

اخبار کوتاه

«ذبیح» از خوزستان به بنگلادش رفت

به گزارش خبرگزاری ایرنا، فیلمنامه «ذبیح» نوشته سیدمرتضی سزقیبا برای حضور در هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان «Bangladesh» بنگلادش انتخاب شد. سزقیبا روز دوشنبه در خصوص این خبر به خبرنگار ایرنا گفت: فیلمنامه داستانی «ذبیح» به موضوع مصائب و مشکلات پناهندگان افغانستانی برای گذر غیرقانونی از مرز و ورود به ایران می‌پردازد. سیدمرتضی سزقیبا، نویسنده و کارگردان خوزستانی است که در کارنامه هنری خود جوایز بین‌المللی مختلفی را کسب کرده است. از جمله آثار این کارگردان می‌توان به «داشتن»، «یک اتفاق کوچک»، «در مسیر نسیم»، «بهمن» و... اشاره کرد. جشنواره فیلم جوانان بنگلادش یک رویداد سالانه، رقابتی و بین‌المللی است که توسط انجمن فیلم بنگلادش بر گزار می‌شود و به گونه‌ای برنامه‌ریزی شده است که بستری برای جوانان ایجاد کند تا حرفه فیلم‌سازی آن‌ها را ارتقا دهد. نویسنده و کارگردان پروژه‌های منتخب برای شرکت در جلسه اجرای زنده در جشنواره به بنگلادش دعوت می‌شوند و جهت رقابت برای دریافت کمک‌هزینه تولید فیلم فرصت خواهند داشت تا از فیلم‌نامه خود دفاع کنند و جزئیات آن را به هیئت داوران و کارشناسان جشنواره معرفی کنند. براساس این گزارش هفتمین دوره این جشنواره بین‌المللی، ۲۰ تا ۲۶ تیرماه ۱۴۰۳ هجری خورشیدی در شهر داکا پایتخت و پرجمعیت‌ترین شهر بنگلادش و یکی از مهم‌ترین شهرهای جنوب آسیا برگزار می‌شود.

«کارزار»

سینماها برای مثبت ۱۵

فیلم سینمایی «کارزار» به کارگردانی شهرام اسدزاده در نیمه دوم مردادماه راهی اکران می‌شود. به گزارش خبرگزاری ایرنا، فیلم سینمایی «کارزار» به نویسندگی و کارگردانی شهرام اسدزاده و تهیه‌کنندگی سیدمحمد قاضی با رده سنی ۱۵+ در نیمه دوم مردادماه به سرگرمی‌مگالام روی پرده می‌رود. امیر آقایی - نسیم ادبی - نادر فلاح - علیرضا استادی - هلمون سیدی - بهراد خلیج - نازنین صلح‌جو، آسیه اسدزاده، داریوش آهنجیان - علیرضا مهران - حامد جوادی - پویا صفدرپور، پوریا اسلان - حامد طوسی - پریا گوران - ایمان دهیادگاری - شهرزاد شهبازی - سیده صادقی - ندا شهبازی - علی طایفه - مسعود حکمت - بازیگر خردسال مهنا پیراسته و زنده‌یاد سایماک اطلسی بازیگران این فیلم هستند. «کارزار» روایت مقاطع و پیچیده یک شبانه‌روز از زندگی فریبرز و محبوبه است که با یک حادثه آن‌ها را سر راه روح دیگری به نام‌های اشکان و ندا قرار می‌دهد. در میان این هیاهو و درگیری‌ها هرکس به فکر نجات زندگی خودش است، اما... پخش «کارزار» به عهده گوئی‌فیلم است. امیرحسین تحسینی تدوین و سیدمحمد موسوی‌نژاد صداگذاری فیلم «کارزار» را انجام داده‌اند. موسیقی این فیلم را مهدی کلاتری ساخته، ترانه تیتراژ را سارا بالو سروده و ماهر باقری تیتراژ این فیلم را خوانده است. «کارزار» سال ۹۸ با عنوان «گوهای امضاء» تولید و سال گذشته پروانه نمایش گرفت.

