طراحی گرافیک «سرو نقره‌ای» به خبرنگار مهر گفت: از آنجا که سرو نقره‌ای دوسالانه شده، قاعدتاً باید سال آینده برگزار شود؛ زیرا سال گذشته در آبان و آذرماه برگزار شد. وی که برگزیده دروسهای سوم و چهارم سرو نقره‌ای به شمار می‌رود، در عین حال تصریح کرد: مگر برگزار کننده فرهنگ و ارشاد باشد که بخواهد به طور مستقل نمایشگاهی از آثار سال گذشته به نمایش بگذارد. این هنرمند طراح گرافیک با بیان اینکه شاید بخواهند یک دوسالانه دیگر برگزار کنند، افزود: خودشان حق برگزاری به تنهایی ندارند؛ زیرا برگزاری سرو نقره‌ای انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران که یک NGO محسوب می‌شود، است.

دیرین درخصوص اینکه آیا در جریان برپایی این رویداد گرافیک‌محور است، اعلام کرد: ما برای هیچ چیز در جریان قرار نمی‌دهند و ما فقط بیل و کلنگ می‌زنیم و طراح گرافیک که نیستیم؛ وی با بیان اینکه ۵ دوره برگزار می‌شود سرو نقره‌ای توسط انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران بوده است، عنوان کرد: سرو نقره‌ای همواره توسط انجمن برگزار شده و فقط یک دوره با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد باشد. دیرین تصریح کرد: سرو نقره‌ای رویدادی خیلی مستقل است. مگر اینکه انجمن توافقی کرده باشد تا با همکاری فرهنگ و ارشاد نمایشگاهی از آن در شیراز برگزار شود. وی با این حال اعلام کرد: حامی اصلی سرو نقره‌ای انجمن «پاک‌بوی» (سازمان جهانی طراحی حرفه‌ای) است. از سویی، خبرنگار مهر در تماس با دبیرخانه انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران جویری برگزار می‌دوسالانه در شیراز شد که آن سال نیز بر این موضوع صحنه گذاشته و اعلام کردند نمایشگاه دوسالانه سرو نقره‌ای در این شهر برگزار می‌شود. البته این در حالی است که تاریخ قطعی توسط دبیرخانه اعلام نشد و فقط بر این اساس می‌شود که برای شرکت در دوسالانه سرو نقره‌ای اعضای انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران می‌توانند شرکت کنند. این در حالی است که معاون هنری فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با بیان اینکه پیشین‌گذار دوسالانه سرو نقره‌ای ۴ ماه پیش از سوی این اداره کل به دفتر هنرهای تجسمی وزارت ارشاد داده شد، گفت: با توجه به نتایجی که در حوزه هنر و فرهنگ دارد و از سویی شاهد کاهش فرایند تبلیغ تفاهیم‌ها هستیم، ما هنوز نتوانستیم به توافق مالی برسیم. از سویی با توجه به اینکه مهدی زنجبیر از مذاکرات مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس ظرف روزهای گذشته در تهران درباره این رویداد عنوان کرد: آن‌ها موافق برگزاری سرو نقره‌ای در فارس هستند، اما بخشی که تفاهیم‌ها امضا می‌شود، در سال جاری بسیار اندک است و تقریباً با بودجه ۷۰ تا ۸۰ درصدی داخل استان بسته و توسط شهرداری، استانداری و فرهنگ و ارشاد اسلامی تأمین شود. با این حال، به گفته معاون هنری فرهنگ و ارشاد فارس، درحالی‌که بودجه دوسالانه سرو نقره‌ای استانی است، اما به شکل ملی و در قد و قواره کشوری باید برگزار شود، یعنی حتی تهیه بلیت سفر هنرمندانی که از تهران هم به شیراز خواهند آمد برعهده ماست. به گزارش خبرنگار مهر، «سرو نقره‌ای» بزرگ‌ترین رویداد طراحان گرافیک است که سال گذشته همزمان با ۲۰ سالگی انجمن طراحان گرافیک با گرامی‌داشت مرتضی میزب برگزار شد.

