



سعيدرضا اميرآبادی - گروه خبر

رئيس شورای اسلامی شهر شیراز اظهار اميدواری کرد که در پرتو خرد جمعی شاهد پیشرفت سومين حرم اهل بيت(ع) در همه زمينه‌ها باشيم. سيدابراهيم حسيني در اولين نطق خود در سال سوم شورا که بر کرسی ریاست نشست، با تسليت به مناسبت فرارسيدن ايام عزاداری سيد و سالار شهيدان اظهار داشت: هدف مشترک تمام اين مناستها سرسپردگی به اندیشه ولايت در اوج مظلوميت است. وی با تبریک فرارسيدن روز خبرنگار افزود: اگر فرهیختگان عرصه علم و اطلاع‌رسانی نباشند، روشن است چه بر سر جامعه می‌آید و اصحاب رسانه چشمان تیزبین جامعه و عناصر فرهنگی و دلسوزان



تصور کودکان از مفهوم و شغل خبرنگاری؛ آیا دوست دارید روزی خبرنگار شوید؟

خبرنگاری شغل است یا عشق

یک آینده‌ساز: به آقای حسینی‌بای بگوئید که من خیلی خیلی او را دوست دارم

مریم کشاورز

نگاه به حرفه خبرنگاری، نگاهی خاص توأم با ناشناخته‌هاست. وقتی از این حرفه سخن به میان می‌آید، باید با تک‌بزرگان و پیشکسوتان رسانه به آن نگاه شود و آن را مورد ارزیابی قرار داد. امروز روز خبرنگار است و باید دید آیا این حرفه در میان مردم پبدرستی شناخته شده است. خبرنگار در خط مقدم تبادل اخبار و اطلاعاتی است که بایدها و نبایدهای بسیاری را به همراه دارد. آیا خبرنگار باید مصلحت‌اندیش باشد؟ باید این پرسش را مطرح نمود که آیا در سطوح تعلیماتی آموزش و پرورش و نیز سطوح آموزش عالی رسته‌ای به نام خبرنگاری و تبادل اطلاعات به صورت آکادمیک وجود دارد. در این گزارش به سراغ مردم و خصوصاً نوجوانان و نونهالان رفتم تا ببینم در دنیای آنان چه ترسیمی از خبرنگاری و پیشگامان اطلاعات و اخبار وجود دارد. خواندن و شنیدن پیام‌های تبریک کودکان به خبرنگاران به مناسبت روز فعالان عرصه خبر، خالی از لطف نیست! کودکان نازنینی که تصور دقیقی از شغل خبرنگاری ندارند، اما در رؤیاهای خود به‌دنبال تصویرسازی و ثبت وقایع خبری می‌باشند. کودکانی که در دنیای خیال، با شوقی واقف میکروفون، واکمن، گوشی یا دوربین به دست به دنبال ثبت و ضبط رخدادهای خبری هستند! آنها با ذوق و شوقی وصف‌ناپذیر و با پیام‌های ساده و صمیمانه، روز خبرنگار را تبریک می‌گویند و بهترین خاطره مرداد سال ۱۴۰۲ را در ذهنمان نقش می‌بندند تا خستگی‌ها را از تنمان بزدايند.

دو خواهر ۹ و ۱۱ساله شیرازی، صبا و سپا کشاورز، با اظهار اینکه نمی‌دانیم تعریف خبرنگار چیست، ادامه دادند ما زیاد اخبار تلویزیون را نگاه می‌کنیم و دوست داریم ما هم یک روز خبرهای خوش را به مردم برسانیم. اینکه مردم را شاد کنی، خیلی خوب است و ما کسانی که با گفتن خبرهای خوب ما را خوشحال می‌کنند را خیلی دوست داریم.

آیه میرزایی، کودک چهارساله اهل شهرستان بافت کرمان ابراز می‌دارد: دوست مامانم که من او را خاله صدا می‌کنم، خبرنگار است. وقتی عکسش را در روزنامه می‌بینم، خیلی

رئيس شورای اسلامی شهر شیراز:

روزهای خوب شیراز فرا می‌رسد

نشاط و امید را در سطح جامعه افزایش می‌دهد. حسینی اظهار امیدواری کرد: فراموش نکنیم چهاربرابر شدن بودجه سالانه شهرداری در یک دوره دوساله، تحقق و تدوین برنامه میان‌مدت پنج‌ساله قابل‌دفاع و پیگیری ۴۴۸ لایحه طرح و تلاش برای اجرای آن، پیگیری اجرای چندهزار پروژه کوچک و بزرگ، عنایت ویژه به مناطق محروم با محوریت سومین حرم اهل بیت(ع) و زمین‌سازی جذب ۱۵هزار میلیارد تومان

