



تخت جمشید الگویی برای هنر ملت‌های بعدی شد و بعدها در شهر باستانی اصطخر و نقش رستم به تقلید از پارسه آثاری به وجود آمد

معماری پارس، تأثیرگذار در بعد جهانی

تأثیر تزیینات تخت جمشید بر هنر هند و بلخ در دوره یونان‌گرایی مشهود است



مریم شمالیان - شیراز‌نوبین
shomalianm@gmail.com

بیش از ۳ هزار بازدیدکننده در بازه زمانی حدوداً یک‌ماهه با عبور از دروازه ملل از بنای جهانی تخت‌جمشید بازدید کرده‌اند و معماری ویژه دروازه ملل در کنار سایر کاخ‌های این بنای جهانی یکی از جاذبه‌هایی است که توجه گردشگران خارجی را بسیار به خود جلب می‌کند.

سید مؤید محسن‌نژاد، مدیرکل میراث‌فرهنگی فارس اخیراً از این موضوع خبر داده است که تخت‌جمشید در صدر مقاصد بازدیدشده گردشگران خارجی قرار دارد؛ در بازه زمانی ۲۰ خرداد تا ۱۶ تیر ۱۴۰۲ بیش از ۳ هزار بازدیدکننده با عبور از دروازه ملل از بنای جهانی تخت‌جمشید بازدید کرده‌اند.

به گفته او، در این بازه بیش از ۱۰ هزار گردشگر خارجی از آثار و بناهای تاریخی فرهنگی استان فارس بازدید کرده‌اند که تخت‌جمشید بیشترین بازدیدکننده را داشته است.

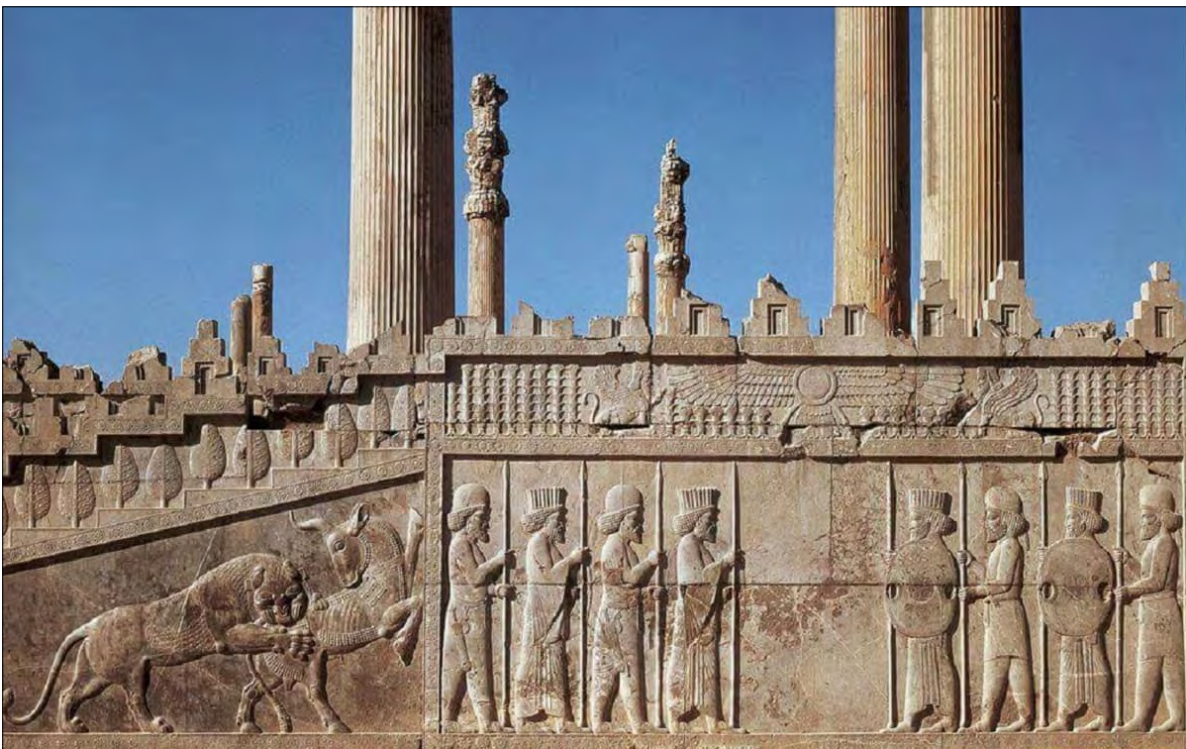
این موضوع بهانه‌ای شد تا به توصیفی از دیدنیگی دروازه ملل در مجموعه جهانی تخت‌جمشید بپردازیم؛ دروازه‌ای که در دوران هخامنشی عظمتش نمایندگان کشورهای دیگر را حیرت‌زده می‌کرد و امروز هم همچنان مورد توجه گردشگران خارجی قرار دارد و با عبور از آن شکوه تخت‌جمشید را نظاره کرده و تأیید می‌کنند.