جشنواره منطقه‌ای «ترنم فتح»

در شیراز برگزار می‌شود



معاون فرهنگی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس از برگزاری جشنواره ترنم فتح در ۳ مرحله استانی، منطقه‌ای و کشوری خبر داد. مهدی انصاری در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم در شیراز، از برگزاری جشنواره ترنم فتح در استان فارس خبر داد و اظهار داشت: این جشنواره در ۳ مرحله استانی، منطقه‌ای و کشوری برگزار می‌شود که تاریخ مرحله استانی ۱۲۱ آبان ماه، مرحله منطقه‌ای ۲۸ آبان و مرحله کشوری دهه فجر اعلام شده است. وی با اشاره به محتوای جشنواره گفت: در این جشنواره بگان‌های موزیک نیروهای مسلح شامل ارتش، سپاه و نیروی انتظامی با یکدیگر رقابت می‌کنند و برگزیده‌های هر مرحله به مرحله بعدی اعزام می‌شوند. معاون فرهنگی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس افزود: پیش‌بینی می‌شود در مرحله استانی ۶ بگانه از ارتش، ۱ بگانه از سپاه و یک بگانه از نیروی انتظامی استان فارس شرکت کنند. انصاری با اشاره به میزبانی استان فارس در مرحله منطقه‌ای بیان کرد: در این مرحله ۳ گروه برگزیده استان‌های بوشهر، کرمان و هرمزگان و فارس در شیراز با یکدیگر رقابت می‌کنند و برندهای ۳ گروه به مرحله کشوری اعزام می‌شوند. وی با اشاره به اهداف این جشنواره عنوان کرد: بگان‌های موزیک چه در زمان صلح و چه در زمان جنگ نقش مهمی در ترویج روحیه حماسی در نیروهای نظامی دارند و جشنواره بیشتر با هدف بازآفرینی روحیه حماسی دوران دفاع مقدس برگزار می‌شود. انصاری تصریح کرد: این جشنواره در مرحله کشوری و استانی برای اولین بار و در مرحله منطقه‌ای برای نخستین بار برگزار می‌شود و مرحله کشور در باغ موزه دفاع مقدس برگزار می‌شود.



به همت حوزه هنری فارس و همراهی میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی فارس صورت گرفت

میراث‌مدان فرهنگی در آوروگاه تجلیل

شکلیزای آسمان و زمین را در نقطه‌ها و فرم‌های هندسی خاتم می‌کارد تا مهر و نشنان زیبایی و شوراآفرینی را در دل هر انسان زیبایی‌پشندان و چرخه جمال هستی را دست هنرآفرین خویش بیارید و نگاه زرشناس جهان را متوجه خود سازد. وی گفت: این عزیز کسی است که گل می‌آورد و می‌ریزد و می‌نشاند. اگرچه عبد خالق است، اما خود خالق زیباترین‌هاست. چه باسما و شیرین است این نام. کرم‌اللهی در پایان سخنانش خطاب به پدر خاتم ایران گفت: ما همه جا از گل‌ریزان شما به وجد آمده‌ایم و سینمای سیر کردیم و به شما افتخار کردیم. خوشحالیم در شیرازی نفس می‌کشیم که اگرچه باغبان بوستان و گلستانش سعدی بوده و امروز نیست، اما کسانی چون کمالی سروسناتی با ما هستند، عبدالخالق گلریز خاتمی تجویدی پرواز با ماست و در این مسیر روشنگری و صلح طلبی هنوز فراموش نشده است.

ایران‌های زاینده شهر

در ادامه این مراسم، کاظم تعبدی هنرمند صنایع دستی با تجلیل از این پیشکسوتان اظهار داشت: برخی همیشه چون باران زاینده بوده‌اند و سایه‌شان بر سر هنرمندان این شهر گسترده بوده است. وی افزود: زیبایی شیراز فقط به باغ‌های نیست، به هنرمندان و صنعتگران و معمارانی است که این شهر را ساخته‌اند، به هنرمندانی چون گلریزخاتمی است که خاتم این شهر را بی‌چشم‌داشت به دنیا معرفی کرده و به پرواز است که بدون آنکه داعیه‌ای داشته باشد، هنرمند و عاشق است و عشقش از روی دلدادگی‌اش به سرزمینش است. این هنرمند عرصه صنایع دستی گفت: وجود این عزیزان، شناسنامه این شهر است. خاندان گلریز خاتمی شناسنامه این شهر هستند. بسیاری از ساختمان‌های دنیا و موزه‌های بزرگ به خاتم شیراز افتخار می‌کنند و در عتبات حرم بزرگان به خاتم شیراز تزیین شده است و این باعث افتخار ماست.