جایزه جشنواره ایتالیایی برای فیلم برداری «آه سرد»

مسعود امینی تیرانی برای فیلم سینمایی «آه سرد» برنده جایزه بهترین فیلم برداری از جشنواره بین‌المللی فیلم ایتالیا شد. به گزارش خبرگزاری ایسنا، اختتامیه بیست و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم ایتالیا برگزار شد و مسعود امینی تیرانی مدیر فیلم برداری فیلم سینمایی «آه سرد» ساخته ناهید صدیق، موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم برداری از بخش اصلی این جشنواره شد. در بیانیه هیئت داوران این رویداد سینمایی آمده است: «جایزه فیلم برداری به یک فیلم اولی قدرتمند داده می‌شود که قدرت خود را از فیلم برداری می‌یابد که به طرز درخشانی احساسات قهرمان داستان و رابطه متناقض او با پدرش را برجسته می‌کند». داوان بخش اصلی این رویداد عبارت بودند از «تینسا لوک» بنیان گذار و مدیر جشنواره فیلم شب‌های سیاه تالین (POFF)، «ماتوریزو نیچتی» کارگردان، بازیگر و فیلمنامه‌نویس ایتالیایی و «یوگوسلا بانتلیج» مدیر هنری و از اعضای انتخاب جشنواره بین‌المللی فیلم بلگراد (FEST). فیلم سینمایی «آه سرد» به کارگردانی ناهید صدیق و تهیه‌کنندگی رضا محقق تاکنون در چند جشنواره بین‌المللی از جمله سانتا باربارا، مسکو، چوکساری، بسکف حضور داشته و موفق به دریافت جوایزی مثل سنن ژرژ نقره‌ای بهترین کارگردانی (مسکو)، نت پک (تسکیه) ارتقای سینمای آسیا و اقیانوسیه، بهترین فیلم از نگاه تماشاگران (مسکو)، بهترین کارگردانی (چوکساری) و سیمیرغ ویژه هیئت داوران بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر شده است. ایمان صدیق و علی باقری بازیگران اصلی این فیلم هستند. عرضه و توزیع بین‌المللی این فیلم به عهده ماداکو پیکچرز است. برخی از عوامل این فیلم شامل تدوین: پویان شعله‌ور- موسیقی: فواد قهرمانی- مدیر برنامه‌ریزی: صالح جوان- طراح گریم: جلال موسوی- صدایردار: آرش برومند- صداگذار: حسن مهدوی- اصلاح رنگ: نوز، سامان مجدوقایی- مجری طرح: احمد بهرامی- محمود بهرامی (خانه فیلم پاریس)، مدیر روابط عمومی: نغمه دانش آشتیانی هستند.