«دروازه‌ای برای ورود به یک بنای باستانی

آذر جانعلی‌پور، راهنمای گردشگری تاریخی در گفت‌وگو با شیراز‌نوبین، به توصیف دروازه ملل و قدمت آن می‌پردازد و می‌گوید: دروازه ملل، به واقع کاخ کوچکی با وسعت حدود ۶۱۲ مترمربع است که در شمال‌شرقی تخت‌جمشید قرار گرفته است و در واقع یک تالار ورودی بوده که اقوام و ملیت‌های مختلف برای ورود به تخت‌جمشید از آن عبور می‌کردند و همچنین زمان انتظار خود را در کاخ دروازه ملل باید سپری کرده و سپس با کسب اجازه می‌توانستند وارد محوطه تخت‌جمشید شوند و به سایر کاخ‌ها بروند.

وی ادامه می‌دهد: ساخت کاخ دروازه یسا ملل در زمان داریوش اول آغاز شد؛ کارهای ساخت‌وساز آن در زمان خشایارشا به انجام رسید. این کاخ از کوچک‌ترین کاخ‌های تخت‌جمشید است و شامل یک تالار با دیوارهای خشتی، ۴ ستون بلند و ۳ درگاه ورودی است.

جانعلی‌پور با اشاره به ستون‌های کاخ دروازه ملل به عنوان کامل‌ترین ستون‌های باقی‌مانده در تخت‌جمشید بیان می‌کند: این ستون‌ها دارای بیش از ۱۶ متر ارتفاع هستند که از سه قسمت تشکیل شده‌اند؛ سرستون‌هایی به شکل دو گاو



که پشت به پشت هم قرار دارند و بر روی ستون زانو زده‌اند، زینت‌دهنده این ستون‌هاست.

او به این موضوع اشاره دارد که دروازه ملل تخت‌جمشید دارای ۳ درگاه است و ادامه می‌دهد: یک درگاه به عنوان ورودی اصلی در نظر گرفته شده و دو درگاه دیگر خروجی محسوب می‌شوند؛ نمایندگان ملل مختلف از در اصلی وارد می‌شدند و از درگاه‌های خروجی به سمت کاخ آپادانا و صد ستون حرکت می‌کردند؛ ارتفاع دروازه‌های شرقی و غربی کاخ حدود ۱۰ متر است و با موجوداتی چون گاوهای بال‌دار و حیوانات انسان‌نما تزیین شده‌اند؛ درگاه جنوبی کاخ بلندتر از دو دروازه شرقی و غربی و فاقد نقش و نگار است.

«استفاده از نمادهای تعقل و قدرت به عنوان تزیینات معماری

جانعلی‌پور اضافه می‌کند: درگاه غربی کاخ دروازه ملل با دو گاو بسیار بزرگ و بال‌دار تزیین شده است که این دو گاو در دو طرف درگاه ساخته شده‌اند. پاهای

آن نقش‌هایی از گل‌های دوازده‌پر و ردیف‌هایی از نخل داشته و دورتادور تالار سکوهایی برای نشستن مهمانان تعبیه شده است.

او سه کتیبه‌ای را که بر دروازه ملل نقش بسته است، از اسناد تاریخی معتبری می‌داند که همچنان بر این دیوار و در کنار ستون‌های بلند دروازه ملل خودنمایی می‌کند و می‌گوید: روی دیواره کناری درگاه‌ها، ۳ کتیبه با ۳ زبان مختلف دیده می‌شود؛ نخستین کتیبه به زبان بابلی، دومین کتیبه به زبان پارسی باستان و سومین کتیبه به زبان عیلامی است که در آن نام خشایارشا به‌عنوان پسر داریوش و سازنده این بنا آمده است.