عروج از دریای شیراز

محمدعلی پرواز:

شیراز یک دریاست و من هنوز در ساحلم.

توانستم به دریا برسم و وارد این همه عظمت

از هنر و هنرمند شیرازی شوم

اشاره: خطه دیرینه فارس جلگه حاصلخیز فرهنگ و ادب ایران‌زمین است و شهر راز، به سان نگینی پرفرغ و جواهری چشم‌نواز بر انگشتری آن می‌درخشد. شاید این خاصیت دیار شش‌هزارساله باشد که فانوس علم، ادب و معرفت بزرگ‌گه کورسوسوی خاموشی و زوال را در آن تجربه نکرده و همواره به همت هنرگردان و فرهنگوران این سرزمین در جایگاه سرآمدان کشور مطرح بوده است. تجربه سترگ نیک‌نامی‌های فارس در حوزه فرهنگ و ادبیات، به قرن‌های دور بازمی‌گردد. در برهه‌ای که اربابان سخن آذهان و قلب‌ها را مدهوش ایجاز کلام روحانی خود کرده و دوران پرشکوهی در تاریخ ایران رقم زدند. پس از کوچ ابدی، آثار جاودانیشان چراغ راه آیندگان شد و بن‌مایه‌های روحانی فرهنگ و هنر را در دل‌های مشتاق پایه‌گذاری کرد. به یاد داشته باشیم که میراث همیشگی اربابان سخن منحصراً به شیوایی کلام و اعجاز واژگان نمی‌شود؛ بلکه با اتکا به حماسه‌های آنان، می‌توان در زمینه‌های اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی گام برداشت و به موهب در دل‌های مشتاق پایه‌گذاری کرد. به یاد داشته باشیم که میراث همیشگی اربابان روزافزونی دست یافت. مجاهدت‌های گران‌بهای آن‌ها سبب شده است شد خطه کهن فارس و شهر شیراز با قدمتی بیش از شش هزار سال، در مقام طلیعه‌دار فرهنگ ایران زمین شناخته شود و داعیه پایتخت فرهنگی کشور را به راستی به خود اختصاص دهد.



دبیر هیئت فرهنگ و هنر
سعیدرضا امیرآبادی
amirabadi_shzhv@yahoo.com

بر خلاف بسیاری از سیاه‌نمایی‌ها و سم‌پاشی‌ها، در دوران معاصر نیز فطرت‌الرحالی در این زمینه گریبان‌گیر فرهنگ و هنر پارسی نیست و نام و آثار بسیاری از نویسندگان و شاعران این خطه، همچنان در کشور طنین‌انداخت. هرچند آن‌ها نمی‌توانند به وسعت اندیشه‌ها میزان گوهری که در دل و جان می‌پوراندند از متاع ارزشمند خود بهره‌مند شوند؛ بسا این وجود چراغ معرفت و چشمه ادب همواره در دل و جان آن‌ها بر تالگو و پرجوش و خروش مانده و در کمال خضوع و فروتنی به کسب آبرو و اعتبار برای جلگه ادیب‌پرور فارس در زمینه‌های مختلف همت می‌گمارند. با نشستن پای کلام رفیعشان، درمی‌یابیم شمار عمده‌ای از اساتید فرهنگی فارس از تعلقات مادی‌گرایانه و تجملات دنیاپرستی فارغ شده‌اند و با مناعت طبع به دنبال خدمت‌رسانی به آستان فرهنگ و هنر زادبوم خویش هستند. در این میان، توجه مسئولان و برگزار آیین‌های تجلیل و بزرگداشت می‌تواند پاسخگوی گوشه‌ای از مجاهدت‌های رفیع فرهنگوران سترگ این وادی باشد و آتش شوقی را که در نهادشان شکل گرفته برافروخته سازد. امری که توسط متولیان فرهنگ فارس به نیکی صورت گرفته و در هر موسمی و به هر بهانه‌ای، شاهد برپایی مراسم تجلیل و نکوداشت از نام‌آوران فرهنگ، هنر و ادب این خطه هستیم.