سرمایه‌گذاری در این شورا و توسط کارکنان این دوره شهرداری همگی در دو سال اول شورا و شهرداری رقم خورده است. رئیس شورا به مردم شریف شیراز نوید داد: در نیمه دوم سال ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ شاهد آثار عینی و عملی برنامه‌ریزی و به ثمر نشستن اندیشه بسیجی و انقلابی اعضای شورای ششم و شهردار عمل‌گرا در صحنه خواهیم بود. حسینی با اشاره به اینکه برادری‌ها منافاتی با نظارت‌ها ندارد، تأکید کرد: همراهی، همدلی، دوستی و برادری رمز موفقیت‌های بزرگ است، اما منافاتی با نظارت کنترل و پیگیری و ارزیابی ندارد. هرچه دوستی و همدلی بیشتر، ارزیابی و پیگیری و دقت عمل عمیق‌تر است.



یکی از خبرنگاران صدواسیما را به زبان می‌آورد و می‌گوید حسینی‌بای، حسینی‌بای، این کودک گفت به آقای حسینی‌بای بگوئید که من خیلی او را دوست دارم.

دو دوست همنم و سال شیرازی به نام‌های محمدجواد هاشمی و علیرضا کهکشان می‌گویند: خبرنگاران همه‌جا می‌گردند و هر اتفاقی که می‌افتد را به مردم اطلاع می‌دهند. ما فکر می‌کنیم که کارشان سخت است و خیلی خسته می‌شوند.

در مترو کودک ۱۱ساله اصفهانی که با خانوادهاش به شیراز سفر کرده است، وقتی می‌فهمد خبرنگارگم، به رسم احترام دستش را به سوی من دراز می‌کند و می‌پرسد: گفتید چه روزی، روز خبرنگار است؟ می‌خواهم آن روز به هر خبرنگاری که دیدم تبریک بگویم و آنها را خوشحال کنم.

السما معینی با تعجب می‌پرسد: چرا شما مثل بقیه تا من عکس نمی‌گیری و فقط می‌نویسی؟! در جواش می‌گویم: خبرنگار قدیمی‌ام و با خودگار و قلم بیشتر خو گرفته‌ام و دستم به ضبط نمی‌رود!

و ... این شیرین‌سخنان، زیباترین تعاریف را از شغل خبرنگاری ارائه دادند و ما را برای ادامه این شغفل خطیر دلگرم نمودند. هرچند به نظر می‌رسد مسئولان فرهنگی و آموزشی کشور می‌بایست تلاش کنند از همان کودکی، فرزندان این مرز و بوم را با اهمیت و نقش اطلاعات و ارتباطات در پیشرفت کشور و دستیابی به موفقیت‌های برجسته آشنا نمایند.

مدیرعامل برق منطقه‌ای فارس اعلام کرد:

اشتراک‌گذاری تجارب در کاهش هزینه‌های احداث شبکه‌های انتقال برق مؤثر است



بداله حقیقی مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای استان فارس، بر لزوم توسعه مهندسی ارزش در کاهش هزینه‌های احداث و بهره‌برداری شبکه‌های انتقال برق تأکید کرد و اظهار داشت: اشتراک‌گذاری تجارب یکی از راه‌های توسعه مهندسی ارزش در شبکه‌های انتقال برق است. فارس با بهره‌مندی از متخصصان حوزه انتقال برق، ظرفیت‌هایی کهظایر در این حوزه دارد. به گزارش روابطعمومی شرکت برق منطقه‌ای فارس، حقیقی در حاشیه کارگاه مهندسی ارزش پست ۴۰۰ کیلوولت گلستان اضافه کرد: یکی از مؤثرترین راه‌های توسعه و فرهنگ‌سازی مهندسی ارزش همانند بسیاری از ابزارهای مدیریتی، به اشتراک گذاری تجارب موفق می‌باشد. با به‌اشتراک‌گذاری این موفقیت‌ها می‌توان امید داشت که موفقیت‌های گوناگون دیگری را نیز کسب نمود. از آن جمله می‌توان به مصرف بهینه منابع، استفاده از تکنولوژی جدید و انتقال دانش، توجیه مدیران و تثبیت سیستم پیاهمسازی مهندسی ارزش در شرکت برق، ارائه توصیه‌های توسعه‌ای به شرکت، ایجاد الگوی سازمانی و استفاده مستقیم از نظرات بخش‌های دیگر مانند مشاوران، پیمانکاران و بهره‌برداري اشاره کرد.