در شبی برای داوود رشیدی چه گذشت؟

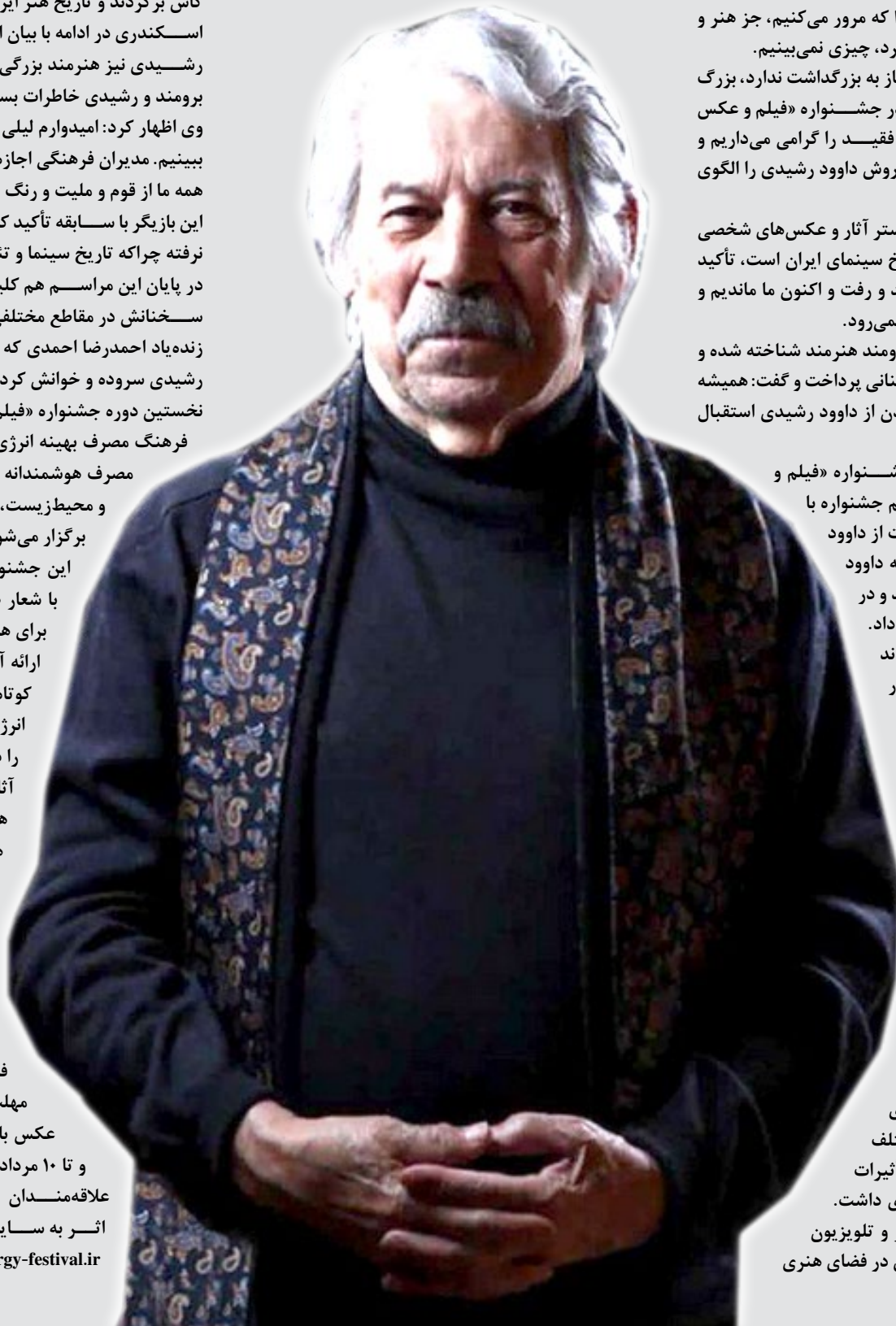
وی ادامه داد: وقتی در تلویزیون حضور داشت و تئاترهای تلویزیونی کار می‌کرد من را دید و باعث رشدم شد. سال‌ها بعد افتخار این را داشتم که رشیدی به‌عنوان بازیگر در مقابل دوربین من به‌عنوان کارگردان در تله تئاتر «هنر» حضور داشت. فروتن تأکید کرد: رشیدی و برومند زوج جذاب و دوست‌داشتنی هنری بودند. احترام برومند سال‌ها بیماری داوود را پذیرفت و او را تنها نگذاشت. همه خانواده برومند تحت تأثیر حضور رشیدی بودند. افتخار می‌کنم آینه‌دار هنر بازیگری داوود رشیدی بودم. ستاره اسکندری بازیگر با سابقه سینما، تئاتر و تلویزیون نیز در بخش پایانی این مراسم، گفت: نسل من از رشیدی و هم‌نسلان ایشان، سینما، تئاتر، ادب و آداب هنرمندی را آموخته است. وی تصریح کرد: این بزرگان چه مهاجرت کردند و چه درگذشتند، بزرگی را با خود بردند. با رفتن رشیدی همه چیز کوچک‌تر شده است، تحمل‌ها کمتر شده است. بزرگی را از ایشان آموختم و ای کاش برگردند و تاریخ هنر ایران را بار دیگر ورق بزنند. اسکندری در ادامه با بیان اینکه لیلی رشیدی فرزند داوود رشیدی و رشیدی خاطرات بسیار زیادی داریم.

وی اظهار کرد: امیدوارم لیلی رشیدی را سرفراز در صحنه تئاتر ببینیم. مدیران فرهنگی اجازه دهند هنر و فرهنگ نفس بکشد. همه ما از قوم و ملیت و رنگ و تفرقی، متعلق به ایران هستیم. این بازیگر با سابقه تأکید کرد: رشیدی هرگز برای ما از بین نرفته چراکه تاریخ سینما و تئاتر ایران وابسته به او است. در پایان این مراسم هم کلیپی از داوود رشیدی، آثار وی و سخنانش در مقاطع مختلفی از زندگی و همچنین تصویری از زنده‌یاد احمدرضا احمدی که شعری را برای درگذشت داوود رشیدی سروده و خوانش کرده بود، پخش شد. نخستین دوره جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» با هدف ترویج فرهنگ مصرف بهینه انرژی و آگاهی‌بخشی درباره اهمیت مصرف هوشمندانه برق و تأثیرات مثبت آن بر جامعه و محیط‌زیست، از تاریخ ۲۷ تا ۲۹ مرداد در تهران برگزار می‌شود.