به طور حتم، این قبیل قدردانی‌ها دارای اثرات شوگرگی در محیط پیرامون است. از یک سو، بزرگان ادب پایتخت فرهنگی ایران به خلق آثار پرمایه‌تر و آفرینش‌های پربرآثر دل همت می‌گمارند و از سویی، شاهد گرایش خیل عظیمی از جوانان مشتاق و مستعد به این وادی هستیم. خوشبختانه مشغله‌های روزمره به همراه کمبود منابع و اعتبارات مادی، بهانه‌ای برای خاموشی و به فراموشی سپردن فعالیت‌های تحسین‌برانگیز زمام‌داران فرهنگی نمی‌شود و در مقاطع کوتاه زمانی، شاهد پاسداشت ادبا، هنرمندان و فرهنگ‌وران معاصر توسط مسئولان فرهنگی فارس هستیم. محمدعلی پرواز و عبدالخالق گلریز خاتمی، دو تن از هنرمند شهیر فارسی در مقیاس جهانی هستند که بن‌مایه‌های خاک پرمایه فارس را در روزگار معاصر غنای بیشتری بخشیده و در کنار اصالت‌های فرهنگی و هنری، زمینه‌هایی برای موفقیت در عرصه‌های اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی فراهم می‌آورند. این رسالت خطیر جامعه فرهنگوران و هنرمندان است که جهانیان را با اصالت‌های نهفته در این وادی آشنا کرده و صلح‌طلبی ایرانیان را با تکیه بر مضامین نرم به تصویر کشند. تقدیر از نقاش منبجر برترها و پدر خاتم ایران، کار تحسین‌برانگیزی بود که توسط حوزه هنری فارس انجام شد.

عبدالخالق گلریز خاتمی:

هنرمند هرچه‌قدر شبانه‌روز تلاش کند، باز هم

هوس می‌کند طرح دیگری بزند، نقش دیگری

بکشد و کار تازه‌ای انجام دهد. این حس

تمام‌شدنی نیست

دیگر در سرپنجه عشق‌آفرین صورنگران مهر و محبت چون استاد صورنگر شیرازی نقش در نقش بر لوح جان چهره‌های ماهگون آفریده است. رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی فارس گفت: گاه دیگر فارس چشمه جوشنده بوده است و بر رود جاری و شکوهمند هنر و ادب این دیار فرصت‌ها قالی‌ها، مردانی‌ها، درازان‌ها، فیروز‌ها و خیل عظیمی از چراغ‌داران شهیر شهر برافزیده است. وی افزود: فارس، مهدی و هنرآفرین، مامن هنرآفرینان بلندپایه‌ای است که جهان را به تحسین واداشته‌اند. کسان تا کران این سرزمین خلق زیبایی است و زیباآفرینان به حقیقت و مهربانی قلم زده و اندیشه کرده و بال گشوده و



رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی فارس:

بر بلندنا و چکاد قلعه‌های رفیع هنر و تاریخ و تمدن

این سرزمین، همواره سرفرازان فارس تکیه زده‌اند

و بسان درفش‌های ماندگار از عشق و محبت، اندیشه،

صلح و آزادی را برای جمله بشریت به ارمغان

آورده‌اند

هنرمندان را با چه تجلیل کنیم با پول یا لوح یا تندیس؟! او به کدام از اینها نیازمند است وقتی خود، سرمایه و تندیس و لوح افتخار است. ما کارگزاران فرهنگی با نام بردن از این نام‌آوران هنر و زیبایی در واقع خوشه‌چین عزت و آبرویم. وی افزود: پروازها موتور محرکه فرهنگ این سرزمین‌اند. ما خودمان را آویزان می‌کنیم تا یک دو قدم جلو برویم. پس منت نداریم که هنوز این عزیزان رنج کسانی چون ما را می‌برند تا ما در میان مردمان شهر دلبری کنیم و بر آنان بنازیم. رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی فارس گفت: قلندر دیگری که در این مجلس به نامش مهر محبت می‌زنیم، استادی است که کرانه‌های

طراح و صفحه‌آرا: مریم نوذری