«جاذبه جهانی و اثرپذیر

جانعلی‌پور با اشاره به اینکه دروازه ملل بسیار مورد توجه گردشگران خارجی در بازدید از اماکن گردشگری قرار دارد، بیان می‌کند: عظمت و بلندی ستون‌ها که گویای معماری فوق‌العاده عصر هخامنشی است، همواره موجب حیرت گردشگران خارجی شده و هیبت این بنای باشکوه آنها را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

او تصریح می‌کند: به دلیل ویژگی‌های خاص معماری و تاریخ کهن تخت‌جمشید که به ثبت جهانی رسیده، این بنای ارزشمند همواره پربازدیدکننده‌ترین مکان در استان فارس بوده که به‌ویژه در ایام نوروز گردشگران فراوانی را از سراسر جهان به خود فرامی‌خواند.

این راهنمای گردشگری با اشاره به اثرگذاری معماری تخت‌جمشید بر دوران پس از هخامنشی نیز اظهار می‌کند: تخت‌جمشید نه فقط یکی از پایتخت‌های دوره هخامنشیان و مرکزی تشریفاتی، اداری و اقتصادی به شمار می‌رفته، بلکه الگویی برای هنر ملت‌های بعدی هم شد؛ بعدها در شهر باستانی اصطخر و نقش رستم به تقلید از پارسه آثاری به وجود آوردند؛ پادشاهان فارس از تخت‌جمشید برای آزادی از سلطه مقدونیان الهام می‌گرفتند و ساسانیان هم به پارسه احترام می‌گذاشتند؛ معماران و هنرمندان دوره ساسانی از تزیینات و ویژگی‌های هنری معماری تخت‌جمشید الگوبرداری کرده‌اند؛ به عنوان مثال در درگاه‌های فیروزآباد، پلکان کنگاور، نقش هده‌پردازان و نجبا در سنگ‌تراشی شاپور یکم در بیشاپور، سرستون‌های سنگی کاخی در بیشاپور و شیار ستون‌های گچی شیر (تخت سلیمان آذربایجان).

او می‌گوید: این‌گونه تقلید به خارج از کشور ایران هم رسوخ کرده و حتی در تزیینات و طرح‌های آکرپول آتن هم مشخص است؛ تأثیر مستقیم ستون‌ها و تزیینات تخت‌جمشید بر هنر هند و بلخ در دوره یونان‌گرایی نیز مشهود است و حتی مظهر مردم و دولت هند، یعنی ستون سرنات نیز تقلیدی از ستون‌های تخت‌جمشید است.

مدیرکل کانون فارس تأکید کرد:

حفظ کیفیت آموزشی و استفاده از مدرسان کانون زبان ایران



علی‌خواجه‌نژادبان مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس با سرپرست و کارکنان کانون زبان ایران دیدار کرد. به گزارش روابط‌عمومی کانون فارس، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس، ضمن بازدید از دفتر مرکزی کانون زبان این استان، با سرپرست، مسئولان و کارکنان کانون دیدار و گفت‌وگو کرد.

خواجه‌نژادبان موفقیت کانون زبان فارس در رکوردشکنی آمار جذب زبان‌آموزان در طول دوران فعالیت از بدو تأسیس تا به امروز را تبریک گفت و از برنامه‌ریزی دقیق، تبلیغات مناسب و تلاش کارکنان کانون نیز در جذب زبان‌آموزان قدردانی کرد. تأکید بر حفظ کیفیت آموزشی در کلاس‌ها، هم‌افزایی و استفاده از ایده‌های کارکنان اداری و مدرسان در اجرای رسالت پرورشی و تربیتی کانون با توجه به شرایط ویژه کانون زبان در ساعات و ایام فراغت زبان‌آموزان در قالب جشنواره‌ها، مسابقات و فعالیت‌های خلاق، از اهم موارد مطرح شده از سوی مدیرکل کانون فارس بود.