این جشنواره با حمایت پویش «با انرژی» و با شعار «با تو ایران روشن است» فرصتی برای هنرمندان جوان فراهم می‌آورد تا با ارائه آثار خود در ۲ بخش عکس و فیلم کوتاه، در فرهنگ‌سازی مصرف بهینه انرژی سهیم شوند و خلاقیت‌های خود را در معرض دید عموم قرار دهند. آثار ارسالی به این جشنواره توسط هیئت داوران، متشکل از ۱۰ هنرمند مطرح در حوزه عکاسی و سینما، ارزیابی می‌شوند و به ۱۰ اثر برگزیده جوایز ارزنده‌ای اهدا می‌شود. این جشنواره تلاش دارد بستری برای رقابت سالم و کشف استعدادهاى جوان در عرصه فیلم‌سازی و عکاسی فراهم کند.

مهلت ارسال آثار به جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» از ۲۸ خرداد شروع شده و تا ۱۰ مرداد ادامه دارد. علاقه‌مندان می‌توانند برای ارسال اثر به سایت این جشنواره به آدرس www.baenergy-festival.ir مراجعه کنند.

وی تأکید کرد: داوود رشیدی بدون خودنمایی، در فضای هنری به‌عنوان حامی هنر، گروه‌های هنری و شغل هنرمندان به‌ویژه در خانه سینما تأثیر داشت. داوود دست خیلی‌ها را گرفت، چه فرد، چه گروه و چه جریان‌های هنری. دوران حضور داوود در انجمن بازیگران خانه سینما اوج شکوفایی این انجمن بود. سینما و تئاتر خیلی به داوود مدیون است. معتقدم در یک زمان مناسب باید تحقیق و پژوهش درباره شخصیت و تأثیر او در فضای هنری، جریان‌ها و موقعیت‌های هنری انجام شود. مسعود فروتن دیگر سخنران این مراسم بود. وی با بیان اینکه صحبت کردن درباره داوود رشیدی خیلی جرات می‌خواهد، یادآور شد: داوود رشیدی از سال ۱۳۴۷ تئاتر مدرن را با نمایش «در انتظار گودو» وارد جامعه هنری ما کرد. داوود رشیدی هرگز نمی‌میرد. آن‌قدر صمیمانه برخورد می‌کرد که برای همه داوود بود و برای ما که سال‌ها در خدمتش بودیم آقای رشیدی.



مراسم بزرگداشت داوود رشیدی با سخنرانی جمعی از هنرمندان برگزار شد. به گزارش خبرگزاری ایسنا، طبق گزارش رسیده، نخستین جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» با دبیری حمید خانی، مراسم بزرگداشت داوود رشیدی را با برپایی نمایشگاهی شامل ۳۰ پوستر فیلم، تئاتر و عکس‌های شخصی این هنرمند فقید ایران، در پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب شامگاه ۱۷ تیرماه برگزار کرد. در ابتدای این مراسم بزرگداشت و افتتاح نمایشگاه، کلیپی از نخستین جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» و سپس فایل صوتی شعری که محمد صالح‌علا برای داوود رشیدی سروده و قرائت کرده بود، پخش شد.

در ادامه حمید خانی دبیر جشنواره گفت: داوود رشیدی هیچ‌گاه خود را درگیر بازی‌های سیاسی نکرد و ترجیح داد تا مردم، همواره او را با لفظ هنرمند به یاد بیاورند و درست به همین دلیل است که امروز، هر تصویری از او را که مرور می‌کنیم، جز هنر و مردمی که همواره برای آن‌ها کار کرد، چیزی نمی‌بینیم. وی یادآور شد: داوود رشیدی نیاز به بزرگداشت ندارد، بزرگ بود، هست و خواهد ماند. ما در جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» امروز یاد این هنرمند فقید را گرامی می‌داریم و امیدواریم هنرمندان جوان منش و روش داوود رشیدی را الگوی فعالیت‌های هنری خود قرار دهند. خانی با بیان اینکه نمایشگاه پوستر آثار و عکس‌های شخصی داوود رشیدی بخش مهمی از تاریخ سینمای ایران است، تأکید کرد: استاد داوود رشیدی آمد، دید و رفت و اکنون ما مانده‌ایم و خاطرات زلالی از او که از ذهنمان نمی‌رود. در بخش بعدی مراسم احترام برومند هنرمند شناخته شده و همسر زنده‌یاد رشیدی به ایراد سخنانی پرداخت و گفت: همیشه از صحبت و جلسه برای یاد کردن از داوود رشیدی استقبال می‌کنم و خوشحال می‌شوم.

وی خطاب به ستاد برگزاری جشنواره «فیلم و عکس با انرژی»، یادآور شد: اسم جشنواره با انرژی است و اگر بخواهم یک صفت از داوود رشیدی را نام ببرم این است که داوود با انرژی بود. هیچ‌وقت ناامید نشد و در زمان حیاتش به همه ما امید می‌داد. خیلی گرفتاری برای پیش آوردن ولی ناامید نمی‌شد و سر بلند به کار خود ادامه می‌داد.