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای استان فارس در ادامه بر لزوم بررسی علل و عوامل موفقیت مطالعات و کاستی‌های احتمالی در مهندسی ارزش تأکید کرد و افزود: امروزه مهندسی ارزش در جهت حذف هزینه‌های غیرضروری و بهبود طراحی‌ها، توسعه و مدیریت در بخش‌های مختلف صنعتی استفاده می‌گردد. لازم است ضمن معرفی مهندسی ارزش و کاربردهای آن، بر ضرورت استفاده از مهندسی ارزش در سیاست‌گذاری بهره‌برداری، طراحی، تعمیرات و توسعه صنعت برق نیز تأکید گردد. وی ادامه داد: برقی امروزه به‌عنوان یک کالای اساسی و تعیین‌کننده در تمام سطوح زندگی روزمره و علمی نقش‌ی بسیار حیاتی پیدا کرده است؛ به‌طوری که بسیاری از ما زندگی بدون برق را حتی نمی‌توانیم برای لحظه‌ای تصور کنیم. صنعت برق در بخش‌های تولید، انتقال و توزیع به فعالیت و حیات خود ادامه می‌دهد. تولید در نیروگاه‌های گازی، آبی و سیسکل ترکیبی انجام می‌شود و شبکه انتقال و فوق توزیع کار انتقال برق را به بخش مصرف‌کننده انجام می‌دهد. شرکتهای برق منطقه‌ای با توجه به موقعیت جغرافیایی و استراتژیک مناطق در برخی استان‌های کشور تشکیل شده‌اند و بعد از تشکیل شرکتهای توزیع عمده فعالیت اجرایی خود را بر ترازیت و انتقال برق متمرکز نموده‌اند. حقیقی در ادامه با اشاره به اهمیت کارکرد پست‌های انتقال برق نشان‌دهنده این شرکت‌ها، اظهار کرد: کارگروه ویژه رسیدگی به موضوع بازآفرینی شهری متشکل از مدیرکل دفتر شهری استانداری فارس، معاون بازآفرینی شهری راه و شهرسازی فارس و مدیریت بازآفرینی شهرداری شیراز است و سایر دستگاه‌های مرتبط (فرمانداری‌ها، شهرداری‌ها، شوراهای اسلامی شهرها و...) نهایت همکاری را برای تحقق اهداف بازآفرینی شهری با این کارگروه به کار گیرند.



یادداشت

سعیدرضا امیرآبادی- روزنامه‌نگار: amirabadi_shzvnv@yahoo.com

روزنامه‌نگار بد

ما روزنامه‌نگاران خوبی نیستیم. رسانه یکی از ارکان اصلی دموکراسی به حساب می‌آید و روزنامه‌نگار باید به‌سان دیدبانی تیزبین به رصد تحولات در حوزه‌های مختلف به فراخور تخصص خود بپردازد.

خبرنگار موظف است با پاسداشت حرمت قلم از نارسایی‌هایی روزمره به‌آسانی عبور نکسده و بنا بر منافع خویش، زنده باده‌ها و مرده باده‌ها را فریاد نزند؛ چراکه جانب‌داری کورکورانه مصداق بارز شعبان بی‌مخ‌هاست و این رویه در اصالت‌های رفیع روزنامه‌نگاری جایی ندارد.

ما روزنامه‌نگاران بدی هستیم. برای نفی این ادعا گزارشی تأثیرگذار در حوزه اجتماعی ارائه کنید که سبب سامان‌دهی کودکان کار شده باشد. کدام‌یک از دست‌نوشته‌های ما توانست با نگاهی عمیق به مشکلات کارتن‌خواب‌ها و معتادان خیابانی بپردازد. آیا گزارشی بود که با صدایی رسا کمبود امکانات برای نگهداری آنها را جار بزند و توجه همگان را به آن معطوف داشته و مسبب جهادی همگانی شود؟

ما پیرامون آسیب‌های اجتماعی چه‌کار کردیم؟ کدام‌یک از گزارش‌های ما با نگاهی انسان‌دوستانه و فارغ از جهت‌گیری‌های سرزنش‌آمیز به این معضل پرداخت و مسبب جریان‌سازی شد؟ شاید در بهترین حالت ممکن جوابیه‌ای از دستگاه مزبور ارائه شد و پس از آن سکوتی عمیق بر رسانه سایه افکند. در طی این همه سال که از فعالیت مطبوعاتی ما می‌گذرد، آیا توانسته‌ایم مطلبی همانند گزارش گورخواب‌ها تهیه کنیم و مسئولان را به تکاپو واداریم؟