در ادامه جلال رحیمیان، سرپرست کانون زبان ایران در استان فارس به ارائه گزارش از آمار جذب زبان‌آموزان، فعالیت‌های مراکز آموزشی و اقدامات نوآورانه استانی پرداخت و گفت: مجموع این اقدام‌ها باعث جذب رو به رشد زبان‌آموز شده است.

پاسخ‌گویی و پشتیبانی مطلوب زبان‌آموزان از سوی مراکز، ارتباط مکانیزه و سیستمی مدرسان با مراکز و والدین از طریق سامانه ilifars.ir، تبلیغات و هدایت هدفمند زبان‌آموزان به مراکز استان از طریق پیشخوان مجازی و هماهنگی امور اداری و آموزشی با ایجاد فرایندها و دستورالعمل‌های مدون داخلی برای ایجاد وحدت‌رویه میان مراکز و مدرسان بر اساس بخش‌نامه جامع کانون زبان ایران، بهره‌مندی از کادر مجرب آموزشی و ارتباط مستمر آنها با بدنه کارشناسی به عنوان مهم‌ترین عوامل جذب و نگهداشت زبان‌آموزان از سوی سرپرست این استان مطرح شد.

همچنین در این دیدار، جمعی از مدیران مراکز کانون زبان شیراز و معاونان و کارشناسان اداری به بیان دیدگاه‌های خود در رابطه با کیفیت‌بخشی به خدمات مراکز و رفع چالش‌های موجود پرداختند.

گفتنی است کانون زبان استان فارس دارای ۱۶ مرکز آموزشی در شهر شیراز و ۱۶ مرکز در شهرستان‌های استان می‌باشد که توانسته است در ترم تابستان رکورد جذب زبان‌آموز در ادوار مختلف از گذشته تا به امروز را به بیش از چهل‌وپنج‌هزار و نهمد زبان‌آموز افزایش دهد.

مدیرکل دفتر امور اقتصادی استانداری فارس خبر داد:

رشد ۳۶ درصدی صادرات

«شریفی: صادرات ۱۰ قلم کالا از فارس به ۱۹۷ میلیون دلار رسیده است

غیرنفتی به آمار صادرات و واردات استان اشاره و اضافه کرد: با توجه به آمار اداره‌کل گمرکات استان، در سه‌ماهه نخست امسال، مجموع صادرات از فارس به خارج از کشور ۱۹۷ میلیون دلار به وزن ۲۵۴ هزار تن بوده که نسبت به مدت مشابه سال ۱۴۰۱، از لحاظ ارزشی ۳۶ درصد و از لحاظ وزنی ۱۲۳ درصد رشد داشته است. به نقل از استانداری فارس، شریفی گفت: عمده کالاهای صادراتی استان فارس در سه‌ماهه نخست امسال شامل شمش آلومینیوم، شمش فولادی، کود اوره، شکر سفید، پستی، پودر شیرخشک، آمونیاک، تجهیزات نیروگاهی، سرمایه‌گ و شیرین‌بیان بوده که به کشورهای ترکیه، اندونزی، عراق، ترکمنستان، افغانستان، غنا، اریتریا، هند،

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای فارس تأکید کرد:

فرهنگ‌سازی برای مدیریت مصرف آب

نشست مشترک شورای معاونین شرکت آب و سازمان صدا و سیما فارس برگزار خواهد شد

اخیر می‌باشد. مدیرعامل آب منطقه‌ای فارس ادامه داد: ضمن سیاسی از زحمات همکاران صدا و سیما در انعکاس رویدادهای حوزه آب و در جریان قرار دادن مردم خوب و نجیب استان فارس از پیشرفت پروژه‌های عمرانی و نیز فعالیت‌های جهادی و شبانه‌روزی، از جمله احیای کانال انتقال آب کشاورزی و شرب از سد درودزن که در اثر ساقه و فرونشست حاشیه کانال دچار مشکل شده بود، در کوتاه‌ترین زمان ممکن، ادامه همکاری‌های قبلی و نیز افزایش تعاملات دوطرفه را از مسئولان ارشد صدا و سیما مرکز فارس درخواست کرد.