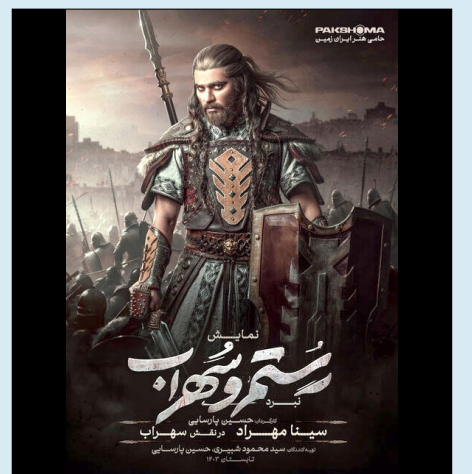
برومند تأکید کرد: عشق داوود رشیدی تئاتر بود ولی مشکلاتی که شکل می‌گرفت نگذاشت به عشق خود بپردازد. خوشحالم آخرین کاری که مردم از داوود رشیدی دیدند یک کار تئاتر بود.

سپس بهرام شاه‌محمدلو هنرمند شناخته شده و از دوستان صمیمی داوود رشیدی نیز یادآور شد: درباره رشیدی یک دنیا می‌توان سخن گفت و مقاله نوشت و تأثیرگذاری وی را در لایه‌های مقاطع مختلف تاریخی بررسی کرد. داوود تأثیرات کم‌نظیری در تمام عرصه‌های هنری داشت. کارهای شاخصی در سینما و تئاتر و تلویزیون انجام داد و تأثیرات فوق‌العاده‌ای در فضای هنری ایران داشت.

رونمایی از لباس و گریم امیر آقایی و سینا مهرداد، در نقش رستم و سهراب

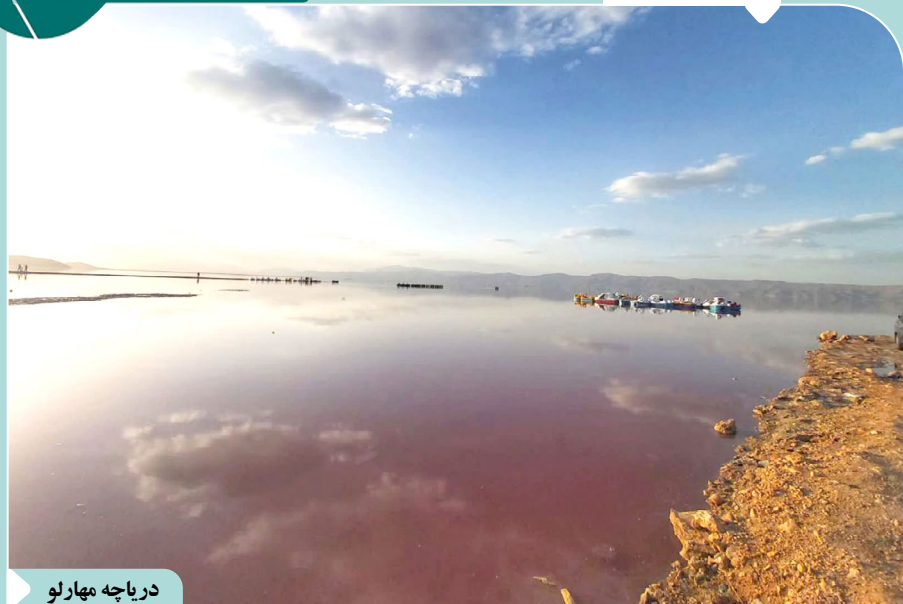


نخستین تصویر امیر آقایی و سینا مهرداد در نمایش «نبرد رستم و سهراب» منتشر شد. به گزارش خبرگزاری ایسنا به نقل از روابط عمومی پروژه، با آغاز تمرینات میدانی نمایش نبرد رستم و سهراب به کارگردانی حسین پارسایی، گریم امیر آقایی در قامت رستم و سینا مهرداد در نقش سهراب با طراحی محمد تقی‌پور رونمایی شد. طراحی لباس این پروژه بر عهده سهیل دانش‌اشراقی و طراحی و چهره‌پردازی را علی شفیع‌ی ثابت بر عهده داشته‌اند. نمایش «نبرد رستم و سهراب» به تهیه‌کنندگی سیدمحمد شبیری و حسین پارسایی تابستان امسال روی صحنه خواهد رفت.



عکس روز

عکس از: الهه پورحسین



دریاچه مهارلو