ما در حوزه فرهنگ هم روزنامه‌نگاران خوبی نیستیم؛ چراکه صاحبان صفحات فرهنگی هنوز نتوانسته‌اند اهمیت مضامین فرهنگی را در ذهن مدیران به تفکر غالب تبدیل کنند و بسیاری از صاحبان میزبان فاخر مدیریتی برای تعریف جایگاه‌عالیه غلطی‌فرهنگی در بستر جامعه به تعریف زیباشناختی آن بسنده می‌کنند. در حالی که فرهنگ دارای قلمرو گسترده‌ای است و با سرمایه‌گذاری در آن می‌توان حال جامعه را خوب کرد. آیا در عرصه فرهنگ توانستیم آن مدیر استانی را پیرامون تعطیلی یگانه سینمای شهرستان بازخواست کنیم؟

ما در حوزه اقتصاد هم روزنامه‌نگار خوبی نبودیم. کدام‌یک از ما پیرامون بازگشایی و تعطیلی مؤسسه‌های مالی و اعتباری غیرمجاز و بحران بورس گزارشی جامع تهیه کرده؟ آیا رسانه توانست خواسته برحق مردمی که پس‌انداز خویش را از دست رفته می‌دیدند، انعکاس دهند؟

متأسفانه در حوزه ورزش هم روزنامه‌نگاران خوبی نبودیم. مطالب و گزارش‌های تحلیلی ما توانست همچون مدعی‌العمومی دلسوز مدیران سرخایی که بیت‌المال را به هدر دادند، در مرکز توجه قسار داده و آنها را وادار به پاسخ‌گویی نماید. آیا توانستیم تحلیل جامعی پیرامون تیم‌های مظلوم شهرستانی که بدون حامی مالی ماندند، ارائه کنیم؟ کدام‌یک از گزارش‌های ما توانست در کوتاهی دست دلانان از ورزش کشور جریان‌سازی کند؟

برای اینکه هم روزنامه‌نگار خوب نباشیم، دلایل مختلفی وجود دارد. نخست آنکه خطوط قرمز خیالی پیرامون قلم و اندیشه خود رسم کرده‌ایم که در واقعیت نشانی از آن نیست.

گروهی از روزنامه‌نگاران ما تنها عادت به مدح و ستایش کرده‌اند و از هرگونه انتقاد برحق‌ی بنا بر باورهای نادرستی که در اذهانشان شکل گرفته، می‌هراسند. دوم آنکه عنوان روزنامه‌نگاری توسط گروهی غصب شده است. اگرچه آنها می‌توانستند یک کارمند خوب و نمونه شوند، اما نگاه عامیانه و آمیخته با لمپنیسم‌شان به روزنامه نگاری مسبب افول رسانه شده است.

گروهی از فعالان عرصه مطبوعات بیشتر از آنکه دغدغه مردم‌مداری در محلیه‌شان جریان داشته باشد، شیفته کسب درآمد در این حوزه‌اند.

سوم آنکه روزنامه‌های ما به‌جای تکاپو حول محور بخش خصوصی به‌دنبال کسب درآمد از دستگاه‌های دولتی و شهری هستند. در حالی که می‌توان از محیط پیرامون انتقاد منصفانه کرد و برای کسب درآمد حول محور بخش خصوصی چرخید.

آن‌شماالله که روزی همه‌ما روزنامه‌نگاران خوبی بشویم...

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان خنج خبر داد:

خسارت ۸۰۰میلیاردی سیل و طوفان به زیرساخت‌های کشاورزی خنج

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان خنج گفت: بر اساس برآورد اولیه صورت‌گرفته توسط کارشناسان بخش کشاورزی، باد و طوفان و سیل ۱۴ مردادماه، افزون بر ۸۰۰میلیارد ریال به بخش کشاورزی خسارت وارد کرده است.

به گزارش روابطعمومی مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان خنج، علی‌ب‌بور تصریح کرد: برآورد ارزیابی خسارت مالی وارد شده به ساختمان‌ها و تأسیسات کشاورزی، محصولات کشاورزی، مرغداری، منابع آبی و... به دنبال وقوع سیل و طوفان، با حضور کارشناسان مدیریت جهاد کشاورزی از همان ساعات اولیه در مناطق مختلف آغاز شده است. این مقام مسئول با اشاره به اینکه جهت جبران خسارت وارد به کشاورزان نیازمند حمایت دولت بوده، اظهار کرد: دقت و طوفان به محصولات زراعی این شهرستان از جمله کنجد، صیفی، نخایر و مرکبات، مرغداری، تعاونی روستایی، قنوات و حوضچه‌های تغذیه مصنوعی و... خسارت وارد کرده است.