احمد پهلوانیان مدیرکل صدا و سیما استان نیز به اهمیت مقوله آب در تمام پایگاه استنادی علوم جهان اسلام عنوان کرد: تاکنون از میان ۲۷ دانشگاه کشور، اعضای هیئت علمی دانشگاه تهران با ۱۵۷، دانشگاه صنعتی اصفهان با ۴۴، دانشگاه شیراز با ۳۹، دانشگاه

۳۷ دانشگاه برای حضور در طرح

استادمحوری دوره دکتری ثبت‌نام کردند

کرد؛ به همین منظور، تمام اعضای هیئت علمی مشمول این شیوه‌نامه در هنگام انتخاب رشته داوطلبان دوره‌های دکتری تخصصی در دفترچه انتخاب رشته کد اختصاصی می‌گیرند تا داوطلبان بتوانند استان راهنمای موردهای خود را بر اساس اولویت انتخاب کنند. رئیس پایگاه استنادی علوم جهان اسلام عنوان کرد: تاکنون از میان ۲۷ دانشگاه کشور، اعضای هیئت علمی دانشگاه تهران با ۱۵۷، دانشگاه صنعتی اصفهان با ۴۴، دانشگاه شیراز با ۳۹، دانشگاه



به گفته مدیرکل دفتر امور اقتصادی استانداری فارس، عمده کالاهای صادراتی شامل شمش آلومینیوم، شمش فولادی، کود اوره، شکر سفید، پستی، پودر شیرخشک، آمونیاک، تجهیزات نیروگاهی، سرمایه‌گ و شیرین‌بیان بوده است. مدیرکل دفتر امور اقتصادی استانداری فارس گفت: صادرات غیرنفتی از فارس در سه‌ماهه نخست امسال با ۳۶ درصد رشد نسبت به مدت مشابه سال گذشته، به ۱۹۷ میلیون دلار رسیده است.

مرتمی شریفی در حاشیه جلسه کمیته تخصصی ذیل کارگروه توسعه صادرات



به گزارش روابط‌عمومی آب منطقه‌ای فارس، سیایش ببری مدیرعامل شرکت به همراه تعدادی از معاونین با حضور در دفتر احمد پهلوانیان مدیرکل صدا و سیما استان و معاونین او در خصوص بهره بردن از پتانسیل رسانه ملی به منظور فرهنگ‌سازی بهینه مصرف آب دیدار و گفت‌وگو کردند.

بر اساس این گزارش، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای فارس ضمن ارائه سیما منابع آب استان و مختصری از وضعیت فعلی و لزوم مساعدت کلیه دستگاه‌ها در امر فرهنگ‌سازی مصرف بهینه آب، گفت: رسانه ملی همواره نقش بسیار مؤثری در امر موضوع بسیار مهم فرهنگ‌سازی داشته است. بدری افزود: تمامی تلاش‌های ما در جهت سازگار شدن با کم‌آبی حاصل از کم‌بارشی سال‌های

رئیس پایگاه استنادی علوم جهان اسلام گفت: در حال حاضر تعداد ۲۷ دانشگاه در سامانه نظام ایده‌ها و نیازها درخواست خود را در طرح استادمحوری ثبت کرده‌اند. به گزارش تسنیم به نقل از پایگاه استنادی علوم جهان اسلام، سید احمد فاضل‌زاده اظهار داشت: با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب، برنامه تحول علم و آموزش عالی و بر اساس برنامه‌های راهبردی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مبنی بر لزوم پاسخ‌گویی به نیازها و مسائل جامعه و اصلاح نظام پذیرش دانشجویان تحصیلات تکمیلی با محوریت استادان و اعطای حق انتخاب استادان برتر به داوطلبان مستعد متقاضی تحصیل در دوره‌های دکتری، شیوه‌نامه پذیرش دانشجویان دوره‌های دکتری به روش استادمحور تدوین شد. وی ادامه داد: بر این اساس، داوطلبان متقاضی دوره‌های دکتری تخصصی بر اساس امتیازات علمی کسب کرده در مراحل اول و دوم آزمون دکتری تخصصی که از سوی سازمان سنجش آموزش کشور برگزار می‌شود، برای انتخاب استاد راهنمای رساله دوره دکتری از اولویت حق انتخاب برخوردار می‌شوند. فاضل‌زاده اضافه